Machine Translated by Google

# Ιδεολογία

Τόμοι 1 - 4

μεταγράφηκαν από þ
Midwinter

2023 CE

Machine Translated by Google

# Πρόλογος του Συντάκτη

Τα ακόλουθα κείμενα έχουν μεταγραφεί από σαρώσεις του βιβλίου "SS Ideology Vol. 1 έως 4" του Karl Hammer, με ημερομηνία 1988 έως 1994. Οι σαρώσεις φέρουν υδατογράφημα με την ένδειξη WWW.THULE-ITALIA.ORG· πιθανώς από τους ίδιους τους δημιουργούς των σαρώσεων. Δεν έχουν εντοπιστεί φυσικά αντίγραφα, ούτε σαρώσεις υψηλότερης ποιότητας.

Τα κείμενα παρουσιάζονται με τη χρονολογική σειρά δημοσίευσης και όχι με τη σειρά δημοσίευσης από τον Karl Hammer. Στον Πίνακα Περιεχομένων, κάθε κείμενο παρέχεται με αναφορά στον Τόμο του Karl Hammer στον οποίο δημοσιεύτηκε.
μεταγράφηκε από, καθώς και μια αναφορά στο γερμανικό κείμενο από το οποίο το προήλθε ο Karl Hammer (όπου είναι διαθέσιμο).
Έχουν προστεθεί τίτλοι σε ορισμένες ενότητες που ήταν λείπει, για ευκολία αναφοράς. Τα διαλυτικά αποδίδονται με e μετά το δοθέν φωνήεν. Προφανή ορθογραφικά λάθη έχουν διορθωθεί όπου βρέθηκαν και χρειάστηκε να γίνουν κάποιες εικασίες για να αποκρυπτογραφηθούν ορισμένες από τις λέξεις με pixel των σαρώσεων. Ένα μεγάλο ευχαριστώ στους ανώνυμους φίλους των οποίων τα μάτια βοήθησαν να τρυπήσουν τα pixel όταν τα δικά μου χαλούσαν. Μερικές αδέξιες φράσεις έχουν τροποποιηθεί ελαφρώς χωρίς να αλλάξει η σημασία τους. Η λέξη «Weihnacht» (κυριολεκτικά ιερή νύχτα) έχει μεταφραστεί ξανά από το «Christmas» του Karl Hammer στη λέξη «Yule».

Τα γραφικά και οι εικόνες έχουν παραλειφθεί εντελώς, τόσο λόγω της κακής ποιότητας της σάρωσης, όσο και για να καταστεί το έγγραφο πιο εύκολα εκτυπώσιμο.

Machine Translated by Google

# Πίνακας περιεχομένων

1941

Εισαγωγή.......................................................................................1 Hammer τομ. 3;
Από: Germanische Leithefte, τόμος 1, τεύχος 1, 1941 The Task of the
“Germanische Leithefte”.............................................. 3 Hammer vol. 3; Από: Germanische
Leithefte, τόμος 1, τεύχος 1, 1941 Our
Reichsfuehrer ........................................................................................4 Hammer vol.
3; Από: Germanische Leithefte, τόμος 1, τεύχος 1, 1941 Η Ευρώπη θα
ξαναγίνει υγιής.......................................... 6 Hammer vol. 3; Από: Germanische
Leithefte, τόμος 1, τεύχος 1, 1941 The Flow of
Heredity..................................................................14 Hammer vol. 3; Από:
Germanische Leithefte, τόμος 1, τεύχος 1, 1941 Aud and
Delilah...............................................................................................15 Hammer vol. 3;
Από: Germanische Leithefte, τόμος 1, τεύχος 1, 1941 Rieke
Gehrmann.........................................................................................18 Hammer vol. 3;
Από: Germanische Leithefte, τόμος 1, τεύχος 1, 1941 A Hero of the Battle of
Jutland...........................................................21 Hammer vol. 3; Από: Germanische
Leithefte, τόμος 1, τεύχος 1, 1941 Under Adolf Hitler's
Leadership..........................................................24 Hammer vol. 4; Από: Germanische
Leithefte, τόμος 1, τεύχος 2, 1941 Turn of Season, Turn of
Fate............................................................33 Hammer vol. 4; Από: Germanische
Leithefte, τόμος 1, τεύχος 2, 1941 Θερινό Ηλιοστάσιο
1941!..................................................................37 Hammer vol. 4; Από:
Germanische Leithefte, τόμος 1, τεύχος 2, 1941 A Germanic
Mistress..................................................................45 Hammer vol. 4; Από:
Germanische Leithefte, τόμος 1, τεύχος 2, 1941 Child and
Marriage............................................................................................ 49 Hammer vol. 4;
Από: Germanische Leithefte, τόμος 1, τεύχος 2, 1941 German
Thought...........................................................................................50 From: Germanische
Leithefet, τόμος 1, τεύχος 2, 1941 A Father's
Request..........................................................................................51 Hammer vol. 4;
Από Germanische Leithefte, τόμος 1, τεύχος 3, 1941
Από την Ημερήσια Διάταξη ενός Σώματος Στρατού.............................................................52
Hammer τόμος 4· Από το Germanische Leithefte, τόμος 1, τεύχος 3, 1941
Ουδετερότητα και Γερμανική Προσπάθεια...............................................................54
Hammer τόμος 3· Από το Germanische Leithefte, τόμος 1, τεύχος 3, 1941
Προς τον Πρώτο.................................................................................................... 60
Hammer τόμος 3· Από το Germanische Leithefte, τόμος 1, τεύχος 3, 1941
Γερμανική Λαχτάρα............................................................................................ 62
Hammer τόμος 4· Από το Germanische Leithefte, τόμος 1, τεύχος 3, 1941 Το
Ευκολότερο Μονοπάτι..............................................................................................67
Hammer τόμος 4· Από το Germanische Leithefte, τόμος 1, τεύχος 3, 1941

Machine Translated by Google

Πολλά Πράγματα.......................................................................................71 Hammer τόμος 4· Από: SS Leitheft, 15 Ιανουαρίου 1941 Η Τριπλή Σφραγίδα..........................................................................................................72 Hammer τόμος 2· Από: SS Leitheft, 15 Ιανουαρίου 1941 Το Αγόρι της...................................................................................................................77 Hammer τόμος 2· Από: SS Leitheft, 15 Μαρτίου 1941

1942

Houston Steward Chamberlain....................................................................82 Hammer τομ. 4; Από: Germanische Leithefte, τόμος 2, τεύχος 1, 1942 Land of Freedom............................................................................................ 84 Hammer vol. 4; Από: Germanische Leithefte, τόμος 2, τεύχος 1, 1942 Φινλανδική πίστη.....................................................................................91 Hammer vol. 4; Από: Germanische Leithefte, τόμος 2, τεύχος 2, 1942 Φινλανδία 1918/1919...................................................................................97 Hammer vol. 4; From Germanische Leithefte, τόμος 2, τεύχος 3/4, 1942 Οι Ιππότες του Γερμανικού Οίκου...........................................................99 Σφυρί τόμ. 4; From Germanische Leithefte, τόμος 2, τεύχος 3/4, 1942 Upper Silesia..............................................................................................102 Hammer vol. 4; Από το Germanische Leithefte, τόμος 2, τεύχος 3/4, 1942 Germanic Life Will.........................................................................106 Hammer τόμος 2· Από: Germanische Leithefte, τεύχος 5, 1942 Yamato...........................................................................................................107 Hammer τόμος 2· Από: SS Leitheft, Μάρτιος 1942 Rather to the Devil in Hell.......................................................................116 Hammer τόμος 2· Από: SS Leitheft, Απρίλιος 1942

1944

Ευρωπαϊκό Μέτωπο..................................................................................124 Hammer τόμος 2· Από: SS Leitheft, Φεβρουάριος 1944

Ποιος μπορεί να παντρευτεί νέο;.....................................................................131 Hammer τόμος 2· Από: SS Leitheft, Φεβρουάριος 1944

Η ζωή σου ανήκει στους δικούς σου!..........................................................140 Hammer τόμος 2· Από: SS Leitheft, Μάρτιος 1944 Πρέπει να ξεπεράσουμε το «Νεκρό Σημείο»...........................................144 Hammer τόμος 2· Από: SS Leitheft, Μάιος 1944 Η Αιώνια Καρδιά............................................................................................ 150 Hammer τόμος 4· Από: SS Leitheft, Μάιος 1944 Τα Σπασμένα Χέρια....................................................................................153 Hammer τόμος 3· Από: SS Leitheft, Μάιος 1944 Ψυχή και Σώμα..........................................................................................162 Hammer τόμος 2· Από: SS Leitheft, Ιούνιος 1944 Μητέρα Γη - Πατρίδα...................................................................164 Hammer τόμος 2· Από: SS Leitheft, Αύγουστος 1944 Του ίδιου είδους...................................................................................166 Hammer τόμος 3· Από: SS Leitheft, Αύγουστος 1944

Machine Translated by Google

Το Χρυσό Μετάλλιο για την Ανδρεία..........................................................................175
Hammer τόμος 3· Από: SS Leitheft, Σεπτέμβριος 1944 Για
να Παραμείνετε Αγνοί και να Γίνετε Ωριμασμένοι.................................................181
Hammer τόμος 3· Από: SS Leitheft, Σεπτέμβριος 1944
Αυτός ήταν ένας πολύ καλός τύπος..........................................................................................186
Hammer τόμος 3· Από: SS Leitheft, Οκτώβριος 1944

ΑΓΝΩΣΤΑ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ..........................................................................................................................191 Hammer τόμος 3
Παρεξηγημένη

Συντροφικότητα......................................................................193 Hammer τόμος 2· Από τα δικαστικά αρχεία
των SS Η τελευταία διαθήκη ενός άνδρα των
SS............................................................................................195
Σφυρί τόμος 1
Η Συμπεριφορά του Στρατιώτη ..........................................................................................199
Σφυρί τόμος 1 του

Παιδιού............................................................................................................................ 204 Σφυρί τόμος 1

Ο Θεός Ζει Μόνο σε Περήφανες Καρδιές.......................................................................... 207 Hammer τόμος 1
Δέντρο Ζωής και

Δέντρο του Κόσμου.......................................................................................... 213 Hammer τόμος 1

Θάρρος για τη Χαρά της Ζωής..............................................................................................219
Σφυρί τόμος 1
Η παράξενη συνάντηση του βασιλιά Όλαφ ....................................................................224
Hammer τόμος 1

Κάστρο του Βουνού..........................................................................................235 Hammer τόμος 1

Kahlenberg 1683.................................................................................................................... 236 Hammer τόμος 1 Το
αίμα των

αδελφών ......................................................................................................236 Hammer τόμος 1 Πρίγκιπας

Ευγένιος.................................................................................................................. 242
Σφυρί τόμος 1
Η Κρίση του Βασιλιά.........................................................................................................250
Σφυρί τόμος 1
Τα Αιώνια Πράγματα........................................................................................................259
Σφυρί τόμος 1

Πομερανία................................................................................................................................268 Σφυρί τόμος 1

Machine Translated by Google

Έτος δημοσίευσης

1941

Machine Translated by Google

# Εισαγωγή

«Όπως ακριβώς η γνώση της τροχιάς της Γης γύρω από τον ήλιο οδήγησε σε μια θεμελιώδη μεταμόρφωση του η γενική άποψη για τον κόσμο, το ίδιο θα ισχύει και για το Εθνικό Σοσιαλιστικό κίνημα, βασισμένο στις διδασκαλίες του αίματος και φυλή, οδηγούν σε έναν μετασχηματισμό της γνώσης και εξ ου και η άποψη για την ιστορία του παρελθόντος του ανθρώπου και μελλοντικός."

- Αδόλφος Χίτλερ

Αυτή η γνώση της μοιραίας σημασίας του Οι φυσικοί νόμοι του αίματος και της φυλής αποτελούν τη βασική ιδέα του SS. Είναι ένα τάγμα επίλεκτων σκανδιναβών ανδρών μαζί με τους φυλές.

Με τη βοήθεια των νόμων που η ίδια επιλέγει, τα SS θέλουν να συμβάλει ζωντανά στον θρίαμβο της ιδέας του αίματος στην Ευρώπη. Θέλει να διατηρήσει και να θέσει ως παράδειγμα οι υψηλότερες αρετές όπως η αφοσίωση, το θάρρος, συντροφικότητα και ευγενές πνεύμα. Είναι μια ομάδα η οποία, με γερμανική αφοσίωση των ακόλουθων, είναι άνευ όρων αφιερωμένο στον Φύρερ.

Τα SS είναι ο φύλακας της εσωτερικής ασφάλειας του Ο Ράιχ και το πιο σκληρά μαχόμενο στράτευμα ενάντια στο εξωτερικό

Machine Translated by Google

εχθρό. Ο τρέχων αγώνας στοχεύει ενάντια στις απειλητικές για τη ζωή δυνάμεις του διεθνούς Εβραϊσμού, του συμμάχου του, του κόσμου.
Ο Μπολσεβικισμός και επίσης ο εξαρτημένος από τους Εβραίους, άπληστος, Άγγλος κυριαρχία του χρήματος και του ελευθεροτεκτονισμού.

Ο στόχος της παρούσας, ταραχώδους σύγκρουσης είναι η σχηματισμός μιας φυσικής και επομένως διαρκούς Νέας Τάξης Ευρώπη. Αυτή η Νέα Τάξη έχει αναληφθεί από το Ράιχ, η οποία βασίζεται στην ευρύτερη γερμανική ανάπτυξη, στο στενή συνεργασία με γενναίους συμμάχους.

Η Ευρώπη, ωστόσο, θα πρέπει να βρει τα διαρκή θεμέλια για ένα λαμπρό μέλλον στην ενεργό κοινότητα της μοίρας του οι Γερμανικοί λαοί. Τα SS αγωνίζονται για αυτόν τον ευγενή σκοπό. Και έτσι, στα SS του Φύρερ συγκεντρώνονται για μάχη - δίπλα στους άνδρες των SS της Ράιχ-Γερμανίας - Γερμανοί από όλες τις εθνότητες μέρη του κόσμου, ειδικά από τη Ρουμανία και τα υπόλοιπα της νοτιοανατολικής Ευρώπης.

Για πρώτη φορά εθελοντές από τη Φλάνδρα της Ολλανδίας, Ελβετία, Δανία, Νορβηγία, Φινλανδία και Σουηδία πολεμούν επίσης μαζί με τους άνδρες των SS της Ράιχ-Γερμανίας.

Machine Translated by Google

# Το έργο της «Γερμανικής Επιχείρησης»

...θα πρέπει να είναι να προτείνουμε συνεχώς το σπουδαίο και κοινή γραμμή των SS προς αυτούς τους συντρόφους από

γειτονικές γερμανικές χώρες, και επιπλέον

δημοσιοποιούν τους μεγάλους στόχους και τις αρχές των SS στο πατρίδα αυτών των ανδρών. Αυτή η έκδοση θα πρέπει να παρουσιάζει μια σαφή έκφραση του πνεύματος των SS που είναι κοινό σε όλους τους γερμανικούς λαούς. Θα αποτελεί επομένως μια συνεχή έκκληση για όλους που είναι αρκετά σίγουροι για τον εαυτό τους ώστε να γίνουν ακόλουθοι της πιο σκληρής και ισχυρότερης τάξης στην γερμανική ιστορία.

Machine Translated by Google

# Ο Ράιχσφύρερ μας

Από μια ομιλία του Ράιχσφύρερ-SS Χάινριχ Χίμλερ

1935

Τα SS σχηματίστηκαν με εντολή του Φύρερ το νεοαναστημένους Γερμανούς.

Κάθε περιγραφή οργάνωσης, εργασίας και επέκτασης των SS δεν μπορεί να γίνει κατανοητό εκτός αν κάποιος επιδιώξει να να τους κατανοήσει εσωτερικά με το αίμα και την καρδιά του. δεν μπορεί να εξηγηθεί γιατί εμείς, τόσο λίγοι σε αριθμό, το έχουμε αυτό δύναμη μέσα μας.

Δεν μπορεί να αναλυθεί με λογική γιατί σήμερα ο καθένας από εμάς που φοράει τη μαύρη στολή, ανεξάρτητα από το πού βρίσκεται, μεταφέρεται από τη δύναμη αυτής της κοινότητάς μας - έστω και αν ότι κάθεται στο άλογο του ιπποδρομίου ή μονομαχεί στο στάδιο, είτε πρόκειται για το ότι υπηρετεί ως διαιτητής, είτε για το ότι κυβερνά σε υψηλό κυβερνητικό αξίωμα ή εκτελεί το καθήκον του ως στρατιώτης, ή μήπως μελετά τα έργα του Γερμανού πνεύμα του είδους μας - ο καθένας, ίσως αόρατος, πρέπει να σταθεί έδαφος ως άνθρωπος.

Ο καθένας ξέρει ότι δεν στέκεται μόνος του, μάλλον ότι αυτή η πρωτοφανής δύναμη μερικών εκατοντάδων χιλιάδων ανδρών που ορκίζονται μαζί του προσδίδει ανυπολόγιστη δύναμη, όπως ακριβώς γνωρίζει ότι, ως

Machine Translated by Google

Ως εκπρόσωπος αυτού του μαύρου σώματος της κοινότητάς του, οφείλει να το τιμάει μέσα από τα καλύτερα επιτεύγματά του.

Έτσι, συγκεντρωνόμαστε και βαδίζουμε σύμφωνα με άκαμπτους νόμους ως Εθνικοσοσιαλιστικό, στρατιωτικό τάγμα επίλεκτων ανδρών και ως ορκισμένη κοινότητα των φυλών τους κατά μήκος του μονοπατιού σε ένα μακρινό μέλλον· ευχόμαστε και πιστεύουμε ότι δεν θέλουν να είναι μόνο τα εγγόνια που τα πολέμησαν καλύτερα, και όχι πέρα από αυτό οι πρόγονοι μακρινών γενιές απαραίτητες για την αιώνια ζωή των Γερμανών-Γερμανικός λαός.

Machine Translated by Google

# Η Ευρώπη θα γίνει ξανά υγιής

Εμείς οι άνθρωποι ζούμε σε έναν κόσμο όπου όλα γίνονται, η ζωή, η ωρίμανση και η μετάβαση προχωρούν σύμφωνα με άκαμπτοι, θεϊκοί νόμοι της φύσης. Υποταγμένοι σε αυτούς είναι τα αστέρια, ο ουρανός και η γη, η θάλασσα και οι πέτρες, καθώς και η ζωή των φυτών και των ζώων.

Κανείς που κατέχει τις πέντε ικανότητές του δεν αμφιβάλλει ότι Η ανθρώπινη ζωή επίσης κυλά σύμφωνα με τους ίδιους νόμους. Έτσι, επίσης, οι διαφορές μεταξύ των ανθρώπων καθορίζονται από νόμοι της κληρονομικότητας.

Σε μια υγιή, φυσικά ευαίσθητη κοινότητα, για παράδειγμα Στην αγροτική ζωή, ο άρρωστος εμποδίζεται να τεκνοποιήσει και ο υγιής συνδέεται ξανά με τον υγιή. Μόνο η ζωή στη μεγάλη πόλη, αποξενωμένη από τη φύση ή οικονομική σκέψεις, δυστυχώς προκαλούν πολλούς υγιείς άτομο να παντρευτεί ένα άρρωστο άτομο.

Τότε, όμως, η φύση εκδικείται για μη τήρηση των νόμων του: οι απόγονοι μπορούν να γίνουν άρρωστοι ή φέρουν μέσα τους μια τάση προς ασθένεια.

Ο χωρικός που εξακολουθεί να ζει δεμένος με τη φύση, πάντα γνωστό ότι, σε κάθε είδος ζώου και φυτού, οι γραμμές και οι φυλές πρέπει να διακρίνονται, κάτι που δεν μπορεί να είναι

Machine Translated by Google

αδιακρίτως διασταυρωμένα. Αυτό θα κατέστρεφε τη ράτσα.

Μεταξύ των ανθρώπων υπάρχουν επίσης διάφορες φυλές.

Αρχικά οι πρόγονοί μας σεβόντουσαν αυτά τα εμπόδια, δημιούργησαν από τον δημιουργό. Αργότερα ορισμένα πνευματικά και πολιτικά οι τάσεις σταδιακά κατέστειλαν το αίσθημα για το φυσικό διαφορές μεταξύ των ανθρώπων. «Όλα είναι ίδια» που έχει ανθρώπινο πρόσωπο», αυτό είπαν στο εποχή της Γαλλικής Επανάστασης. Φιλελευθερισμός, Μαρξισμός-Σοσιαλισμός και Κομμουνισμός - αυτά είναι τα ορόσημα στην η παρακμή μιας Ευρώπης που παραπλανήθηκε από τον Εβραϊσμό. Για τον Μπολσεβίκο, οι φυλετικές διαφορές είναι απλώς προκαταλήψεις που πρέπει να ξεπεραστεί. Όλα αυτά, ωστόσο, είναι μια ανθρώπινη παρέκκλιση από τους θεϊκούς νόμους της φύσης: μια απιστία προς τον εαυτό του το δικό του αίμα, το οποίο πρέπει να έχει το πιο σοβαρό συνέπειες για την υγεία και τον πολιτισμό των ανθρώπων. Φυσική βλάβη, ψυχολογική διαταραχή και κατωτερότητα χαρακτήρα είναι συχνά οι επιστημονικά αποδεδειγμένες συνέπειες της ανεπιθύμητη ανάμειξη φυλών.

Αυτές οι πνευματικές, ή καλύτερα αντιπνευματικές, τάσεις προέρχονται από φυλετικά αλλόκοτα και διεστραμμένα μυαλά. Αυτά Οι διδασκαλίες δεν προέρχονται καθόλου από τους νόμους της φύσης. Σε αντίθεση με αυτούς, ο Εθνικοσοσιαλισμός δεν επιδιώκει να κατασκευάσει ένα άλλο ανθρωπιστικό δόγμα, μάλλον επιδιώκει να πρώτα απ 'όλα αναγνωρίζουν σαφώς τη φυσική τάξη που δημιουργείται από θεέ. Μόνο αυτή η γνώση καθιστά δυνατό να οδηγήσουμε ξανά

Machine Translated by Google

ο παραπλανημένος άνθρωπος πίσω στο φυσικό και επομένως υγιές τρόπο ζωής. Επομένως, ο Εθνικοσοσιαλισμός σέβεται το φυσικές διαφορές μεταξύ των φυλών. Και αυτό αναγνωρίζει τα φυσικά εμπόδια.

Έτσι, ένας Εθνικοσοσιαλιστής βλέπει επίσης μια μελλοντική Ευρώπη εντελώς διαφορετικά από ό,τι θα έκανε ένας φιλελεύθερος. Κάθε Ο Εθνικοσοσιαλιστής θα απέρριπτε ενστικτωδώς μια πανευρωπαϊκή αμερικανικού είδους. Οι ΗΠΑ είναι ένα συνονθύλευμα ανθρώπων και φυλές. Στην Ευρώπη οι διάφοροι άνθρωποι έχουν στην πορεία της ανάπτυξής τους που λαμβάνεται σε ποικίλους λαϊκούς χαρακτήρες, επειδή και άλλες ευρωπαϊκές φυλές έχουν αναμειχθεί μαζί - σε ποικίλες αναλογίες στα διάφορα μέρη της Γερμανίας και τους γείτονές του. Όλοι τους έχουν κοινό, ωστόσο, ένα λίγο-πολύ μεγάλο μέρος σκανδιναβικού αίματος.

Αυτό το σκανδιναβικό συστατικό του αίματος είναι επομένως αυτό που συνδέεται οι Ευρωπαίοι λαοί. Μια στενότερη ένωση των γερμανικών λαών είναι επομένως όχι μόνο δυνατό, αλλά και δεδομένο από τη φύση. λίγο πολύ σκανδιναβικό αίμα που υπάρχει και στις άλλες ευρωπαϊκές χώρες Το λαός είναι κυρίως γερμανικής καταγωγής.

Αν η Ευρώπη δεν θέλει να χάσει τη μοναδικότητά της, τότε, πάνω απ' όλα, η κυριαρχία της σκανδιναβικής φυλής πρέπει να είναι εξασφαλισμένη. Η σκανδιναβική φυλή, ωστόσο, έχει υποφέρει περισσότερο από την ανάπτυξη του πολιτισμού τα τελευταία χρόνια αιώνες. Έτσι, η σκανδιναβική φυλή εν μέρει σχεδόν έπαψε να διαιωνίζεται στις μεγάλες πόλεις. Αυτή η πολύτιμη φυλή

Machine Translated by Google

εκπροσωπείται και αντιπροσωπεύει όχι μόνο στο γερμανικό, αλλά και σε όλους τους άλλους ευρωπαίους λαούς, το κορυφαίο τμήμα. Αυτό το γεγονός είναι ιδιαίτερα σημαντικό, επειδή το ποσοστό του αίματός του μειώνεται σταθερά.

Ο πρώην, λεγόμενος ευρωπαϊκός πολιτισμός έχει είχε επίσης αρνητικές επιπτώσεις στην υγεία των ανθρώπων. Οι άρρωστοι, οι αδύναμοι και οι ατάλαντοι προάγονται με κάθε πόρο, ενώ οι υγιείς συχνά έπρεπε να υποφέρουν από τη χειρότερη κοινωνική αδικία. Στη φύση, το οι άρρωστοι και οι αδύναμοι καθαρίζονται αυτόματα και μόνο οι δυνατοί και υγιείς έρχονται να αναπαραχθούν. Ανάμεσα στους λεγόμενους καλλιεργημένους ανθρώπους, που έχουν δημιουργήσει ένα αφύσικο περιβάλλον στον πολιτισμό τους, αυτή η «φυσική επιλογή» λείπει.

Εδώ έρχονται τα μέτρα του Εθνικοσοσιαλισμού στο παιχνίδι. Την τελευταία ώρα, εμποδίζουν το λευκό η φυλή θα χαθεί στο άμεσο μέλλον. Ας ορίσουμε το φυλετικά καλό και σωματικά και πνευματικά υγιές τμήμα ενός λαού με την ολοκληρωμένη έννοια του «υγιούς γερμανικού αίματος»· έτσι όλα τα μέτρα του Εθνικού Ο σοσιαλισμός που προωθεί αυτό το μέρος ονομάζεται «μέτρα για την προώθηση της υγιούς γερμανικής αίμα». Αυτά τα μέτρα στην Εθνικοσοσιαλιστική Γερμανία έχουν δύο κατευθύνσεις: πρώτον, αποτρέπουν το επιβλαβές και δεύτερον, προωθούν το ωφέλιμο.

Machine Translated by Google

Ο εθνικοσοσιαλιστικός νόμος περί γάμου προβλέπει την προσκόμιση εγγράφων γάμου πριν από τον γάμο. Με αυτόν τον τρόπο, για το καλύτερο των ανθρώπων, μπορεί ο γάμος των
ο υγιής με τον εκ γενετής άρρωστο ή ο υγιής με
να προλαμβάνονται άτομα με μεταδοτικές ασθένειες. Η προσφορά πολύ ευνοϊκών, άτοκων δανείων γάμου, από την άλλη πλευρά, διευκολύνει τον γάμο των υγιών.

Αυτά μόλις αναφέρθηκαν μέτρα του Εθνικού σοσιαλιστικό κράτος, ωστόσο, προηγούνταν πάντα, συχνά από πολλά χρόνια, με παρόμοια μέτρα των SS.

Ο άνδρας των SS επιλέγεται και εκπαιδεύεται με τέτοιο τρόπο ότι δεν θα συναναστρέφεται με φυλετικά αλλοδαπούς ή με συγγενείς ασθενείς αίμα ακόμη και χωρίς αυτούς τους νόμους.

Αλλά και σε άλλους τομείς, τα SS δίνουν το καλό παράδειγμα ακολουθώντας εκ των προτέρων νέους δρόμους. Τα SS προωθούν την επιστροφή του ανθρώπου στις φυσικές συνθήκες διαβίωσης μέσω αμέτρητα μικρά μέτρα, για παράδειγμα: προώθηση
κατασκευή μονοκατοικιών, φυσική αγωγή και άσκηση, επιστροφή πολύτιμων οικογενειών στη γη μέσω
προώθηση νέων αγροτών κ.λπ... Τα SS δείχνουν, μέσω
οι νόμοι της τάξης του και το παράδειγμά του, η πορεία κατά μήκος
η οποία μπορεί να είναι η ενίσχυση του σκανδιναβικού τμήματος αίματος επιτευχθεί. Παρόμοιες τάξεις έχουν ήδη υπάρξει, διάσπαρτες σε όλη την ιστορία, για παράδειγμα οι Βίκινγκς του Joms
Βαλτική Θάλασσα, οι Γερμανοί Τεύτονες Ιππότες στην Ανατολική και

Machine Translated by Google

Δυτική Πρωσία κ.λπ... Αυτά τα τάγματα, επίσης, δέχονταν μόνο πολύτιμους, μαχητικούς άνδρες, και τα επιτεύγματά τους ήταν αντίστοιχα θεαματικά. Αλλά είχαν ένα ελάττωμα:
περιόρισαν τους νόμους τους στους άνδρες. Έτσι, το πολύτιμο αίμα τους δεν φρόντιζαν συνειδητά. Αλλά αυτό είναι το συμπέρασμα σε τελική ανάλυση, δηλαδή ότι ένας λαός, για χάρη του μέλλοντός του, όχι μόνο διατηρεί το απόθεμά του σε πολύτιμα
αίμα, αλλά και το αυξάνει.

Ο Ράιχσφύρερ των SS, επομένως, ήδη κατά τη διάρκεια του δύσκολη περίοδο αγώνα το 1931, έδωσε στα SS το μνημείο «Διάταγμα Αρραβώνων και Γάμου». Σε αυτό, ο άνδρας των SS έχει το καθήκον να επιλέξει τη σύζυγό του σύμφωνα με το
τις ίδιες οδηγίες με τις οποίες έγινε δεκτός στις SS.
Η σύζυγος στη συνέχεια μεταφέρεται στην φυλή των SS. Εκεί βρίσκεται υποχρεωμένη στις ίδιες αρχές με τον ίδιο τον σύζυγό της.
Έτσι, απολαμβάνει την ίδια τιμή και την ίδια ύψιστη θέση.
εκτίμηση.

Ως εκ τούτου, τα SS βρίσκονται στην πρώτη γραμμή στον αγώνα για τη διατήρηση και την ενίσχυση του γερμανικού αίματος και δείχνουν το δρόμο προς ένα μέλλον υγιούς λαού.
δύναμη και πολιτιστική άνθηση. Η πρώτη, δημιουργική
Η εργασία των SS για αυτές τις ιδέες του αίματος ήταν αναγνωρίζεται από τον Φύρερ, καθώς έχει εμπιστευτεί στον Ράιχσφύρερ SS η εδραίωση του γερμανικού λαού.

Machine Translated by Google

Από αυτή την τήρηση των εθνικοσοσιαλιστικών νόμων του αίμα και φυλή δημιουργεί μια τάξη που για πάντα θα εξασφαλίσει όχι μόνο την προστασία του Ράιχ, αλλά θα ανοίξει και το δρόμο σε όλα τα σημαντικά ζητήματα της ανθρωπότητας ζωή. Γίνεται ο φύλακας της ευρωπαϊκής κοινότητας της μοίρας. Αλλά ιδιαίτερα οι γερμανικοί λαοί είναι δεμένοι από αυτή την τάξη των SS μέσω του κοινού τους αίματος. Με υπερηφάνεια θα πρέπει τα παιδιά των παιδιών μας να πουν μια μέρα για εμάς:

«Έχετε θέσει τα θεμέλια για το Ράιχ της φυλής μας!»

Machine Translated by Google

Όταν σήμερα ταξιδεύω στη Γερμανία και παντού βλέπω τα παιδιά, τον μικρό ξανθό νέο μας, τότε αναγνωρίζω ο σκοπός του κινήματός μας: η προσέγγιση από το παρόν στο γερμανικό μέλλον.

- Αδόλφος Χίτλερ

Machine Translated by Google

# Η Ροή της Κληρονομικότητας

Ο Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπακ, ο μεγάλος συνθέτης της Λειψίας, έπαιζε όργανο με μεγάλη μαεστρία στο Garnisonkirche στο Πότσνταμ για τον Φρειδερίκο τον Μέγα και προσκεκλημένους του. Ο Μπαχ άνοιξε την ψυχή του σαν ακατανόητη θάλασσα.

«Τι είναι η αιώνια, θεϊκή μουσική, δάσκαλε! Πώς το έκανες;» αποκτήσετε τη χάρη;»

«Ο προ-προπάππους μου ήταν μάστορας αρτοποιός και μουσικός, ο προπάππους μου ήταν κατασκευαστής ταπισερί και μουσικός, ο παππούς μου ήταν ο αυλητής της πόλης Βαϊμάρη, ο πατέρας μου ήταν μουσικός της αυλής και της πόλης του Άιζεναχ, και ο θείος μου ο δημοτικός οργανίστας στην ίδια πόλη. Για σχεδόν 300 χρόνια μουσικοί με το τότε όνομα Ο Μπαχ έχει ζήσει στη Θουριγγία και τη Σαξονία. Αυτό το χαρακτηριστικό μεταδιδόταν πάντα.»

Machine Translated by Google

# Αουντ και Δαλιδά

Ήταν την εποχή που οι Νορβηγοί εγκαταστάθηκαν στην Ισλανδία και βίωσαν την ηρωική τους εποχή. Αυτό ήταν περίπου ένα πριν από χιλιάδες χρόνια. Ζούσε ένας άντρας στο βορειοδυτικό τμήμα του νησιού με το όνομα Γκίσλι, ο οποίος ήταν ένας αξιοθαύμαστος άνθρωπος. Αλλά ήταν περιφρονημένος από ισχυρούς ανθρώπους που τον ζήλευαν, κι έτσι περιπλανιόταν τριγύρω χωρίς ειρήνη. Η σύζυγός του, η Αουντ, έμεινε μαζί του στη μεγάλη του ανάγκη και τον φρόντιζε με ατελείωτη αφοσίωση. Οι εχθροί της Γκίσλι, ωστόσο, ήθελαν να τον πιάσουν, οπότε το προσπάθησαν. μέσω απάτης.

Ο αρχηγός τους πήγε στο Όντ και είπε: «Θέλω να κάνω ένα να ασχοληθώ μαζί σου. Αουντ, πες μου πού είναι η Γκίσλι και θα σου δώσω 300 ασημένια μάρκα. Επιπλέον, θα κανονίσω ένα γάμο για σένα που είναι καλύτερος από τον τωρινό σου.

Απάντησε ως εξής: «Το πιο απίθανο πράγμα είναι ότι μου φαίνεται, είναι ότι μου κανονίζεις έναν γάμο τόσο καλό όσο ο τωρινός μου. Αλλά είναι αλήθεια: ο χρυσός είναι για μια χήρα την καλύτερη άνεση, όπως λένε. Άσε με να δω αν τα χρήματά σου είναι τόσο άφθονο και τόσο καλό όσο λες.

Έτσι έριξε τα χρήματα στην αγκαλιά της. Έπαιξε με το με το χέρι της, αλλά εκείνος το μέτρησε και της το έδειξε. Η Γκούντριτ, η θετή κόρη της, άρχισε να κλαίει.

Machine Translated by Google

Ο Γκούντριντ βγήκε έξω, έτρεξε στον Γκίσλι και του είπε: «Η θετή μου μητέρα έχει χάσει πλέον τα λογικά της και θέλει να σε προδώσουν!» Η Γκίσλι είπε: «Παρηγορήσου, αρκεί Ο θάνατος με απειλεί μόνο από το Αουντ, δεν χρειάζεται να φοβάμαι για το δικό μου ζωή."

Μετά το κορίτσι πήγε σπίτι και δεν είπε πού βρισκόταν. είχε υπάρξει.

Ο Άιτζολφ είχε μετρήσει τα χρήματα. Ο Άουντ είπε: «Ο δικός σου τα χρήματα δεν είναι σε καμία περίπτωση λιγότερο ή χειρότερα από ό,τι είπατε. τώρα θα μου επιτρέψεις να κάνω με αυτό ό,τι θέλω; Η Έιτζολφ το δέχτηκε με χαρά και είπε ότι μπορούσε να το κάνει. όπως εκείνη επιθυμούσε.

Ο Άουντ πήρε τα χρήματα και τα έβαλε σε μια μεγάλη τσάντα. Έπειτα Σηκώθηκε και χτύπησε τον Έιτζολφ στη μύτη με την τσάντα από ασήμι τόσο σκληρό που αμέσως καλύφθηκε με αίμα. Πρόσθεσε: «Πάρε το αυτό για την ευπιστία σου! Και κάθε ατυχία επίσης! Πίστευες ότι θα πουλούσα το σύζυγος ενός απατεώνα σαν εσένα; Πάρε το αυτό και προσβολή και ντροπή επίσης! Σε όλη σου τη ζωή θα έπρεπε θυμήσου, άτακτε, ότι μια γυναίκα σε χτύπησε - και ότι δεν κατάφερες καν αυτό που ήθελες!»

...Και οι άντρες αναγκάστηκαν να υποχωρήσουν ντροπιασμένοι... (Θούλη, τόμος VIII)

Machine Translated by Google

Και υπήρχε ένας άνθρωπος στον Ισραήλ, ο Σαμψών, που είχε απίστευτη δύναμη. Οι Φιλισταίοι τον μισούσαν και προσπάθησαν να τον σκοτώσουν. Αφού δεν τα κατάφεραν με αυτόν τον τρόπο, το δοκίμασαν με δόλο. Πήγαν στην ερωμένη του, ονόμασε Δαλιδά και της είπε: «Πείσε τον να προδώσει σε εσάς το μυστικό της μεγάλης του δύναμης. Τότε θα σας δώσουμε εσείς 1000 και 100 ασημένια νομίσματα, ο καθένας μας!

Και η Δαλιδά πήγε στον άντρα της και προσπάθησε να ξεκλειδώσει το μυστικό της δύναμής του, γιατί τα χρήματα την προσέλκυαν πολύ πολύ. Τρεις φορές της διέφυγε, αλλά τελικά αποκάλυψε τα πάντα για εκείνη, επειδή την αγαπούσε πολύ. Αυτός είπε: «Τα μαλλιά στο κεφάλι μου δεν έχουν κοπεί ποτέ. Αν ήταν κομμένος, θα γινόμουν τόσο αδύναμος όσο οποιοσδήποτε άλλος άντρας.

Όταν έμαθε το μυστικό, το πρόδωσε στον δικό του εχθρούς. Ήρθαν τη νύχτα καθώς κοιμόταν με εμπιστοσύνη. Του έκοψαν τα μαλλιά και τον άρπαξαν, του έβγαλαν τα μάτια, και τον οδήγησε στη φυλακή.

Οντ και Ντελάιλα - δύο κόσμοι!

Machine Translated by Google

Αγρότισσα: Μεταδότης Κληρονομιάς του Έθνους

# Ρίκε Γκέρμαν

Βασισμένο σε ένα ποίημα της Ρουθ Γκιντ

Όταν η Ρίκε Γκέρμαν είχε παντρευτεί μόνο ένα πουκάμισο φορά, ένα βράδυ το φθινόπωρο, αυτή και ο άντρας της ο αχυρώνας τυλίχτηκε στις φλόγες. Κάποιος μπορούσε να δει την πυρκαγιά από τρία μίλια μακριά, αλλά καθώς τα ζώα της φάρμας ούρλιαζαν, μπορούσε κανείς να ακούσει την πάντα αισιόδοξη φωνή της Ρίκε Γκέρμαν προς το μέρος της. οικογένεια: «Για τι παραπονιέστε; Το σπίτι μας είναι ακόμα στέκεται, έτσι δεν είναι;»

Όταν, ένα χρόνο αργότερα, μια ασθένεια των βοοειδών και συνεπακόλουθα μια μεγάλη καταστροφή έπληξε ολόκληρη την περιοχή, η Ρίκε Γκέρμαν έφερε ο πρώτος της γιος. Πολλά από τα πολύτιμα ζώα της έχασαν τη ζωή τους, αλλά παρόλα αυτά κατάφερε να παρηγορήσει τον άντρα της: «Είναι πράγματι ένα άσχημο πλήγμα, αλλά τελικά, έχουμε ακόμα τον γιο μας.

Όταν η Ρίκε Γκέρμαν ήταν παντρεμένη δώδεκα ετών χρόνια, ενώ παράλληλα επιτίθονταν στη δουλειά της στο αγρόκτημα. κάθε χρόνο με το ίδιο αδάμαστο πνεύμα, το Ο αχυρώνας είχε ξαναχτιστεί προ πολλού, και είπε στα ξαδέρφια της στην πόλη: «Χαλαρώστε; Συνταξιοδοτηθείτε; Τα παρατήστε; Ποτέ! Έχω επτά γιοι που διψούν να ανατραφούν!

Ο πόλεμος ξέσπασε όταν η Ρίκε Γκέρμαν ήταν σαράντα ετών. Τρεις από Οι γιοι της είχαν πέσει θύματα σε ξένα πεδία μαχών, αλλά, πάντα περήφανη και γενναία, είπε σε όλους: «Η

Machine Translated by Google

οι γιοι πέθαναν με τον καλύτερο θάνατο που μπορεί να πεθάνει οποιοσδήποτε άνθρωπος - πολεμώντας για τον Φύρερ τους και τον λαό τους.

Όταν η Ρίκε Γκέρμαν έγινε πενήντα, ο σύζυγός της πέθανε, με την οποία είχε μοιραστεί τόσες χαρές και λύπες με τα χρόνια. Είχε, ωστόσο, γίνει πολύ γέρος και άρρωστος για να εργαστεί, και ο θάνατός του της φαινόταν εξίσου μέρος του κοσμικού κύκλου με όλα τα άλλα γεγονότα της ζωής, και Υπέμεινε τη μοναξιά της με σθένος και πίστη μελλοντικός.

Αναπόφευκτα ήρθε μια εποχή κατά την οποία η πόλη και η βιομηχανία άσκησαν τα δελεαστικά τους τεχνάσματα, κάνοντας πολλά νεαρά παιδιά της γης να εγκαταλείψουν τα αγροκτήματά τους και να οργώσουν ως τρόπο ζωής. Αλλά η Ρίκε Γκέρμαν κατάφερε να διατηρήσει και δημιουργώντας ξανά για τα αγόρια της ένα σπίτι όπου οι πραγματικές αξίες αγαπούνταν και καλλιεργούνταν. Ως αποτέλεσμα, όλοι οι επιζώντες γιοι της έγιναν αγρότες όπως ο πατέρας τους.

Ακόμα και όταν τα χαρακτηριστικά της Rieke Gehrmann άρχισαν να ζαρώνουν και ξεθωριάζουν από μια σκληρή αλλά πλούσια ζωή εργασίας στο αγρόκτημα, εξακολουθούσε να επιδεικνύει την ευθυμία της καρδιάς που κάθε γιαγιά νιώθει την ανάγκη για ένα σπίτι με καλοαναθρεμμένους και πολλά υποσχόμενα παιδιά. Και καθώς μεγάλωναν αρκετά για να βοηθούσε με τις δουλειές του σπιτιού, η Rieke Gehrmann μπόρεσε βρίσκει όλο και περισσότερο χρόνο να μοιράζεται τη σοφία της με τους την ανερχόμενη γενιά στο σπίτι της.

Machine Translated by Google

Μια μέρα, ωστόσο, ακόμη και η ζωή της Rieke Gehrmann έφτασε στο τέλος της, και πεθαίνοντας, μίλησε στους γιους της: «Χρυσό και ασήμι, αγόρια, δεν θα κληρονομήσετε, αφού όλη μου η προσπάθεια και όλη μου η επένδυση αφιερώθηκαν σε εσάς και σε αγρόκτημα. Λυπάμαι πολύ…» Και καθώς η φωνή της άρχισε να σβήνει, ο μεγαλύτερος γιος της ήρθε μπροστά και, ποτίζοντας το χέρι της με τα δάκρυά του, διακήρυξε: «Μητέρα, όλη σου η ζωή ήταν για εμάς και είμαστε περήφανοι για όσα κατάφερες. Το αίμα σου - αυτή είναι η πραγματική μας κληρονομιά. Έτσι εμείς, το δικό σου πιστοί γιοι, θα κάνουμε επίσης το καθήκον μας να συνεχίσουμε το δικό σας αθάνατο έργο». Αυτά τα λόγια ήταν του Rieke Gehrmann τελευταία χαρά.

Machine Translated by Google

# Ένας ήρωας της Μάχης της Γιουτλάνδης

Η μάχη τελείωσε. Οι πηγές νερού καταρρέουν, πυκνά σύννεφα καπνού γλιστρούν πάνω στην επιφάνεια του νερού.
Τα τελευταία κύματα του θωρακισμένου κολοσσού των 25.000 τόνων κυλούν μέσα στη θάλασσα, η οποία έχει φουρτουνιαστεί από όστρακα.

Κάποιος βλέπει την καταστροφή της μάχης: Το «Λούετσοβ» βρίσκεται με την πλώρη βαθιά στο νερό· το «Σάιντλιτς» είναι καταγράφοντας, το χρώμα καίγεται στην εξωλέμβια, και από το τεράστιες, βίαιες φλόγες από καπνοδόχο εκτοξεύονται συνεχώς προς τα πάνω τόσο ψηλά όσο το κατάρτι. Στο «Σάιντλιτς» είχε εκραγεί μια οβίδα ένα μεγάλο φύλλο πανοπλίας από τον πίσω πυργίσκο. Αυτό το κόκκινο-χτύπησε, λαμπερό μέταλλο και μετά έπεσε στον πυργίσκο πάνω στο φυσίγγια, τα οποία έπιασαν φωτιά και άναψαν. Η θερμότητα είναι απίστευτο. Όλο το οξυγόνο στον βαθύ πυργίσκο έχει καταναλώθηκε και όλοι εκεί είναι νεκροί.

Οι φλόγες καίνε από το έβδομο κατάστρωμα στον έκτο. Τα φυσίγγια στους χώρους αποθήκευσης στο Ο έκτος όροφος πιάνει επίσης φωτιά.

Πυκνές στήλες καπνού! Όλα είναι άσπρα! Ένα Η παραγγελία έρχεται μέσω του φωνητικού σωλήνα και τηλεφώνου από το κατάστρωμα διοίκησης: πλημμυρίστε τα δωμάτια πυρομαχικών! Εάν η φωτιά

Machine Translated by Google

φτάσουν στα δωμάτια πυρομαχικών, ολόκληρο το πλοίο θα εκτοξευθεί στα ύψη! Καμία απάντηση. Όλοι είναι νεκροί! Η φωτιά φτάνει στο πέμπτο κατάστρωμα. Οι ίδιες φλόγες δημιουργούν τέτοια θερμότητα που το Οι ατσάλινοι τοίχοι αρχίζουν να λάμπουν. Ξανά οι διαταγές αποστέλλονται: «Πλημμύρα! Πλημμύρα!» Όλοι στο πλοίο γνωρίζουν: αν η φωτιά φτάσει στα δωμάτια πυρομαχικών, το «Σάιντλιτς» θα εκτοξευθεί σε κομμάτια. Όλοι ρωτούν: Έχουν καταστραφεί τα δωμάτια πυρομαχικών; πλημμύρισαν;

«Όχι, δεν υπάρχει απάντηση!» Τώρα 1400 άντρες στέκονται μέσα σφραγισμένα δωμάτια, το καθένα περιμένοντας τη στιγμή που τα δωμάτια πυρομαχικών θα εκραγούν και θα εκτοξευθούν σε άτομα. Κανείς δεν τολμά να φύγει από τον σταθμό του· αυτά είναι τα δευτερόλεπτα και λεπτά του πιο τρομερού άγχους! Τότε έρχεται ο εργάτης της αντλίας Μιούλερ. Ξέρει ότι υπάρχει ένα εφεδρική βαλβίδα υπερχείλισης στο πίσω θωρακισμένο κατάστρωμα.

Καθώς στέκεται μπροστά στο θωρακισμένο κατάστρωμα, βλέπει ότι κάνει πολλή ζέστη. Δίπλα του είναι πέντε ναύτες και λεβητάδες, που θέλουν να ρισκάρουν το ίδιο βήμα: «Δεν μπορούμε να περάσουμε απέναντι, το θωρακισμένο κατάστρωμα καίγεται!» Και το Ο τεχνίτης της αντλίας βλέπει ότι η βεράντα είναι πράγματι ζεστή. ξέρουν ότι η μοίρα τους θα κριθεί σε δευτερόλεπτα.

Δίπλα του είναι ο λεβητοποιός με τις ξύλινες παντόφλες: «Δώσε μου τις ξύλινες παντόφλες σου!» Ο εργάτης της αντλίας Μιούλερ τις τραβάει πάνω από τα παπούτσια του και βιάζεται να διασχίσει την πανοπλία. κατάστρωμα.

Machine Translated by Google

Τα παπούτσια πιάνουν φωτιά. Στέκεται μπροστά στην πλημμύρα βαλβίδα. Θέλει να ανοίξει την τελευταία βαλβίδα που θα πλημμυρίσει τα δωμάτια πυρομαχικών - την τελική σωτηρία του πλοίου - μια μόνο λαβή! 1400 άνδρες περιμένουν αυτή την λαβή, η οποία θα αποφασίζουν για τη ζωή και τον θάνατο. Ο τεχνίτης της αντλίας Μιούλερ κοιτάζει τη βαλβίδα πλημμύρας και βλέπει: καίγεται!

Και λέει στον εαυτό του: Ακόμα στέκεσαι πάνω στο «Σάιντλιτς», 1400 σύντροφοι είναι ακόμα ζωντανοί από κάτω σου, εσύ πρέπει να τους σώσεις, πρέπει να ρισκάρεις να πιαστείς από το καυτό βαλβίδα! Ο εργάτης της αντλίας Μιούλερ - πρώτα ούρλιαξε, μετά άρπαξε σφιχτά και γύρισε - μετά την άρπαξε ξανά και την γύρισε λίγο ακόμα μέχρι που τα γυμνά του δάχτυλα κυριολεκτικά μαγείρευτος.

Ο εργάτης της αντλίας Μιούλερ είχε σώσει το «Σάιντλιτς» και 1400 Γερμανοί σύντροφοι!

Machine Translated by Google

Ο ηγέτης του Δανικού Εθνικοσοσιαλιστικού Εργατικού Κόμματος:

# Υπό την ηγεσία του Αδόλφου Χίτλερ

από τον Frits Clausen

Όταν χτύπησαν οι καμπάνες της ειρήνης μετά τον πρώτο μεγάλο πόλεμο, ισχυρή ώθηση για ζωή, η οποία είχε ανασταλεί τόσο πολύ πολλά χρόνια μετά τον πόλεμο, ξύπνησε ξανά μέσα στους ανθρώπους.

Τώρα όλα όσα είχαν χαθεί εξαιτίας του ο πόλεμος υποτίθεται ότι θα είχε αποκατασταθεί, τώρα όλα που είχε καταστρέψει υποτίθεται ότι θα ξαναχτιζόταν. Ένα ευτυχισμένο μέλλον θα επέτρεπε να ξεχαστεί η μνήμη των φρικαλεοτήτων του και μια χαρούμενη επιβεβαίωση της ζωής θα στέγνωνε τα δάκρυα του πόνου. Αλλά φαινόταν σαν - μαζί με το πολλούς γενναίους και ικανούς άνδρες, τους οποίους ο πόλεμος είχε σαρώσει μακριά, και μαζί με τις πολλές δυνατές γυναίκες, τις οποίες είχε συντρίψει - όλη η δύναμη που θα έπρεπε να είχε διαμορφώσει αυτό το μέλλον είχε επίσης χαθεί.

Ο νεαρός, που ονειρευόταν να του επιτραπεί να εμφανιστεί τη δύναμή τους, τώρα έπρεπε να βιώσουν την αθλιότητα της ανεργίας. Οι άνδρες που αγωνίστηκαν να επεκτείνουν το σπίτι τους και ο χώρος εργασίας έπρεπε να αναγνωρίσει ότι η απασχόληση και ο μισθός είχε ήδη υποθηκευτεί και ότι οι ίδιοι έπρεπε να πληρώσουν αυτό το στεγαστικό δάνειο. Οι ηλικιωμένοι και οι άρρωστοι, που ήλπιζαν στην υποστήριξη και τη βοήθεια των νέων και των δυνατών ανδρών, έπρεπε να ζητιανεύουν για να λιμοκτονήσουν από στερήσεις και ανάγκη.

Machine Translated by Google

Η αιματοχυσία του πολέμου συνεχίστηκε με αιματηρό τρόπο. εξεγέρσεις και μάχες, στις οποίες οι χωρικοί αντιστάθηκαν χωρικός. Νέο μίσος και νέα εχθρότητα αναπτύχθηκαν μεταξύ ο λαός. Οι δυνάμεις άρνησης και καταστροφής, οι οποίες είχαν γίνει αφέντες κατά τη διάρκεια του πολέμου, δεν χάνουν την κυριαρχία τους ακόμη και μετά το τέλος της.

Το όνειρο της ευτυχίας μετατράπηκε σε ένα ακούραστο κυνήγι για κέρδος. Οι πόθοι για ένα δυνατό μέλλον έπρεπε να κάνουν τρόπος για τις απαιτήσεις της εποχής. Μια αναίσθητη, αρνητική για τη ζωή δύναμη του χρήματος είχε βάλει ασφυκτικά τον έλεγχο της ανθρώπους και δημιουργήθηκαν από την επιβεβαίωση της ζωής, έτσι ώστε ο συνεχώς αυξανόμενος αριθμός ανθρώπων εθελοντικά τελείωσαν τη ζωή τους. Η αναίσθητη δύναμη του χρήματος γέννησε ένα ομοίως αναίσθητη και αρνούμενη τη ζωή γενιά, η οποία - αντί να καρφώσουν το βλέμμα τους στην βαθιά θάλασσα της αιωνιότητας και το ατελείωτο - το στερέωσαν στο εγκόσμιο πεπερασμένο και γήινο και έτσι έσπασαν τη γέφυρα που τους ένωνε, μέσω της αιώνιας αλυσίδας των γενεών, με την αιωνιότητα.

Με τυφλή επιπολαιότητα και ανεύθυνη αδιαφορία, οι λαοί της Ευρώπης πλησίασαν την παρακμή τους και εξόντωση. Αυτό δεν συνέβη μόνο σε αυτές τις χώρες που είχε συμμετάσχει στην αιματηρή σύγκρουση, όχι μόνο συνέβη ανάμεσα στους ανθρώπους που είχαν ηττηθεί, μάλλον επίσης μεταξύ εκείνων που δεν συμμετείχαν στην να αγωνιστώ καθόλου.

Machine Translated by Google

Οι υπεύθυνοι αρχηγοί κρατών και οι κορυφαίοι πολιτικοί δεν ήθελε να δει και να αποσυνδεθεί από μια εξέλιξη τις οποίες οι δυνάμεις άρνησης και καταστροφής παντού κατείχαν την κυρίαρχη επιρροή. Αντιμετώπισαν όλα τα αντι-ζωικές και ανατρεπτικές προσπάθειες χωρίς συναίσθημα ή δράση.

Οι ηγεμόνες προσπαθούσαν μόνο να δώσουν την εντύπωση ότι δική τους αναγκαιότητα συμμετέχοντας στα πολλά διεθνή συνέδρια και συνέδρια που σηματοδότησαν την μεταπολεμική περίοδο, ή επισκεπτόμενοι τα πολλά άχρηστα κοινοβουλευτικές διαπραγματεύσεις. Και ενώ αυτές οι κοινοβουλευτικές διαπραγματεύσεις βρίσκονταν ακόμη σε εξέλιξη, οι δυνάμεις άρνησης έγιναν οι ίδιοι οι απεριόριστοι κυρίαρχοι στο μία από τις μεγαλύτερες και πλουσιότερες χώρες στον κόσμο. Πάνω από βουνά από πτώματα και απερίγραπτη δυστυχία, αυτοί έκανε πραγματικότητα τα λόγια του Φρίντριχ Ένγκελς, ότι «Η γενική καταστροφή είναι η πρώτη προϋπόθεση για τον κόσμο» επανάσταση".

Από την αυτοκρατορία της οποίας η βασική μορφή ήταν κάποτε δημιουργημένοι από το πνεύμα των Βίκινγκ των Σκανδιναβών, ξανά και ξανά δήλωσαν ως στόχο τους την επιθυμία τους να σβήσουν και καταστρέψτε όλα όσα αυτό το πνεύμα και οι άλλες διαμορφωτικές δυνάμεις του κόσμου που είχαν δημιουργήσει. Από εδώ, κατεύθυναν το ανάπτυξη των κομμουνιστικών κομμάτων όλων των χωρών, τα οποία, όπως οι ίδιοι ενημέρωσαν τον κόσμο κατά τη διάρκεια του παγκόσμιου συνέδριο το έτος 1928, ήταν μόνο τμήματα ενός μεγάλου, παγκόσμιου κομμουνιστικού κόμματος.

Machine Translated by Google

Εδώ οργάνωσαν τον Κόκκινο Στρατό, του οποίου το καθήκον ήταν να εξαλείψει βίαια τη μοναδικότητα των λαών και οτιδήποτε είχε δημιουργηθεί ως αξίες από αυτή τη μοναδικότητα στις διάφορες χώρες.

Και κάποιος έλαβε ακόμη και τους αγγελιοφόρους του σε αυτές τις χώρες, και ένας επέτρεψε σε αρχηγούς κρατών να ταρακουνήσουν το χέρια αυτών των αγγελιοφόρων, τα οποία ήταν ακόμα κόκκινα από το αίμα των πλησιέστερων συγγενών αυτών των αρχηγών κρατών.

Αλλά ακριβώς όπως ο ηγέτης της Ευρώπης αντιμετώπισε αυτή την εξέλιξη, τυφλωμένος και ανεύθυνος, έτσι εμφανίστηκαν δυνάμεις σε όλες τις χώρες που επαναστάτησαν εναντίον τους. Πολλά από τα ονόματα εκείνων που προσπάθησαν να αλλάξουν αυτή την εξέλιξη έχουν ξεχαστεί και πολλοί δεν ξεχάστηκαν ποτέ.
γνωρίζουν· για τις προσπάθειές τους να αποτρέψουν την καταστροφή εγκλωβίστηκαν πολύ νωρίς ή ακολούθησαν λανθασμένα μονοπάτια.

Έτσι, η τελική νίκη δεν επιτεύχθηκε στο νικηφόρο γερμανικό ελεύθερο σώμα, επειδή η τότε δημοκρατική-μαρξιστική κυβέρνηση του Ράιχ - υποκύπτοντας στην πίεση των παγκόσμιων δημοκρατιών - τους ανάγκασε να εγκαταλείψουν τον αγώνα τους.

Μια ισχυρή αντίσταση ξέσπασε στην Ιταλία, όπου ο δεκανέας Ο Μπενίτο Μουσολίνι, ο οποίος είχε τραυματιστεί σοβαρά στην παγκόσμιου πολέμου, έχτισε το φασιστικό κίνημα για τον αγώνα ενάντια στην κατάρρευση.

Σε μια εποχή που η κομμουνιστική Κόκκινη Δημοκρατία είχε είχε ήδη κηρυχθεί στη νότια Γερμανία και την Ουγγαρία και η σοβιετική κυριαρχία φαινόταν να έχει εξασφαλιστεί πλήρως το

Machine Translated by Google

Ρωσία, συγκέντρωσε τους φασιστικούς σχηματισμούς μάχης του και ηγήθηκε τους στη Ρώμη, όπου διορίστηκε Υπουργός-Πρόεδρος της Ιταλίας από τον βασιλιά. Κατά την ανασυγκρότηση μιας ισχυρής και ενεργητικής κρατικής εξουσίας, ο Μουσολίνι κατάφερε να συγκεντρώσει τον λαό του από τα πολλά κόμματα και τα χάσματα που είχαν το διέλυσε. Στόχος του ήταν να ξυπνήσει ξανά τους δυνατούς δυνάμεις οικοδόμησης κράτους της μεγάλης αρχαίας Ρώμης. Είδε η συνεργασία μεταξύ του παγκόσμιου κεφαλαίου και του μαρξισμού και οι επιπτώσεις της στις μεγάλες μυστικές στοές του ελευθεροτεκτονισμού.

Στη Γερμανία, ο Αδόλφος Χίτλερ πολέμησε ενάντια στους ίδιους εχθρούς και την κοινή τους εβραϊκή πηγή. Συνέχισε από την ιδέα ότι το περιεχόμενο της ζωής των ανθρώπων πρέπει να είναι αναγεννημένο.

Ανέθεσε στον γερμανικό λαό το καθήκον να αναλογιστεί την αρχική δύναμη.

Ξύπνησε αυτή τη δύναμη σε μια κοινωνία της οποίας οι κύριοι Τα δυνατά σημεία είχαν ήδη θαφτεί βαθιά από τις δυνάμεις της ανατροπής... σε έναν λαό στον οποίο όλοι ήδη αντιστέκονταν σε όλους... σε ένα κράτος του οποίου τα θεμέλια είχαν ήδη κλονιστεί από έναν επικείμενο κομμουνιστή

επανάσταση. Η λαϊκή δύναμη που ξύπνησε πρόσφατα από αυτόν ήταν τόσο δυνατό που όχι μόνο κατέστειλε το ανατρεπτικό δυνάμεις στον δικό του λαό, μάλλον θα μπορούσε επίσης να εξαλείψει τους παντού όπου απειλούσαν τη Γερμανία και την Ευρώπη από άλλες χώρες.

Machine Translated by Google

Όταν ο στρατηγός Φράνκο κάλεσε αυτές τις δυνάμεις σε εγρήγορση Ο ισπανικός λαός το έτος 1936, προκειμένου να σταματήσει την κομμουνιστική καταστροφή και την κόκκινη δολοφονία που μάστιζε τη χώρα, ήταν η Λεγεώνα Κόνδορα του Αδόλφου Χίτλερ που, μαζί με τους Ισπανούς και Ιταλούς συμμάχους, μπόρεσε να εξασφαλίσει τη νίκη. Ο Αδόλφος Χίτλερ όχι μόνο αφύπνισε τον λαό του να συνειδητοποιήσουν την αναγκαιότητα μιας λύσης στο πολλές απαιτήσεις της εποχής· την οδήγησε στην αναγνώριση των αιώνιων απαιτήσεων της ζωής. Ξύπνησε ξανά στον λαό του το όνειρο και την επιθυμία να αγωνιστεί μέσα στον χρόνο και τον χώρο· ξύπνησε τη θέληση να δώσει μορφή σε αυτή την άποψη της ζωής μέσα στον χρόνο και τον χώρο. Γνώριζε πόσο στενά είναι ο άνθρωπος συνδεδεμένος με τη φυλή του, και πώς η βεβαιότητα βρίσκεται ακριβώς εδώ για να μπορέσει να χτίσει μια γέφυρα προς το μέλλον. Ήξερε ότι αυτή η αναγνώριση του μεγάλου θαύματος του αίματος-
Η σχέση και η κληρονομικότητα οδηγούν σε μια κατανόηση αυτού του θεϊκού νόμου που καθορίζει τη ζωή και που αποτελεί την υψηλότερη έκφραση κάθε ανθρώπινης κοινότητας.

Μέσα από αυτή την αναγνώριση, το κάλεσμα του Αδόλφου Χίτλερ έχει ξεπεράσει κατά πολύ μια απλή γερμανική αποστολή.
κάτι περισσότερο από τον προστάτη των ευρωπαϊκών εδαφών στο γενική έννοια. Είναι ο μεγάλος ανακαλύπτης και αρχιτέκτονας του οι Ευρωπαίοι λαοί, και όχι λιγότερο σημαντικός από όλους εκείνους τους λαούς των οποίων ο ίδιος είχε στενή συγγένεια εξ αίματος με τον λαό του τόσο συχνά έντονα αγχωμένοι.

Machine Translated by Google

Έτσι, η αποστολή του ισχύει και για τη Δανία.

Η ανάπτυξη στη Δανία δεν διαφέρει καθόλου από αυτή σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες, και αν η Δανία ανήκει σε εκείνες τις χώρες που κατά τη διάρκεια του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου Ο πόλεμος έφερε χρήματα, όπως και η μεταπολεμική περίοδος εδώ, δεδομένης της σφραγίδας της από την ανεργία, τις οικονομικές κρίσεις, με τις πτωχεύσεις και τους αναγκαστικούς πλειστηριασμούς τους, την κοινωνική ανάγκη, αυξανόμενη εγκληματικότητα και αυτοκτονίες, καθώς και μείωση του ποσοστού γεννήσεων.

Και σε αυτή τη χώρα, προσπάθησε κανείς να το βάλει φράγμα σε αυτό; ανάπτυξη. Κάποιος προσπάθησε να αλλάξει τους νόμους σε αυτό το ίδρυσαν νέα πολιτικά κόμματα, των οποίων οι στόχοι και οι πορείες, ωστόσο, έχουν ξεχαστεί· κάποιος προσπάθησε να σπάσει τα παλιά πάρτι· αλλά οι άντρες που το ανέλαβαν αυτό πέθαναν στη φτώχεια και ξεχασμένος.

Κάποιος δημιούργησε κινήματα και προετοίμασε μαζικά μετασχηματισμούς του κράτους, χωρίς να είναι σε θέση, ωστόσο, να εξαλείψουν τις δυνάμεις άρνησης και καταστροφής, και χωρίς να μπορέσουμε να αποτρέψουμε την ίδια καταστροφή η Δανία που είχε σχεδιαστεί για τους Ευρωπαίους, αν ο Αδόλφος Χίτλερ δεν είχε κατατροπώσει αυτές τις δυνάμεις.

Αν η Δανία, ωστόσο, βιώσει ξανά μια εθνική αφύπνιση, τότε δεν πρέπει να αποδοθεί αποκλειστικά στο εξωτερική άμυνα - την οποία ο Αδόλφος Χίτλερ δημιούργησε για εμάς, επίσης, ενάντια στις δυνάμεις της καταστροφής - μάλλον σε αυτό το μεγάλο αποστολή να δείξουμε και στους δικούς μας ανθρώπους την πορεία προς τη συλλογή των αρχικών του τιμών.

Machine Translated by Google

Είναι και για την εποχή μας η μόνη νοητή δύναμη που μπορεί να σχηματίσει μια φιγούρα Όντιν στη Δανία από το νεκρό σώμα του Ύμιρ, έτσι ώστε και τα δύο, το πνεύμα και η θέληση, να μπορούν να βρουν μια κοινή έκφραση σε μια διαθέσιμη φιγούρα. Δεν έχει μόνο δείξει σε εμάς τους Δανούς αυτό το μονοπάτι πίσω στην υπογραμμική άποψη της ζωής της ηρωικής εποχής, αλλά έχει οδηγήσει τη νεολαία μας σε μια νέος αγώνας ενάντια στον παγκόσμιο εχθρό σε αυτόν τον πόλεμο θέατρο όπου κάποτε μας δόθηκε το εθνικό μας σύμβολο, το Ντάννεμπρογκ, από τις ισχυρές δυνάμεις του ουρανού. Επίσης, μας ξύπνησε την πίστη ότι για άλλη μια φορά όμορφα έργα τέχνης και αρχιτεκτονικής μπορούν να αναδυθούν παρόμοια με εκείνα που εξακολουθούν να μαρτυρούν τον αγώνα του λαού μας σε όλο το διάστημα.
και στο όνειρό του μέσα στον χρόνο - σε αντίθεση με εκείνες τις ζωές-αρνητικοί και νεκροί τέρατα που παράγονται στο κενό μας φορά.

Μόνο μέσα από αυτή τη μεγάλη προσπάθεια ζωής μπορούμε να ξαναγίνουμε Δανοί να φτάσεις σε εκείνη την ευθεία, χαρούμενη και δραστήρια ζωή εδώ στη γη που τραγουδάει ο Grundtvig, και πάλι περπατήστε στο ίσιο βήμα των ευγενών πατέρων μας, ξανά ζήστε με την ίδια αξία σε κάστρο και καλύβα, και ξανά δείτε με μάτια που ήταν δημιουργημένο για να κοιτάζει τον ουρανό, ξύπνιο για όλα τα όμορφα και υπέροχο εδώ κάτω, και παρόλα αυτά οικείο με βαθιά λαχτάρα και γεμάτη με τη λαμπρότητα της αιωνιότητας.

Machine Translated by Google

Ο μεγάλος Νορβηγός ποιητής Χένρικ Ίψεν έγραψε στον φίλος, ο συγγραφέας Σλέσβιχ-Χολστάιν Στρόντμαν, για το εσωτερικό όριο της Σκανδιναβίας με το νεοσύστατο Γερμανικό Ράιχ:

«Θεωρώ την σκανδιναβική ανθρωπότητα μόνο ως ενδιάμεσο στάδιο προς μια ένωση ολόκληρου, μεγάλου γερμανική φυλή.»

«Αν πίστευα ότι τελικά θα μείναμε ακίνητοι με ένα απομονωμένη σκανδιναβική κοινωνία, τότε δεν θα το έκανα ποτέ ξανά έβαλα την πένα μου στο μελάνι για να προωθήσω αυτό το πράγμα.

Machine Translated by Google

# Αλλαγή εποχής, αλλαγή μοίρας

Η φλόγα καίγεται ξανά και ξανά, μέχρι να σβήσει,
Η φωτιά λαμβάνει ζωή ως σπόρος φωτιάς -
Και ο άνθρωπος μεταδίδει τη σπίθα.
Η λαϊκή φλόγα δεν σβήνει ποτέ.
- Από την Έντα

Για εκατομμύρια και εκατομμύρια χρόνια ο πλανήτης μας ήταν σε τροχιά γύρω από τον ήλιο, γύρω από τη μητέρα κάθε ζωής η γη μας.

Αλλά μόνο μέσα από το να βλέπεις, να αναζητάς και το κατανοητικό πνεύμα του σκανδιναβικού ανθρώπου έκανε το ευγενές, αιώνιο τάξη του ηλιακού συστήματος εισέρχονται στη συνείδηση του ανθρωπότητα.

Στο θερινό και χειμερινό ηλιοστάσιο, αναγνώρισαν τον αδίστακτο νόμο του «πεθάνει και γίνεται» και τον επιβεβαίωσε με ακλόνητη αποδοχή.

Οι Κυριακές ήταν οι γιορτές τους, αλλά το ηλιοστάσιο ήταν ιερό για τους. Τις νύχτες του θερινού ηλιοστασίου άναψαν φωτιές στα ύψη ως ένδειξη της ζωτικής θέλησης και της δημιουργικότητας-θα αντιταχθεί στις δυνάμεις της νύχτας και της άρνησης.

Για αυτούς το χειμερινό ηλιοστάσιο - με τη συνεχώς επιστρεφόμενη φως - ήταν σύμβολο της αιωνιότητας της αγωνιζόμενης ζωής.

Machine Translated by Google

Έτσι, όρισαν τη ζωή τους στο πλαίσιο του θεϊκή τάξη. Σε αυτή την πίστη φορούσαν το ηλιακό ζώδιο, το η σβάστικα, ως ιερό τους σύμβολο.

Με αυτή την πίστη και κάτω από αυτό το σύμβολο, η Ινδογερμανική οι άνθρωποι μπήκαν στο φως της ιστορίας πριν από 5.000 χρόνια.

Όπου κι αν πήγαιναν στα μακρινά τους ταξίδια, το χάος υποχώρησε πριν από την τάξη, η γη άνθισε και η καρποφορία και η συγκομιδή ευλόγησαν το μονοπάτι τους.

Είτε διείσδυσαν στις μακρινές στέπες του βόρεια Ρωσία ως λαμπαδηφόροι της ανθρώπινης τάξης ή σχημάτισαν κράτη στην Ασία, είτε τραγουδούσαν περισσότερο όμορφα τραγούδια για το φως ως Άριοι Πέρσες, ή ως Οι Έλληνες άναψαν την Ολυμπιακή φωτιά, είτε γιόρτασαν η γιορτή του αήττητου άνδρα στη Ρωμαϊκή Σύγκλητο και από εδώ να δημιουργήσουν μια παγκόσμια αυτοκρατορία· όπου οι οι φωτιές έκαιγαν, υπήρχε μια στροφή της μοίρας από τη σκοτεινή νύχτα στη καθαρή μέρα.

«Και ο άνθρωπος μεταδίδει τη σπίθα. Η λαϊκή φλόγα ποτέ βγαίνει.

Οι νέοι συνέχισαν το αρχαίο έθιμο του η φωτιά του ηλιοστασίου κατά μήκος της πορείας τους, γενιά με τη γενιά, ως φορείς της ιερής τάξης και του φωτός του πολιτισμού.

Ο γερμανικός λαός μπαίνει στην ιστορία.

Machine Translated by Google

Κίμβριοι και Τεύτονες, Βάνδαλοι και Σουαβοί, και πολλές άλλες γερμανικές φυλές εισάγουν μια νέα, λαμπρή εποχή κατά την εποχή της απόκτησης νέων εδαφών.

Σε έναν αγώνα που διήρκεσε πάνω από χίλια χρόνια, οι Ο οικοδομικός γερμανικός άνθρωπος αγωνίζεται ενάντια στην αταξία και ενάντια στις δυνάμεις της καταστροφής στην Ευρώπη.

Η εγγενής αγροτική του δύναμη δημιουργεί από βάλτο και παρθένο δάσος τον πλούτο των ευρωπαϊκών αγρών. Από το η πνευματική δύναμη του δημιουργικού γερμανικού ανθρώπου πηγάζει πάνω απ' όλα το ύψος του ευρωπαϊκού πολιτισμού. Αλλά μόνο το ηρωικό μεγαλείο της γερμανικής πολεμικής κυριαρχίας υπερασπίζεται την κοινότητα ζωής της Ευρώπης στις αποφασιστικές μάχες εναντίον οι συνεχώς επιτιθέμενες νομαδικές λαϊκές μάζες της Νησί και Κεντρική Ασία.

Πιστός σε αυτή τη μοιραία παράδοση, η ισχυρότερη και πιο ενωμένη δύναμη πεδίου της σκανδιναβικής-γερμανικής ανθρωπότητας, ο Ο Ράιχ, σήμερα ηγείται του ανελέητου αγώνα ύπαρξης για Η ζωή της Ευρώπης.

Υπό την ισχυρή ηγεσία του Ντούτσε, η Ιταλία καλύπτει η νότια πλευρά της ηπείρου σε πεισματική μάχη: για σήμερα οι δυνάμεις του σκότους αντιστάθηκαν ξανά οι φορείς της πολιτιστικής βούλησης της ανθρωπότητας.

Χτυπημένη από τύφλωση, η αγγλοσαξονική πλουτοκρατία από ο χορός του γύρω από το χρυσό Μοσχάρι προδίδει την τιμή του δικό του γερμανικό αίμα.

Machine Translated by Google

Διαφθαρμένες από το δηλητήριο του εβραϊκού μπολσεβικισμού, οι μάζες εκατομμύρια Σοβιετικοί δίνουν μια πικρή μάχη για έναν κόσμο επανάσταση, για την εξέγερση των κατώτερων.

Με την αυστηρότητα των νόμων της φύσης, τη δύναμη του το φως καλείται να πάρει την απόφαση ενάντια στους τρόμους της αιώνιας νύχτα.

Μέρα ή νύχτα -

Ζωή ή θάνατος -

Με φλεγόμενες φλόγες οι πρόγονοί μας επιβεβαίωσαν τη δύναμη του φωτός, και της ζωής.

Και θα φλέγονται κι αυτές οι φλόγες μας, οι δικές τους απογόνους.

Machine Translated by Google

# Θερινό Ηλιοστάσιο 1941!

Ποτέ πριν στην ιστορία δεν είχε τόσο μεγάλο στρατό δύναμη συγκεντρώθηκε στο ηλιοστάσιο για τη μοιραία μάχη ως η καθαρή νύχτα της 21ης/22ας Ιουνίου 1941.

Η ιερή σοβαρότητα κατέλαβε όλους όσους αναγνώρισαν τι ήταν αφορούσε: την ύπαρξη ή μη ύπαρξη Άριου αίματος και ως εκ τούτου και του ίδιου του ευρωπαϊκού πολιτισμού. Από την Αρκτική Θάλασσα έως η Μαύρη Θάλασσα, οι στήλες των Γερμανών και των συμμάχων τους στρατοί συντρίβονταν στις εχθρικές μάζες. Το φρικτό εικόνα του θανάσιμου κινδύνου που απειλούσε τους ανθρώπους της Ευρώπης έγινε ορατή:

Τεράστιες εχθρικές μάζες σε αμέτρητους σοβιετικούς στρατούς, με ένα γιγάντιο οπλοστάσιο, ήταν έτοιμοι για ορμούν στην καρδιά της Ευρώπης, όταν τα χτυπήματα του Οι γερμανικές ένοπλες δυνάμεις τους χτύπησαν.

Μετά τις πρώτες νικηφόρες μάχες του Μπιάλιστοκ και του Μινσκ, της Σάλας, του Σμολένσκ και στην Ουκρανία πολεμήθηκαν, οι η συγκλονιστική γνώση ήταν ξεκάθαρη ότι ο κόσμος δεν είχε ποτέ πριν δει κάτι τέτοιο.

Αυτό που είχε συγκεντρωθεί εναντίον του Ράιχ και της Ευρώπης ήταν μια τεράστια συμμορία αιμοδιψών και κατώτερων - αλλά πεισματάρικα - πλάσματα.

Machine Translated by Google

Αν οι Ούννοι και οι ιππείς του Τζένγκις Χαν ήταν οι μάστιγα της ανθρωπότητας που σάρωσε την Ευρώπη, τότε αυτόν τον αγώνα η ηρωική νεολαία της Ευρώπης εξέτασε ύπουλο βλέμμα ενός συστηματικά κακοποιημένου και ζωώδες τερατούργημα.

Ρωσία, καλή και όμορφη γη, σε τέτοια χέρια!

Τέσσερις φορές στην ιστορία έγινε η προσπάθεια να να εντάξουν αυτή τη μεγάλη χώρα στη σφαίρα της Ευρώπης καλλιέργεια.

Οι πρώτοι φορείς πολιτισμού ήταν οι Ινδογερμανοί ανθρώπους. Η δημιουργική τους εργασία μαρτυρείται ακόμη και σήμερα από τα σκανδιναβικά τους κτίρια (πέτρινοι τύμβοι) και επιβιώνουν στους τάφους τους ως αιώνιο μνημείο.

Αλλά η δύναμή τους δεν ήταν αρκετή για να ηρεμήσουν άγριες λαϊκές μάζες στον τεράστιο χώρο.

Χιλιάδες χρόνια αργότερα, τον δεύτερο αιώνα π.Χ., νέοι αγγελιοφόροι της ευρωπαϊκής ηθικής και πολιτισμού διείσδυσε στην περιοχή μεταξύ Ντίπερου και Δνείστερου.

Ήταν Γερμανικοί λαοί από την λαϊκή οικογένεια των Γότθοι.

Και πάλι οι Γερμανοί γαιοκτήμονες και πολεμιστές κατέκτησε την ακαλλιέργητη κατάσταση της απέραντης γης. Σε μια προσπάθεια πολλούς αιώνες επέκτειναν τη μεγάλη αυτοκρατορία του Γότθοι από τη Βαλτική Θάλασσα μέχρι τις ακτές του Μαύρης και

Machine Translated by Google

Η Κασπία Θάλασσα, με την ευρέως διασκορπισμένη, ανεξάρτητη κέντρα οικισμού.

Η γη φαινόταν να είχε κερδηθεί για τους Ευρωπαίους ζωή-κοινότητα.

Σε αυτή την περίοδο, ωστόσο, η ανάμειξη φυλών στη Ρωμαϊκή Η παγκόσμια αυτοκρατορία είχε ήδη λάβει απειλητικές μορφές.

Και πάλι, ο γερμανικός λαός δεν ήταν αριθμητικά αρκετά δυνατός - και όχι επαρκώς συνειδητός του δυνατότητες της συνδυασμένης τους δύναμης - να ταυτόχρονα προέλαση εναντίον της Ρώμης και για την κάλυψη των ανατολική πλευρά ενάντια στις λαϊκές μάζες της Ασίας.

Έτσι, αυτή η γοτθική αυτοκρατορία έπεσε θύμα της επίθεσης των Ούννοι τον τέταρτο αιώνα.

Νύχτα και βαθιά σιωπή έπεσε ξανά πάνω σε αυτή την απέραντη γη.

Πέρασαν αιώνες.

Στη συνέχεια, ωστόσο, το σκανδιναβικό πνεύμα της φωτιάς οδήγησε νέες φυλές για σημαντική δημιουργία.

Ακόμη και πριν από το τέλος της εποχής των μεγάλων, Γερμανικών απόκτηση νέας γης, γύρω στο 860, Βίκινγκς από το ο βορράς διείσδυσε στην αλύτρωτη γη και δημιούργησε ένα Κράτος των Βίκινγκ.

Το Νόβγκοροντ και το Κίεβο έγιναν οι πρωτεύουσες αυτής της αυτοκρατορίας και οικονομικά κέντρα μεγίστης σημασίας. Το Τα χωράφια απέδωσαν ξανά καρπούς, η γεωργία και το εμπόριο άνθισαν.

Machine Translated by Google

Οι πλούσιες χώρες της ανατολής και της Εγγύς Ασίας, και η οι ευρωπαϊκές γαίες, συμπληρώνονταν με έντονο εμπόριο σε αυτόν τον φυσικό χώρο διαβίωσης.

Ωστόσο, μια νέα καταστροφική θύελλα ανέκυψε... το μακρινό γκρι των απέραντων στεπών της Ασίας:

Ο Τζένγκις Χαν επέκτεινε την ισχυρή μογγολική αυτοκρατορία του από τον Ειρηνικό Ωκεανό μέχρι τη Σιλεσία. Το 1224 το Κίεβο ήταν κατακτήθηκε. Και όταν τα στρατεύματά του βάδισαν προς το νότια και δυτικά, το φως αυτής της πολλά υποσχόμενης δημιουργίας του Οι Βίκινγκς σβήστηκαν.

Τα υπολείμματα του αίματός του απορροφήθηκαν στο Σλαβικός πληθυσμός. Για αιώνες η γη κοιμόταν ξανά το λυκόφως της έλλειψης πολιτισμού.

Γύρω στο 1700 ο Ρώσος ευγενής και αργότερα Τσάρος, Ο Μέγας Πέτρος, έκανε την προσπάθεια να κυβερνήσει τη Ρωσία με ευρωπαϊκό τρόπο. Αλλά με την αριθμητικά πολύ μεγάλη μικρή δημιουργική δύναμη των Γερμανών από τη Βαλτική και επίσης από τη Σουηδία, ήταν, φυσικά, μακροπρόθεσμα αδύνατο να δοθεί σε αυτή τη γιγάντια χώρα μια σταθερή ηγεσία κατάσταση.

Η προσπάθεια διήρκεσε δύο αιώνες. Αλλά αυτή η κατάσταση παρέμεινε μια νεκρή πρόσοψη. Πίσω από αυτήν ήταν κρυμμένο το αμορφία δεκάδων εθνοτικών ομάδων, οι οποίες είχαν ανακατευτεί σε ένα πολύχρωμο μείγμα κατά τη διάρκεια του λαϊκού περιπλανήσεις από την Ασία προς την Ευρώπη.

Machine Translated by Google

Αυτό το λαϊκό μείγμα, πληγωμένο από την αγριότητα του στεπικών φυλών, ήταν σε όλη την ιστορία της διχασμένη ανάμεσα πολιτισμού και έλλειψης πολιτισμού, μεταξύ πειθαρχίας και απειθαρχία, και μεταξύ ταπεινής ευσέβειας και ασέβειας.
Αυτό ήταν το κατάλληλο δολοφονικό όπλο για την αιώνια Εβραίος ενάντια στην Άρια-Νορδική ανθρωπότητα της Ευρώπης.

Ως αποτέλεσμα της αιματηρής θυσίας της ρωσικής κυβέρνησης στρώματα στον Παγκόσμιο Πόλεμο, το μονοπάτι για την υποανθρωπότητα και οι Εβραίοι ήταν ανοιχτοί, και έτσι ο Μπολσεβικισμός μπορούσε να θριαμβεύσει 1917.

Το υπόλοιπο σκανδιναβικό αίμα σφαγιάστηκε, και το εξαλειφθούν οι απαρχές του ευρωπαϊκού πολιτισμού.

Πολλά εκατομμύρια άνθρωποι έπεσαν θύματα αυτού του εβραϊκού-Μπολσεβικός[1] μέθη.

Αυτό που συνέβη τότε στη Ρωσία μπορεί μόνο να περιγραφεί με σαφήνεια. με παράδειγμα ένα ζώο:

Τα κατοικίδιά μας εμφανίστηκαν - λίγο πολύ πολλά γενιές πριν - από άγρια ζώα μέσω μέτρα αναπαραγωγής.

Αν κάποιος τους αφήσει να γίνουν ξανά άγριοι για αρκετά γενιές, ή τους βάζει σε κακά χέρια, θα τους η αγριότητα γίνεται ακόμη πιο σκισμένη και παράξενη από ό,τι βρίσκονταν στην φυσική τους αγριότητα.

[1] μια σύντομη δυσανάγνωστη λέξη βρίσκεται ανάμεσα στις λέξεις «μπολσεβίκος» και «μέθη» στο κείμενο του Καρλ Χάμερ.

Machine Translated by Google

Σύμφωνα με αυτή την αρχή, υπό την εβραϊκή ηγεσία, ο ρωσικός λαός μαστιγώθηκε σκόπιμα στην αγριότητα των αγελών.

Αυτό οραματίστηκε ο διαβολικός δαίμονας του Εβραϊσμού, ένας μια δυνατή αγέλη εκατομμυρίων Ασιατών που έχουν γίνει άγριοι θα έπρεπε να σκίσει χωριστά από τους λαούς της Ευρώπης.

Μόνο σε έναν άψυχο κόσμο, στερημένο από σκανδιναβικές-γερμανικές άνθρωποι, η Ιουδαία πίστευε ότι ήταν δυνατόν να επιτευχθεί αυτό το σκοτεινό παγκόσμια κυριαρχία.

Έχουμε παραδείγματα τον τελευταίο καιρό από την βιασμένα παραμεθόρια κράτη της Λιθουανίας, της Λετονίας και της Εσθονίας.

Ξεκινώντας από τον Ιούνιο του 1940, οι Σοβιετικοί όχι μόνο εξαφάνισαν ολόκληρο το Άρειο κυρίαρχο στρώμα, δολοφονώντας δεκάδες χιλιάδες στη διαδικασία, αλλά στη Λιθουανία και το Λευκό Ρωσία ξεκίνησε επίσης, ακριβώς στα σύνορα της Γερμανίας Ράιχ, για την εγκατάσταση Κιργιζών, Καλμούκων, Τατάρων και μελών άλλων νομαδικών φυλών.

Η Ευρώπη υποτίθεται ότι θα γινόταν νομαδική, και η Το πλούσιο πολιτιστικό τοπίο, μετά από μια λεηλατητική επίθεση, θα μετατρεπόταν σε μια άγρια φύση χωρίς ανθρώπους.

Πιο μοιραία από ποτέ, η Ευρώπη στάθηκε ενάντια πριν από το παλιό καθήκον της καταπολέμησης των δυνάμεων του καταστροφή.

Όπως ακριβώς οι λαοί της Ευρώπης κατά τη διάρκεια της μεγάλης ιστορικής αποφάσεις του παρελθόντος παρέμειναν, υπό την ηγεσία του

Machine Translated by Google

Γερμανοί άνδρες, αποφασισμένοι να αμυνθούν ενάντια στους κοινός εχθρός, οπότε βαδίστε και αυτές τις μέρες, ο καλύτερος μέρος της νεολαίας της Ευρώπης στο πλευρό του Ράιχ προς μια νίκη και μια ανατροπή της μοίρας.

Ποτέ πριν στην ιστορία ο γερμανικός λαός δεν διέθετε έναν τόσο σπουδαίο ηγέτη όσο εμείς σήμερα τον καλό την τύχη του να έχεις.

Ο στόχος αυτού του αγώνα, ωστόσο, είναι ο τελικός υπερνίκηση του αιώνιου κινδύνου από την ανατολή.

Τι πίστευαν οι Ινδογερμανικοί λαοί, οι Γότθοι και οι Βίκινγκς δεν θα μπορούσε να επιτευχθεί μακροπρόθεσμα, αυτό πρέπει τώρα να γίνει οδηγήθηκε σε μια απόφαση και εξασφαλίστηκε για πάντα.

Πριν από περισσότερα από χίλια χρόνια, οι Βίκινγκς δημιούργησαν την εύτακτη αυτοκρατορία τους στην περιοχή γύρω από το Νόβγκοροντ και Κίεβο, ηρωικά και μόνοι τους.

Στην ίδια περιοχή μάχεται σήμερα - με την ίδια γενναιότητα και στο πλαίσιο των γερμανικών ενόπλων δυνάμεων - ένα Γερμανική μεραρχία που φέρει το όνομα Βίκινγκ με υπερηφάνεια, για μια ευρωπαϊκή τροπή της μοίρας.

Machine Translated by Google

Ο Αρχιεπίσκοπος του Καντέρμπουρι, ο Προκαθήμενος του Η Εκκλησία της Αγγλίας, δήλωσε τον Δεκέμβριο του 1936:

«Προειδοποιώ για τον κίνδυνο της αθεΐας. Είναι μόνο πολύ γνωστό ότι στη Σοβιετική Ένωση ένας μεγάλος άνθρωπος η κοινότητα καταβροχθίζεται από μια επιθετική την αθεΐα και από τις αντιχριστιανικές διδασκαλίες του ταξικός πόλεμος. Πρέπει να είμαστε σε εγρήγορση για να αποτρέψουμε αυτό το πνεύμα να διεισδύει και στον αγγλικό λαό.

Στα τέλη Ιουλίου 1941:

«Πενθώντας τη θυσία, είμαι βαθιά συγκινημένος από την υπέροχη γενναιότητα και τη δύναμη του ρωσικού λαού, που κρατά ψηλά τη σημαία του πολιτισμού στον αγώνα κατά του φασισμού. Είμαι πεπεισμένος για την τελική σας νίκη.»

Machine Translated by Google

AUD

# Μια Γερμανική Κυρία

από το Γκισλάσαγκα

Τώρα η Aud Vesteinstochter έγινε σύζυγος στο Buehl και προσπέρασε το αγρόκτημα μαζί με τον Άσγκερντ. Εξήντα κεφάλια βοοειδών στέκονταν στον στάβλο. Δεν άργησε να παρατηρήσουν οι άνθρωποι ότι, από όλες τις Ισλανδές γυναίκες, ήταν σίγουρα η πρώτη όσον αφορά τη φροντίδα και τις ικανότητες. Από στη συμπεριφορά της μπορούσε κανείς να αναγνωρίσει την εξυπνάδα της και την την εργατικότητά της και την εμπειρία της σε πολλά πράγματα.

Αλλά αποδείχθηκε επίσης ότι ποτέ δεν έγινε αλαζόνας. Πάνω από όλες τις άλλες γυναίκες, ήταν δίκαιη και φιλική προς τους υφισταμένους της, και ήταν επίσης γενναιόδωρη.

Η Γκίσλι Θόρμπγιερνσον συχνά χαμογελούσε ασυνείδητα όταν είδε την Όντ στη δουλειά της. Ένιωσε ζεστασιά και χαρά. με την ιδέα ότι είχε γίνει γυναίκα του. Ο γάμος του μαζί της υπήρχε μια ήρεμη, ζεστή ζωή μαζί, μια αμοιβαία φροντίδα και δημιουργώντας για την ενδυνάμωση της φυλής.

Εξωτερικά, δεν παρατηρούσε κανείς πολλά από αυτόν τον βαθύ δεσμό: γιατί η Γκίσλι και η Αουντ ήταν και οι δύο φειδωλοί και συγκρατημένοι στις εκφράσεις των συναισθημάτων τους, ακριβώς όπως είχαν μάθει από τις πρόγονοι σύμφωνα με τον γνήσιο γερμανικό τρόπο.

«Το να βάζεις τα χέρια σου στην αγκαλιά σου σημαίνει ότι τα βάζεις σε λάθος μέρος!», έλεγε συχνά η Οντ καθώς γελούσε με τις νεαρές υπηρέτριές της. Και οι νεαρές υπηρέτριες κοκκίνιζαν αν η Οντ

Machine Translated by Google

τους έπιασαν να ονειρεύονται και μετά δούλεψαν με διπλός ενθουσιασμός. Στην αρχή αυτό ή εκείνο πιθανότατα γκρίνιαξε, αλλά η γκρίνια σύντομα σταμάτησε.

Πώς θα μπορούσε κανείς να μην εργάζεται και ταυτόχρονα, όταν η ίδια η σύζυγος να θέσω το καλό παράδειγμα.

Ο Άουντ ξύπνησε πολύ πριν την αυγή για να ετοιμάσει τυρί και να ψήνω ψωμί.

Υπήρχαν πολλοί άλλοι ένοικοι στο Μπουλ. Όλοι ήθελαν να γίνεις γεμάτος.

Και πόσο καλά ήξερε η Aud Vesteinstochter πώς να ετοιμάστε φαγητό!

Η μικρή υπηρέτρια της κουζίνας Χρέφνα τη βοήθησε πρόθυμα.

Άλλες δουλειές ήρθαν μετά την αρχική δουλειά.

Όταν οι άντρες εμφανίστηκαν στην αίθουσα, υπήρχε ήδη αχνιστό χυλό γεύματος στο τραπέζι, και το άρωμα του φρεσκοψημένο ψωμί γεμάτο με μεγάλο χώρο.

Η Οντ τους παρότρυνε να συνεισφέρουν. Τα αστεία πηγαινοέρχονταν.

Ναι, υπήρχε ένα καλό πνεύμα αμοιβαίας ευτυχίας εκεί. Μπουλ!

Ο ένας αναλάμβανε την καθημερινή δουλειά με χαρά, και ο καθένας με χαρά Η εργασία που ξεκίνησε προχωρά ομαλά.

Η εξωτερική εργασία μοιραζόταν μεταξύ των αγροτών, αλλά στο σπίτι η Οντ και ο Άσγκερντ πρόσεχαν τις εργασίες των υπηρετριών, το τρίψιμο και το καθάρισμα, το ψήσιμο ψωμιού και παρασκευάσματα υδρόμελου και τροφίμων.

Machine Translated by Google

Το καλοκαίρι μαζεύονταν τα μούρα και τα φυτά κήπου φροντίδα για - το χειμώνα οι γυναίκες γνέθουν και ύφαιναν.

Όμορφα, πολύχρωμα ρούχα αναδύθηκαν κάτω από το Aud's επιδέξια χέρια. Έκπληκτοι, οι άλλοι είδαν πώς τράβηξε χρυσή κλωστή μετά από χρυσή κλωστή μέσα από το κόκκινο μετάξι ενός εορταστική ενδυμασία. Μερικές φορές κατεύθυνε τα λόγια της προς οι υπηρέτριες και να της πουν για την πατρίδα τους, σχετικά με τους γονείς και τα αδέλφια.

Τα πήγαιναν καλά, οι υπηρέτριες και η κυρά τους. Συχνά η Hrefna και ο Thorgard και ο Vigdis μιλούσαν για το πώς διαφορετικό ήταν ένα Bruehl από την εποχή του Aud Vesteinstochter διαχειριζόταν και διοικούσε εκεί ως σύζυγος.

Machine Translated by Google

«Περιμένω δύναμη από αυτόν τον άνθρωπο· διατηρεί το
την αξιοπρέπεια του νόμου. Αλλά μόνο με τη χάρη κυβερνά η γυναίκα.

- Φρίντριχ Σίλερ

Machine Translated by Google

# Παιδί και Γάμος

από τον Φρίντριχ Νίτσε

Είσαι νέος/η και επιθυμείς ένα παιδί και έναν γάμο.

Αλλά σου λέω: είσαι άνθρωπος που θα έπρεπε να επιθυμεί ένα παιδί;

Είσαι νικητής και νικητής του εαυτού σου,

Ο κυρίαρχος των αισθήσεων, ο κυρίαρχος των αρετών σου;

Σας ρωτάω λοιπόν.

Ή μήπως το ζώο και η λαγνεία μιλούν από την επιθυμία;

Ή μοναξιά; Ή δυσαρέσκεια με τον εαυτό σου;

Θέλω η νίκη σου και η ελευθερία σου να επιθυμούν ένα παιδί.

Πρέπει να χτίσεις ένα ζωντανό μνημείο στη νίκη σου και την απελευθέρωσή σου.

Θα πρέπει να χτίσεις πέρα από τον εαυτό σου. Αλλά πρώτα, για μένα εσύ πρέπει να είσαι φτιαγμένος, τετράγωνος στο σώμα και την ψυχή.

Πρέπει να αναπαράγετε όχι μόνο προς τα εμπρός, αλλά και προς τα πάνω!

Είθε ο κήπος του γάμου να σας βοηθήσει προς αυτή την κατεύθυνση.

Machine Translated by Google

[ ΠΡΟΣΘΕΤΗ ΤΙΤΛΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΚΔΟΤΗ ]

# Γερμανική Σκέψη

από τον Κουρτ Έγκερς

Η γερμανική σκέψη δεν εγείρει μη ρεαλιστικές θεωρίες και ελπίδα για θαύματα, μάλλον εκτιμά τον άνθρωπο σύμφωνα με τη σημασία του για την κοινότητα.

Μετράει τη ζωή του ατόμου σε σχέση με τη ζωή του το σύνολο του λαού.

Μετράει το παρόν με το μέτρο του μέλλοντος παρόν.

Έτσι η αξία του ατόμου γίνεται μικρή μπροστά στο μεγαλείο της κοινότητας.

Έτσι, η αξία της προσωπικότητας γίνεται μεγάλη όσον αφορά την υποδειγματική του επίδραση στην κοινότητα.

Machine Translated by Google

# Το αίτημα ενός πατέρα

Ένα γραφείο των SS έλαβε την ακόλουθη επιστολή από τους πατέρας ενός σοβαρά τραυματισμένου Ολλανδού άνδρα των SS:

«Middelburg, 24 Σεπτεμβρίου 1941»

«Με την παρούσα επιβεβαιώνω την παραλαβή σας - και σας ευχαριστώ για - την επιστολή των 15 η αυτού του μήνα. Μπορώ να σας ενημερώσω ότι έλαβα μια επιστολή από τον γιο μου, στην οποία με ενημέρωνε ότι το αριστερό του μάτι έχει υποστεί τόσο μεγάλη ζημιά που δεν μπορεί να βλέπω πλέον με αυτό.

«Είναι, ωστόσο, χαρούμενος και εύθυμος. Ξανά και ξανά διαβάζω στις επιστολές του ότι το τίμημα που πλήρωσε για το Φύρερ, δεν είναι πολύ υψηλό. Αλλά παρατηρώ στις επιστολές του έναν φόβο και ένα αίτημα: τον φόβο μήπως κηρυχθεί ακατάλληλος για καθήκον. Η επιθυμία του είναι να συνεχίσει να αγωνίζεται για την Ευρώπη αναγέννηση."

«Ο γιος μου, ο Χανς, έχει μόνο μία επιθυμία: να μην πάρει εξιτήριο, αλλά να συνεχίσει να εκτελεί το καθήκον του κάπου ως στρατιώτης.

«Ευχόμαστε να έχουμε τον Χανς εδώ με άδεια για ένα σύντομο χρονικό διάστημα. Ο τρόπος που ο Χανς μας είναι αποκομμένος, το χειρότερο πράγμα αυτό που θα μπορούσε να του συμβεί θα ήταν να πάρει εξιτήριο ως ανίκανος για καθήκον. Γι' αυτό, σας παρακαλώ να κάνετε τα πάντα για να το αποτρέψουν αυτό.»

Machine Translated by Google

## Από την Ημερήσια Διάταξη ενός Σώματος

από τον Γενικό Διοικητή

Μετά από μια από τις σφοδρές μάχες στο βορειοανατολικό μέτωπο της Jelnja, η ομάδα Foerster της μοτοσικλέτας 1./SS τάγμα - το οποίο είχε ως αποστολή να φρουρεί την εταιρεία αριστερό πλευρό - βρέθηκε ως εξής:

Ο αρχηγός της ομάδας, SS-Unterscharfuehrer Foerster, με το χέρι του στον δακτύλιο πυροδότησης της τελευταίας χειροβομβίδας, πυροβολήθηκε στο κεφάλι.

Ο πρώτος τυφεκιοφόρος, ο SS-Rottenfuhrer Kialber, με τον πολυβόλο ακόμα στον ώμο του και μια σφαίρα στο βαρέλι, πυροβολήθηκε στο κεφάλι.

Δεύτερος τυφεκιοφόρος, SS-Sturmmann Buschner, και τρίτος τυφεκιοφόρος, SS-Schuetze Schyma, νεκρός στις αλεπούδες τους.

Ο σόλο αγγελιοφόρος, SS-Sturmmann Oldeboershuis, γονατιστός νεκρός μπροστά στη μηχανή του με το χέρι του στο τιμόνι, πέφτοντας τη στιγμή που βρισκόταν υποτίθεται ότι θα λάβει το τελικό μήνυμα.

Ο οδηγός, SS-Sturmmann Schwenk, νεκρός στο προφυλακτικός λάκκος στρατιώτη.

Από τον εχθρό, μόνο ένας είδε νεκρό - ξαπλωμένος στη μέση κύκλος γύρω από τη θέση της ομάδας - μέσα σε χειροβομβίδα σειρά.

Machine Translated by Google

Ένα παράδειγμα της έννοιας της «άμυνας»! Με σεβασμό Στεκόμαστε μπροστά σε τέτοιο ηρωισμό!

Έχω προτείνει να δημοσιευτούν αυτά τα ονόματα στο τιμητική σελίδα του γερμανικού στρατού.

Machine Translated by Google

# Ουδετερότητα και Γερμανική Προσπάθεια

«...και αυτό το δηλώνω ξεκάθαρα - θέλω να ξέρω και να ακούω» τίποτα από ουδετερότητα... αν φτάσω σε σύνορα, πρέπει να δηλώνετε ψυχρός ή θερμός, γιατί ο Θεός πολεμά ενάντια ο διάβολος εδώ. Αν θέλεις να κρατηθώ από τον Θεό, τότε έλα σε μένα. Αλλά αν προτιμάς να κολλάς στον διάβολο, τότε εσύ πρέπει οπωσδήποτε να πολεμήσει εναντίον μου. Τέρτιο μη επιβλαβές, Δεν υπάρχει τρίτη επιλογή, αυτό είναι σίγουρο. Τι είδους πράγμα Αυτό είναι ουδετερότητα; Δεν το καταλαβαίνω.

- Γουσταύος Β΄ Αδόλφος, Βασιλιάς της Σουηδίας, προς τον Γκέοργκ Βίλχελμ του Βρανδεμβούργου, το έτος 1630.

Σε αυτές τις εβδομάδες και τους μήνες αποφασίζεται η μοίρα της Ευρώπης για όλο το μέλλον. Γερμανοί εθελοντές με υγιές ένστικτο από τις γερμανικές χώρες της ηπείρου μας έχουν αποφασίσει να πολεμήσουν στο πλευρό του Ράιχ. Πέρα από αυτό ότι ολόκληροι λαοί έχουν συγκεντρωθεί με θάρρος για τον αγώνα για την Ευρώπη, ακόμη και εκείνοι που δεν έχουν άμεση συγγένεια εξ αίματος με τον γερμανικό λαό, αλλά είναι στενά συνδεδεμένοι... συνδεδεμένοι με αυτό ως γείτονες ή μέσω μιας κοινής ιστορίας.

Από την άλλη πλευρά, υπήρχαν και υπάρχουν κράτη των οποίων Η θέση τους δεν ήταν αρχικά σαφής. Τηλεφώνησαν και τηλεφωνούν οι ίδιοι «ουδέτεροι».

Machine Translated by Google

Με την πάροδο του χρόνου έγινε σαφές ότι ακόμη και οι οι άχρωμες συμπεριφορές αυτών των άλλων δεν ήταν εντελώς έτσι ουδέτερο όπως φαινόταν αρχικά· γιατί όταν το θέμα έγινε σοβαρό, αποφάσισε εν μέρει υπέρ της Αγγλίας και των Εβραίων, άρα εναντίον Η Ευρώπη και η Νέα Τάξη της. Τα κυρίαρχα πλουτοκρατικά στρώματα από αυτούς τους «ουδέτερους» ανθρώπους δεν σκέφτηκαν ποτέ πραγματικά παραμένοντας ουδέτεροι. Είχαν ήδη, πολύ πριν από το ξέσπασμα του πολέμου, παραιτούνται από την εθνική τους κυριαρχία στο ότι αρχικά έθεσαν τα εδάφη τους στη διάθεση την πνευματική πρόοδο των εχθρών του Ράιχ· δηλαδή παρέδωσαν τις υπηρεσίες ειδήσεων, τον τύπο και το ραδιόφωνο, και ανέχτηκαν τις συμμαχικές κατασκοπευτικές οργανώσεις στις «ουδέτερο» έδαφος.

Τιμή, υπερηφάνεια και ανεξαρτησία - τι έκαναν αυτά τα πράγματα θα ήταν άσχημα για αυτούς αν έμεναν άθικτα μόνο τα γεμάτα πιάτα τους! Πόσο περήφανοι, από την άλλη πλευρά, μπορούν να είναι αυτοί οι άντρες και γυναίκες που, παρά όλες τις διώξεις, ήδη από τότε επιβεβαίωνε τις ιδέες του νέου χιλιετίας σε εκείνες τις χώρες!

Αλλά αυτό που οι ιδεολογικοί αντίπαλοί τους εκεί αποκαλούσαν η ουδετερότητα, ήταν στην καλύτερη περίπτωση αυταπάτη. Συνήθως, ωστόσο, ήταν η προσπάθεια να εξαπατηθεί πονηρά το Ράιχ και τους δικούς τους ανθρώπους. Κανένας από τους σύρτες τους δεν πίστευε σε ένα μακροπρόθεσμη επιτυχία αυτής της απατηλής πολιτικής. Για πολύ καιρό πριν πήραν το θάρρος τους για «τη δύσκολη απόφαση» - «για

Machine Translated by Google

«για χάρη του λαού τους» - για να εγκαταλείψουν τη χώρα, τα αεροπλάνα τους ήταν ετοιμοθάνατα. Αυτή η αξιολύπητη πτήση ήταν απλώς το λογικό συμπέρασμα ολόκληρης της εργασίας τους, όπως ακριβώς και η κατοχή από τον γερμανικό στρατό των εδαφών που είχαν παραπλανημένοι. Έτσι, οι εγκαταλελειμμένοι λαοί τους στην ανάγκη τους έπρεπε να να κάνουν το πρώτο βήμα για να κατανοήσουν την κατάστασή τους. Αυτό σημαίνει ότι έπρεπε να αναγνωρίσουν ότι, με τη βοήθεια των πλουτοκράτες, απλώς είχαν παρασυρθεί στον πόλεμο σχέδια της Μεγάλης Βρετανίας ως πιόνια. Έπρεπε να προχωρήσουν περαιτέρω αναγνωρίζουν ότι η Αγγλία σεβόταν μόνο την ανεξαρτησία τους και άφηνε το ψωμί στα καλάθια τους όσο ήταν ακόμα χρήσιμα ως πιόνια. Αυτή η αναγνώριση πρέπει ήταν πικρά. Τόσο πικρά όσο είναι πάντα όταν κάποιος πρέπει παραδεχτεί ένα θεμελιώδες λάθος στο οποίο κάποιος είχε προσπαθήσει να χτίσει ολόκληρη την ύπαρξή του.

Ευρείς κύκλοι στις κατεχόμενες «ουδέτερες» περιοχές εξακολουθούν να υπάρχουν δεν είναι διατεθειμένος να κατανοήσει έστω και εν μέρει την κατάσταση. Γιατί και σε τι οφείλεται αυτή η άκαρπη κατάσταση πεισματικής δυσαρέσκειας; Επειδή οι εχθροί μας μπόρεσαν - από μια άποψη - να «εξουδετερώσουν» πραγματικά αυτούς τους ανθρώπους. Δηλαδή, αυτοί τους στέρησαν το όραμα για την ιστορική, γερμανική τους προέλευσης, για την αξιοπρέπειά τους, για την πολιτική πραγματικότητα και την γνήσια ευρωπαϊκή σχέση εξουσίας. Στο ότι αυτοί βοηθήθηκαν τα τελευταία χρόνια από τους Εβραίους μετανάστες από τη Γερμανία. Σε ένωση μαζί τους, μπόρεσαν να

Machine Translated by Google

να επιτευχθεί μια πλήρης παράλυση της πολιτικής σκέψης στις μικρές δημοκρατίες γερμανικής προέλευσης: κάθε απροκατάληπτη, ανεξάρτητη ανάπτυξη της πολιτικής
η γνώμη εκεί είχε σβήσει μέχρι και το παραμικρό
υπολείμματα. Η καθαυτή υγιής επιθυμία για αγαθά, το υγιές ένστικτο για απόκτηση και ευημερία, δεν προορίζονταν πλέον μόνο για τη στήριξη της ζωής, αλλά μάλλον ανυψώνονταν στο περιεχόμενο και τον σκοπό της ίδιας της ζωής.

Έτσι, η τιμή και η υπερηφάνεια έπρεπε να κακοπούν. Όποιος κι αν σε αυτές τις χώρες, οι οποίες υπερηφανεύονταν για την κατοχή «ελευθερίας και ανθρωπίνων δικαιωμάτων», πήραν την ελευθερία να σκέφτονται και να ενεργούν διαφορετικά από το σύστημα,
από την «κοινωνία» ή από τις μάζες, μποϊκοτάρονταν και
οικονομικά κατεστραμμένο. Έτσι, το πνεύμα του εμπόρου αναδύθηκε και έπνιξε κάθε ανάμνηση της ηρωικής προέλευσης του
Γερμανικοί λαοί καθώς και η θέληση για σαφή απόφαση. Ένα
έζησε μόνο για τη μέρα και έβαλε το κεφάλι του στην άμμο.
Συνεπώς, κανείς δεν πίστευε ούτε στο ελάχιστο ότι μια μέρα, και μάλιστα στο εγγύς μέλλον, θα λαμβάνονταν αποφάσεις.
απαίτησε κάτι με το οποίο δεν μπορούσε κανείς να μιλήσει ή να εξαγοράσει χρήματα.

Ότι αυτό το πνεύμα χαλαρότητας και ατιμίας δεν
μολύνει πλήρως τους λαούς αποδεικνύεται από τους γενναίους άνδρες και γυναίκες που ήδη από πολύ νωρίς πρόσφεραν τα
τις κτήσεις και το αίμα τους για τη νίκη του α

Machine Translated by Google

Εθνικοσοσιαλισμού στις χώρες τους. Και αυτοί ήταν κύκλους των αγροτών, εξ ου και άνθρωποι που δεν ζουν σαν έντομα μιας ημέρας, αλλά μάλλον που έχουν συνηθίσει να κοιτάζουν απέναντι αρκετές γενιές, είτε με φυτά, είτε με εκτροφή ζώων, είτε με τους ίδιους από κληρονομικό αγρόκτημα σε κληρονομικό αγρόκτημα. Αυτοί οι Εθνικοσοσιαλιστές όχι μόνο μίλησαν ανοιχτά ότι η ουδετερότητα είχε ποτέ δεν υπήρξε πραγματικά σε αυτές τις χώρες, και ότι αυτές οι χώρες είχαν προορισμό τη Μεγάλη Βρετανία. Όχι, αυτά τα Εθνικά Οι σοσιαλιστές προχώρησαν παραπέρα: οι χωρικοί δεσμοί των εδαφών τους, η βαθύτερη κατανόηση των ιστορικών δεσμών και η γνήσια ευρωπαϊκή σχέση εξουσίας τους οδήγησαν στο ακόλουθη αναγνώριση: Η ουδετερότητα βρίσκεται σε εκείνη τη στιγμή ηθικά αδύνατο όταν ένας λαός εξ αίματος μάχεται για τη ζωή του εαυτού του και των αδελφών του. Σύμφωνα με αυτή την αναγνώριση, χιλιάδες εθελοντές από αυτούς τους Γερμανούς εδάφη που γειτνιάζουν με το Ράιχ στη συνέχεια έρρευσαν προς το μέτωπο. Το αίμα τους, που ρέει για τον κοινό αγώνα, θα ενώσει μια μέρα άρρηκτα τα γερμανικά κράτη. πάλι.

Εμείς, οι Γερμανοί και οι «ουδέτεροι», πρέπει ωστόσο να σκεφτούμε και να προσπαθήστε να φανταστείτε τα εξής: Πώς θα ταίριαζε με την τιμή και την εκτίμηση αυτών των «ουδέτερων» ανθρώπων, αν αυτοί δεν είχαν προέλθει εθελοντές από τις τάξεις τους;! Αυτοί οι εθελοντές έχουν μέσα από τις προσπάθειές τους και ως πρώτοι

Machine Translated by Google

άνοιξαν τις πύλες των εδαφών τους για να επιτρέψουν την είσοδο σε ένα νέο, μεγάλο πεπρωμένο. Μέσω της σαφούς θέσης τους υπέρ του Ράιχ ως του ζωογόνου κέντρου της ηπείρου, απελευθέρωσαν τους λαούς τους από μια μακραίωνη κατάσταση
απομόνωση και φεμινοποίηση. Αυτοί οι εθελοντές έχουν αναλάβει
νοιάζονται ότι η ιστορία των εδαφών τους στο μέλλον θα είναι κάτι περισσότερο από μια ιστορία της υλικής απόλαυσης της ζωής. Το σύνολο των «ουδέτερων» ανθρώπων θα μια μέρα - αν
αναγνωρίζουν αυτόν τον πόλεμο ως το αποφασιστικό σημείο καμπής στην ιστορία της ζωής τους, επίσης - παραδέχονται ειλικρινά ότι ο ηρωισμός και το αίσθημα θυσίας των νεαρών γιων τους ήταν η μεγαλύτερη πράξη στην ιστορία τους εδώ και αιώνες.

Machine Translated by Google

# Προς τον Πρώτο

Από την πρώτη ομιλία του τότε διοικητή του I./SS Nordland στους πρώτους Δανούς εθελοντές του τάγμα στις 25 Ιουνίου 1940:

Εσείς οι Δανοί Εθνικοσοσιαλιστές βλέπετε μεταξύ σας και στη Γερμανία το ίδιο αίμα. Το αίμα, η φυλή είναι πιο δυνατά παρά η γλώσσα και η εθνικότητα.

Η γλώσσα και η εθνικότητα πρέπει να ζουν ελεύθερα και χωρίς περιορισμούς, σε μια νέα Ευρώπη υπό γερμανική ηγεσία, αλλά αυτοί δεν πρέπει ποτέ ξανά να διχάζουν τους Γερμανούς άνδρες ή ακόμα και να κάνουν τους μετατρέψουν σε εχθρούς.

Αυτή είναι η αρχή μιας νέας, σπουδαίας εποχής.

Το έχεις καταλάβει αυτό.

Θέλεις να πολεμήσεις μαζί με τους θανάσιμους εχθρούς του η σβάστικα, ενάντια στον Εβραϊσμό ολόκληρου του κόσμου και οι πολλές δυνάμεις που παραπλανήθηκαν από αυτό.

Είσαι ο πρώτος από τους εκπροσώπους της Βόρειας Η Γερμανία, η οποία - προς τιμήν του λαού σας - βρήκε το δρόμο προς τη Γερμανία, την πρωταθλήτρια στον αγώνα.

Έχεις την υπερηφάνεια και την τιμή να υπηρετείς και να αγωνίζεσαι στη φρουρά του υπό τον μεγαλύτερο άνθρωπο όλων των εποχών, υπό Αδόλφος Χίτλερ!

Machine Translated by Google

Μια μέρα τα παιδιά και τα εγγόνια θα λένε για σένα: «Ανήκαν στους αρχικά πολύ λίγους που είχαν αναγνωρίσει για ποιο σκοπό διεξαγόταν αυτός ο παγκόσμιος αγώνας, και που δεν πρόδωσε Γερμανικά αδέλφια - αίμα με ένα δειλή ουδετερότητα.

Machine Translated by Google

# Γερμανική Λαχτάρα

Σε κάθε γνήσιο, Γερμανικό άνθρωπο ο γέρος Βίκινγκ η λαχτάρα είναι ακόμα ζωντανή σήμερα· η αναζήτηση του μεγάλου περιπέτεια της ζωής, ο αγώνας για χάρη του αγώνα.
Αυτή η επιθυμία για περιπέτεια ωθεί τον Γερμανό άνδρα να να οδηγήσει το πλοίο της ζωής του στα ύψη των επικίνδυνων ύπαρξη, προκειμένου να αμφισβητήσουν την λεγόμενη μοίρα σε ένα μονομαχία. Στην πάλη με τη μοίρα η καρδιά αποδεικνύει πώς δυνατό είναι, και η ψυχή του πολεμιστή που έφυγε να πολεμήσουν το πόσο σκανδιναβικό αίμα είναι.

Η καρδιά κάποιου, το να βρει την ψυχή του είναι εξ ου και το τελικός σκοπός αυτής της γερμανικής λαχτάρας. Αυτό που εμείς φέρνω πίσω στο σπίτι από το ταξίδι στο μεγάλο περιπέτεια είναι αυτό που αποκαλούμε ακόμα και σήμερα στη γλώσσα μας - εμπειρία!

Κάποιος που δεν έχει ξεκινήσει ποτέ για τον μεγάλο πόλεμο του η γη επομένως δεν θα περιέλθει ποτέ στην κατοχή αυτού εμπειρία που κάνει κάποιον πιο έξυπνο, πιο ώριμο, και πιο δυνατός. Γι' αυτό ο σκανδιναβός άνθρωπος περιφρονεί τον «Άντρας πίσω από τη σόμπα» γιατί προσκολλάται στη φούστα μιας γυναίκας και που δεν μπορούν ποτέ να «επιστρέψουν από μακριά».

Η γνήσια επιθυμία για περιπέτεια δεν πρέπει να συγχέεται με επιθυμία για λάφυρα. Ο αληθινός πολεμιστής δεν

Machine Translated by Google

βεβηλώστε την καρδιά του για χάρη της λείας: στον νικητή ας πέσουν φυσικά οι περιουσίες των ηττημένων!

Στα ηρωικά τραγούδια της σκανδιναβικής φυλής μας, κανένας άνθρωπος δεν γιορτάζεται ως παράδειγμα θαρραλέας ζωής που επιτυγχάνει εκτίμηση με βάση τα υπάρχοντά τους, μάλλον ακριβώς εκείνοι που, αδιαφορώντας, ρίσκαραν το άλμα στο άγνωστο, που ανέλαβαν τη μάχη και που μπόρεσαν να

ζυγίζουν την καρδιά τους.

Η στάση με την οποία έδωσαν το αποφασιστικό σπαθί χτύπημα - ή αν συναντούσαν έναν ανώτερο εχθρό - το δεχόντουσαν, μόνοι τους ήταν άξιο ενδιαφέροντος.

Το μεγαλείο της καρδιάς ενός ανθρώπου αποδείχθηκε στην περιφρόνηση, σε επαναστατικό «Παρ' όλα αυτά» ενάντια στο περιβάλλον. Και όποιος μπόρεσε να βάλει τη σφραγίδα της θέλησής του πάνω στο περιβάλλον, ακόμα κι αν ήταν νεκρός, ήταν ένας «ήρωας». Αυτό το ιδανικό επέτρεψε στον Μπετόβεν, σε μια εποχή που η κώφωση (η χειρότερη μοίρα για έναν μουσικό!) τον έβρισκε όλο και πιο συχνά, να μιλάει τα επαναστατικά και περήφανα λόγια: Θέλω να φτάσω στα σαγόνια της μοίρας!

Ο άνθρωπος που αντεπιτίθεται, που τολμά να επαναστατήσει ενάντια σε ένα η κατάσταση που επιδιώκει να τον λυγίσει ή να τον σπάσει, είναι κυρίαρχος, όχι δημιούργημα, της μοίρας του.

Η γερμανική λαχτάρα για δοκιμασία γέννησε την δημιουργική επιθυμία για περιπέτεια, από την οποία προήλθαν οι Βίκινγκς

Machine Translated by Google

ανέλαβαν τις - όχι καταστροφικές, αλλά ακριβώς το αντίθετο, πολιτισμικές και κρατικοδομικές - πολεμικές αποστολές τους.

Στον αγώνα για τη γνώση, οι Γερμανοί ερευνητές και εξερευνητές, καλλιτέχνες και μελετητές έχουν δημιούργησαν τα υπέροχα έργα τους, χωρίς τα οποία σήμερα δεν θα υπήρχε πολιτισμός, κοινοτική ζωή, πολιτισμός.

Ο άνθρωπος του Βορρά ωθείται σε πράξεις για να να αποδείξει την ύπαρξή του, προκειμένου να αναπτύξει τα δυνατά του σημεία. Σε αυτό νόημα έχει να κερδίσει την «αιωνιότητά» του. Διότι, έτσι είναι γραμμένο στο η Έντντα, «αιώνιες είναι μόνο οι διάσημες πράξεις των νεκρός»! Χωρίς δίκη δεν υπάρχει δυνατότητα για μια πράξη που αποδεικνύει την αξία του. Χωρίς επικίνδυνη προσπάθεια, καμία επιβεβαίωση της γνησιότητας της επικαλούμενης λαχτάρας!

Όποιος γίνεται παράδειγμα για τους συντρόφους του μέσω μιας επιβεβαιωτικής πράξης, ζει στη μνήμη τους, παραμένει αξέχαστο, κατέχει φήμη πράξης και είναι άρα «αιώνιος». Η γερμανική λαχτάρα κορυφώνεται με την απαίτηση για μια «αιωνιότητα» σε αυτόν τον κόσμο, η οποία είναι συνδεδεμένη με τη μοίρα της φυλής. Ο σκανδιναβός άνθρωπος μπορεί μόνο να αγωνιστεί για τον εαυτό του φυλή, και σε αυτή τη φυλή αγωνίσου, αγάπα, πέθανε και να είσαι αιώνιος. Κάθε περιπέτεια, κάθε ετοιμότητα για πόλεμο, κάθε ρίσκο μόνο έχει νόημα αν εξυπηρετεί την ανάπτυξη της δύναμης της φυλής και, ως εκ τούτου, σε τελική ανάλυση, επιδιώκει την

Machine Translated by Google

σκοπό να γίνει καρποφόρος. Αυτό είναι το θετικό έννοια της δημιουργικής, γερμανικής ανησυχίας.

Υπάρχει επίσης η ενστικτώδης, καταστροφική ανησυχία του οι νομάδες, μια επιθυμία για περιπέτεια που δεν διαθέτει δημιουργικά δυνατά σημεία: βρίσκουμε τέτοιους κυνηγούς λείας μεταξύ των Ανατολίτες, κυρίως μεταξύ των Εβραίων. Τους περιφρονούμε λόγω της υπερήφανης αυτοσυνείδησης της φυλής μας, που χειρίζεται το σπαθί για να εκπληρώσει καθήκοντα.

Αυτός ο πόλεμος μας χάρισε, εμάς τους Γερμανούς, σπουδαία δημιουργικά καθήκοντα. Μπροστά μας βρίσκεται η Ευρώπη, η οποία πρέπει να είναι απελευθερωμένο από τη διαίρεσή του, από τον «μαγικό ύπνο» του - σε το οποίο έχει βυθιστεί από απόκρυφες, διεθνείς δυνάμεις - αν πρόκειται να γίνει μια νέα πατρίδα για εμάς.

Γελάμε με αηδία για την παρεξήγηση του άνθρωποι που κόλλησαν χθες, οι οποίοι δεν μπορούν να κατανοήσουν το νόημα αυτού του αγώνα και ποιος ίσως θέλουν να μας θεωρήσουν «τρελούς».

Ξέρουμε ότι είμαστε δυνατοί στην πίστη μας, ότι είμαστε την επερχόμενη ώρα, που αύριο και μεθαύριο θα μας ανήκουν, ότι το μέλλον είναι δικό μας. Δεν θέλουμε έλεος, μάλλον δικαιοσύνη! Γι' αυτό γίναμε στρατιώτες του Φύρερ, ο οποίος αναλαμβάνει τη Νέα Τάξη της Ευρώπης από η άποψη για τα δικαιώματα των νέων.

Μεταξύ των προγόνων μας, θεωρούνταν ήδη ένα τιμή μας να μας επιτραπεί να πολεμήσουμε υπό έναν ηρωικό ηγέτη.

Machine Translated by Google

είναι ευτυχισμένοι, όχι μόνο που τους επιτρέπεται να ζουν σε μια εποχή που χαρακτηρίζεται από τη μεγαλύτερη ηρωική εξέγερση του Γερμανοί άνδρες, αλλά για να είναι οι στρατιώτες του Φύρερ που έχει δώσει το σπαθί στη γερμανική λαχτάρα.

Αυτό που χθες ήταν ακόμα ένα όνειρο, σήμερα έχει γίνει πραγματικότητα. Αν χθες ακόμα λαχταρούσαμε τη δοκιμασία και παθιασμένη πράξη, τότε σήμερα ο Φύρερ μας έδωσε το ιστορική ώρα δοκιμασίας. Γνωρίζουμε ότι η επερχόμενη Ευρώπη θα είναι τόσο ισχυρό όσο η γερμανική θέληση για εξουσία, ξυπνημένος από τον Φύρερ, παραμένει ζωντανός και ξύπνιος.

Και εξαρτάται από εμάς να το κάνουμε ξανά και ξανά τις λαχτάρηδες, την επιθυμία μας για περιπέτεια, την ετοιμότητά μας και η επιβεβαίωσή μας να ρέουμε στον αγώνα για τη ζωή-δικαίωμα της φυλής μας.

Machine Translated by Google

## Το Ευκολότερο Μονοπάτι

Υπήρχε μια μονάδα ανδρών των SS σε μια μικρή πόλη στο Σλέσβιχ-Χόλσταϊν. Αυτοί οι άνδρες είχαν σκληραγωγηθεί από πολλές μάχες. Είναι οι σύζυγοι και τα παιδιά τους που ζούσαν συνειδητά σύμφωνα με τους νόμους του τάγματος, οι οποίοι τους είχαν δοθεί από το Reichsfuehrer-SS. Ένα μέρα ένας νεαρός άνδρας ονόματι Κρέτσμερ ήρθε στο τους και τους ζητήθηκε να καταταγούν στη μονάδα. Αλλά όποιος επιθυμεί για να καταταχθεί στα SS πρέπει πρώτα να ελεγχθεί αν η προσωπικότητα είναι κατάλληλη για τις απαιτήσεις της τάξης. Ο Κρέτσμερ παραδέχτηκε ότι βρισκόταν σε εξέλιξη μια νομική υπόθεση. εναντίον του. Αλλά ήταν ακράδαντα πεπεισμένος για την αθώωσή του. Στη συνέχεια, ο αρχηγός της μονάδας των SS, Μπρόντερσεν, ανέβαλε το αίτημα μέχρι την απόφαση του δικαστηρίου.

Μετά από μερικές εβδομάδες, ο Κρέτσμερ έκανε ξανά αναφορά. παρουσίασε την απόφαση του δικαστηρίου - μια σαφή αθώωση. την ίδια εποχή, ωστόσο, ο άνδρας των SS Πέτερσεν, ο οποίος ζούσε στο στην ίδια περιοχή με τον Κρέτσμερ, εμφανίστηκε μπροστά από τη μονάδα αρχηγέ και είπε: «Αρχηγέ μονάδας, πρέπει να απορρίψουμε αυτόν τον άνθρωπο. «Μα τα μάτια μου είναι δειλός». Αυτή η κατηγορία ήταν σοβαρή και Ο αρχηγός της μονάδας Μπρόντερσεν στράφηκε απότομα προς το μέρος Πίτερσεν και είπε απότομα: «Η τιμή του ήταν και πάλι Αφού διαπιστώθηκε, το δικαστήριο αποφάσισε και τον αθώωσε.

Machine Translated by Google

Πώς θέλετε να δικαιολογήσετε την αυστηρή σας κρίση;

Ο Πέτερσεν είδε ότι ο αρχηγός της μονάδας, ο οποίος ήταν γνωστός για την ιδιαίτερα δίκαιη φύση του, ήταν θυμωμένος με τον αντίρρηση. Αλλά η στάση του ήταν σταθερή και το βλέμμα του ελεύθερο όπως απάντησε: «Σύμφωνα με τους νόμους του κράτους, ο Kretzschmer έχει αθωωθεί· αλλά σύμφωνα με το άγραφος νόμος των SS, πρέπει να τον κρίνω ένοχο.

Τότε ο Πίτερσεν ανέφερε τι είχε ανακαλύψει για Kretzschmer λίγες ώρες νωρίτερα:

«Ξέρεις ότι πριν από μερικούς μήνες αυτό το επικίνδυνο ο συνάδελφός του Γιόζεφ Μάμζακ μετακόμισε στο Νόιμουενστερ - εκ των οποίων κανείς δεν ήταν ποτέ ξεκάθαρο αν ανήκε στους κόκκινους ή στους αντιδραστικούς. Ακόμα κι αν είμαστε εδώ μισή μέρα ταξίδι μακριά από το Neumünster, έχουμε όλοι παρ' όλα αυτά άκουσα για την επίθεση αυτού του Μαμζάκ εναντίον Γκέρτρουτ Γιένσεν. Σύμφωνα με τα στοιχεία του δικαστηρίου, Ο Κρέτσμερ δεν βρισκόταν σε απόσταση 50 μέτρων από το σημείο του συμβάντος. το έγκλημα. Γι' αυτό ο εισαγγελέας υπέθεσε ότι Ο Κρέτσμερ είχε συμμετάσχει στην επίθεση. Εν τω μεταξύ, Ο Κρέτσμερ θα μπορούσε να αποδείξει την αθωότητά του σε αυτό το θέμα, και γι' αυτό το δικαστήριο τον αθώωσε. Για το κράτος και το ευρύ κοινό, αυτό ήταν το τέλος του θέματος, αλλά όχι για εμάς τους άνδρες των SS! Γιατί, ως αξιοπρεπής άνθρωπος, ο Kretzschmer πρέπει να βοήθησε το κορίτσι. Δεν το έκανε αυτό. Επομένως, είναι δειλός.

Machine Translated by Google

Η διακυβέρνηση του αρχηγού της μονάδας Μπρόντερσεν ήταν, ήρεμα και υπό όλες τις συνθήκες υπό τις περιστάσεις, να ακούσει πρώτα τον κατηγορούμενο πριν κρίνει. Ως εκ τούτου, τώρα είχε καλέσει τον Κρέτσμερ. Έπρεπε να παραδέχτηκε ότι είχε πιει με τον άξεστο Μαμζάκ και λέγοντας άθλιες ιστορίες για γυναίκες. Αφού έφυγε χώρισε αμέσως από αυτόν. Μάλιστα, αργότερα άκουσε η κοπέλα ούρλιαζε, αλλά επειδή ο Μαμζάκ ήταν γνωστός ως βίαιος άντρας με μαχαίρι, δεν ένιωθε ίσος με αυτόν. Επομένως, είχε ακολουθήσει τον δικό του δρόμο.

Ο αρχηγός της μονάδας παρέμεινε φαινομενικά ήρεμος. Η απάντησή του ήταν ψύχραιμος και απορριπτικός: «Κρέτζμερ, η μοίρα σε έβαλε μέσα μπροστά σε μια απόφαση εκείνη την ώρα: να περπατήσεις το δύσκολο μονοπάτι χωρίς να ανησυχείς για τον κίνδυνο για τον εαυτό σου και να σταθείς από το κορίτσι, ή να διαλέξεις τον ευκολότερο δρόμο για να προστατεύσεις το τα ίδια του τα κόκαλα. Πρόσφατα, στη διάσκεψη ηγεσίας του Ράιχ, ο Ράιχσφύρερ μας είπε ξανά ότι ο άνδρας των SS πρέπει πάντα αποφασίζεις για το πιο δύσκολο μονοπάτι. Δεν θα μπορούσες κάντε το αυτό, γι' αυτό σας απορρίπτουμε.

Machine Translated by Google

Δεν αμαρτάνει κανείς κατά της αφοσίωσης και της τιμής μόνο όταν κάποιος, μέσω της αδράνειας, επιτρέπει την τιμή του εαυτού του ή του οι SS να υποστούν βλάβη, μάλλον πάνω απ' όλα αν κάποιος δεν το κάνει σέβεται την τιμή των άλλων ή χλευάζει πράγματα που είναι άγιος για τους άλλους ή δεν στέκεται, αρρενωπός και αξιοπρεπώς, για τους απόντες, τους αδύναμους και τους ανυπεράσπιστους.

- Ο Ράιχφύρερ μας, 1935

Machine Translated by Google

# Πολλά πράγματα

από τον Ράιχσφύρερ των SS

Πολλά πράγματα μπορούν να συγχωρεθούν σε αυτόν τον κόσμο, έτσι διδάσκουμε τον άνδρα των SS, αλλά ένα πράγμα δεν μπορεί ποτέ να συγχωρεθεί: η απιστία. Όποιος παραβιάζει την αφοσίωση, αποκλείει τον εαυτό του από την κοινωνία μας.

Αυτό συμβαίνει επειδή η αφοσίωση είναι λειτουργία της καρδιάς, όχι του μυαλού. Το μυαλό μπορεί να κάνει λάθος, και αυτό μερικές φορές είναι καταστροφικό, αλλά ποτέ δεν είναι ανεπανόρθωτο. Η καρδιά, από την άλλη πλευρά, είναι υποχρεωμένη να χτυπά πάντα στον ίδιο ρυθμό, και όταν σταματά, ένας άνθρωπος πεθαίνει με τον ίδιο τρόπο που πεθαίνει ένας λαός - όταν σπάει την αφοσίωση.

Μιλάμε εδώ για κάθε είδους αφοσίωση: αφοσίωση στον Φύρερ και επομένως στους Γερμανούς και

Γερμανικός λαός, και στη σοφία και τους τρόπους τους· πίστη στο αίμα, άρα στους προγόνους μας, τους θείους μας και στη φυλή ή την εθνικότητά μας· πίστη στους συντρόφους μας· και τέλος πίστη στους αμετάβλητους νόμους της καλής διαβίωσης - της καθαριότητας και της ιπποτισμού.

Ένας άνθρωπος αμαρτάνει κατά της αφοσίωσης και της τιμής όχι μόνο όταν επιτρέπει παθητικά να διακυβεύεται η δική του τιμή ή η τιμή των Schutstaffel, αλλά πάνω απ' όλα, όταν δεν σέβεται την τιμή των άλλων, όταν χλευάζει πράγματα που οι άλλοι θεωρούν ιερά ή όταν δεν υπερασπίζεται με ανδρικό και άσεμνο τρόπο τους αδύναμους, τους αβοήθητους και όσους δεν είναι παρόντες για να υπερασπιστούν τον εαυτό τους.

Machine Translated by Google

# Η Τριπλή Σφραγίδα

από την Ντοροθέα Χόλατζ

Λόγω του μεγάλου όγκου εργασίας, κάποιος έπρεπε παραμέλησε να προετοιμάσει τη νεαρή σύζυγο για την εμφάνιση του συζύγου της, ο οποίος είχε μεταφερθεί στο νοσοκομείο, σοβαρά τραυματισμένος, κατά τη διάρκεια της εκστρατείας εναντίον της Αγγλίας, ή για να της εξηγήσει επαρκώς τη φύση των τραυμάτων του.
Όταν η νοσοκόμα άνοιξε την πόρτα του δωματίου, την οποία που μοιράζονταν με δύο άλλους τραυματίες, η σύζυγος στεκόταν αβοήθητος ανάμεσα στα κρεβάτια, γιατί και οι τρεις άντρες είχαν δεθεί με επίδεσμο κεφάλια και δεν μπορούσε να δει τα πρόσωπά τους. Η νοσοκόμα βοήθησε την έδειχνε προς το παράθυρο και δείχνοντάς την στις πινακίδες με τα ονόματα στο κεφαλάρι κάθε κρεβατιού, όπου μπορούσε κανείς να διαβάσει ποιος κρυβόταν πίσω από τη μουμιοποίηση. Και έτσι η σύζυγος έπρεπε να πιστέψει, λόγω του ονόματος του τόπου, ότι η ακίνητη φιγούρα μπροστά της ήταν ο άντρας της, τον οποίο είχε ταξιδέψει δύο νύχτες για να επισκεφτεί. Έσκυψε από πάνω του, τον φώναξε απαλά και έβαλε το χέρι της στα δεξιά του χέρι. Υπήρξε μια κίνηση, ένα παντζούρι πέρασε μέσα από το σώμα, αλλά παρέμεινε σιωπηλός. Πήρε το δεύτερο χέρι του από κάτω από τα σκεπάσματα. Και οι δύο δεν τραυματίστηκαν. Η νοσοκόμα έσπρωξε ένα σκαμπό στο κρεβάτι για τη σύζυγο και της ζήτησε να μην να παραμείνει στο δωμάτιο για περισσότερο από δέκα λεπτά.

Machine Translated by Google

Ενώ η σύζυγος κρατούσε και τα δύο χέρια του συζύγου της και δεν τολμούσε να κάνει καμία ερώτηση, επειδή φοβόταν ότι δεν θα έπαιρνε απάντηση, και ίσως επιπλέον επειδή έπρεπε να αναγνωρίσει τον σύντροφο της ζωής της και πατέρα της.
παιδιά μόνο από τα χέρια του, όχι από τα μάτια, το στόμα ή την ομιλία του, ένας τρομερός φόβος γεννήθηκε στην καρδιά της ότι μπορεί να τον έπαιρναν για πάντα και ίσως να μην ήταν ήδη όλα
εκεί. Ήθελε να ρωτήσει τον άλλο άντρα, από την άλλη πλευρά του δωματίου, τι είχε συμβεί στον άντρα της, αλλά αυτό ο άλλος άντρας καθώς και ο τρίτος ήταν όλοι ακίνητοι με κεφάλια με επιδέσμους, και τίποτα δεν έδειχνε αν, κάτω από τους βαριούς επιδέσμους τους, μπορούσαν να ακούσουν ή να μιλήσουν. Έτσι, κάθισε για λίγο και δεν ήξερε τι να κάνει.

Ο πληγωμένος σύζυγος, που ένιωσε την ανάγκη και αδυναμία της γυναίκας του, σήκωσε το χέρι του και χτύπησε με το δαχτυλίδι του τρεις φορές στο γυάλινο πιάτο της νύχτας του τραπέζι, το οποίο, όπως αποδείχθηκε αμέσως, ήταν το ίδιο ως παράκληση, κάτι σαν: «Βοήθησέ με, σύντροφε, ξέρεις ότι δεν μπορώ να μιλήσω ακόμα».

Σε κάθε περίπτωση, τα τρία χτυπήματα ακολουθήθηκαν από ένα ανθρώπινη, έστω και δυσνόητη, φωνή από το απέναντι τοίχο, και από τα λευκά περιτυλίγματα αναδύθηκε ένα φωνή, σύντομη και πειθαρχημένη σαν να εκτελούσε και να διατάζει: «Υποτίθεται ότι σας πληροφορώ ότι όλοι μας πυροβοληθήκαμε στο

Machine Translated by Google

πρόσωπο." Και μετά βίας ακουστό μουρμούρισε: "Τώρα Δεν είμαστε πια όμορφοι.»

Ταυτόχρονα, σαν να συνόδευε αυτά τα μοιραία λόγια, το χέρι του συζύγου της ένιωσε τον δρόμο του προς τα πάνω. το χέρι της συζύγου της, πάνω από τον ώμο της προς το κεφάλι της, και τράβηξε το πρόσωπό της κάτω στο χέρι του. Και έτσι, αγκαλιασμένη στην έμπιστη και προστατευτική παλάμη, η καρδιά της ηρέμησε ξανά, και άρχισε να μιλάει.

Μιλούσε τυχαία για τα μικρά, ασήμαντα γεγονότα της καθημερινής ζωής· δεν είχε σχεδιάσει να μιλήσει για τίποτα από αυτά, εκτός ίσως από την είδηση ότι η μικρή τα πήγαινε καλά. Μίλησε για τη μηλιά στο μπροστινό κήπο, για τον καιρό έξω, για την υγεία του ένα μικρό καναρίνι πουλί στο σπίτι και για το δέσιμο της τελευταίας έκδοσης του Γκαίτε. Ότι μια μικρή κόρη είχε γεννηθεί από μια φίλη και ότι τα τριαντάφυλλα άνθιζαν στο πάρκο. Μιλούσε χωρίς παύση, απαλά, σχεδόν σαν τραγούδι, και δεν ήξερε καν αν το άκουσε. Σε κάθε περίπτωση, η πίεση του χεριού του πάνω στο δικό της φαινόταν να προδίδει ότι απορρόφησε τα λόγια της.

Όταν είδε ότι ο χρόνος είχε τελειώσει, ένιωσε αναγκασμένος να του πω επιτέλους το ουσιώδες, να κάνει τον ρώτησε να καταλάβει το σημαντικό, και του ψιθύρισε ότι τώρα που τον αγαπούσε πραγματικά, ότι δεν έπρεπε ανησυχούν για τις πληγές ή τις ουλές, ότι μια πραγματική ουλή είναι

Machine Translated by Google

ταίριαζε σε έναν άντρα της βασιλικής οικογένειας και τέτοια. Έπρεπε πραγματικά να κάνει μια προσπάθεια να το πω αυτό απαλά και σχεδόν αδιάφορα, αλλά ήξερε πόσο τον ευχαριστούσε. Και όταν το χέρι του ένιωσα ξανά την ανάγκη για την παρουσία της, ως ευχαριστία ή χαιρετισμό, Έβαλε τα χείλη της στην ανοιχτή παλάμη και τη φίλησε τρεις φορές φορές, γρήγορα και σαν σε παιχνίδι, έτσι ώστε να μην αντιλήφθηκε το σοκ της. Το άλλο χέρι βίωσε το ίδιο, και μετά ένωσε και τα δύο χέρια της και σηκώθηκε όρθια.

***

Όταν έφυγε, άφησε πίσω της έναν άλλο άντρα, ο οποίος κοίταξε ξανά το μέλλον με ελπίδα και χαρά. Η συμπεριφορά της συζύγου έδωσε στη θυσία του άντρα το δικό της τελικό και μεγάλο νόημα. Από αυτό φύτρωσε η δύναμή του και θεραπεία. Η αφοσίωση της γυναίκας του τού είχε δώσει πίσω την θάρρος να ζήσεις.

Machine Translated by Google

Η καλύτερη σύντροφος του ανθρώπου είναι η (γυναίκα) σύντροφος.

- Γκορτς Φοκ

Machine Translated by Google

Μια πολεμική ιστορία για τη μεγάλη αγάπη των μητέρων μας

# Το αγόρι της

από την ΕΚ

Ήταν άνοιξη όταν έμαθε ότι ο γιος της ήταν ανάμεσα στους αγνοούμενους στη μάχη.

Η καστανιά κάτω από το παράθυρο της κουζίνας δεν δεν ξέρω τίποτα για τον πόνο και τον θάνατο. Άνθισε χαρούμενα παρά τα δάκρυα της μητέρας. Η γειτόνισσα προσπαθούσε να παρηγορήσει όσο πιο συχνά και όσο το δυνατόν περισσότερο.

«Το να λείπεις δεν είναι σε καμία περίπτωση τόσο άσχημο όσο το να πεφτεις, κυρία.» Σρέντερ. Απλώς παρακολουθείς: Μια μέρα ο Γουίλι σου θα έρθει σπίτι με το χαρούμενο σφύριγμά του! Έχει συμβεί συχνά. Απλώς την περασμένη εβδομάδα από την κυρία Γουέντλοφσκι: τον Μαξ της, ο οποίος ήταν επίσης αγνοούμενος, είχε τραυματιστεί μόνο στο πόδι και είχε συλληφθεί αιχμάλωτος μέχρι που τα γενναία μας παλικάρια τον απελευθέρωσαν ξανά...»

Η ηλικιωμένη γυναίκα έγνεψε καταφατικά.

«Μου υποσχέθηκε, ο Γουίλι μου. Θα γύριζε πίσω, αυτός» είπε. Αν όχι το Πάσχα, τότε την Πεντηκοστή, και αν τα πράγματα εξακολουθούν να δεν έχουν ηρεμήσει μέχρι τότε, τότε σίγουρα όταν τα κάστανα πτώση, από την οποία πάντα έσκιζε πλοία για τα παιδιά σας. Θυμάστε, κυρία Ρίχτερ;...

«Ναι...» ψιθύρισε η γειτόνισσα και μετά έφυγε τρέχοντας. από την άκαμπτη ηρεμία της γκρίζας γυναίκας.

Τρεις μήνες αργότερα, η κυρία Σρέντερ περίμενε ακόμα για το αγόρι της. Δεν πίστευε ότι θα μπορούσε να είναι νεκρός.

Machine Translated by Google

Προηγουμένως πήγαινε στον σιδηροδρομικό σταθμό μόνο την Κυριακή και κάθισε στον πάγκο μπροστά από την πλατφόρμα τις απογευματινές ώρες, για να περιμένει κάτι που θα έφερνε ξανά χαρά στη μοναχική της ζωή.

Ο Γουίλι θα έφτανε εδώ κάποια μέρα και θα ήταν πολύ χαρούμενος που τον πήραν. Ίσως θα είχε ήταν άρρωστος για μεγάλο χρονικό διάστημα ή τραυματισμένος.

Σήμερα η μπερδεμένη γυναίκα φόρεσε το κυριακάτικο φόρεμά της στα μέσα της εβδομάδας. Σήμερα είχε γενέθλια το αγόρι της. Υπήρχε ένα βάζο με λουλούδια στο δωμάτιό του, το μικρό του τραπέζι και τα βιβλία είχαν τακτοποιηθεί και είχαν τοποθετηθεί φρέσκα λινά κρεβάτι.

Κρίμα που το παγκάκι στο σιδηροδρομικό σταθμό ήταν ήδη κατειλημμένο σήμερα. Η μητέρα Σρέντερ επέστρεφε με βήμα βήμα και προχωρούσε με ενθουσιασμό μπροστά από την πλατφόρμα. Ακριβώς τότε ένα τρένο έφτασε από τη δύση. Κοίταξε επίμονα το κύμα των ταξιδιωτών που πέρασε την πύλη. Αν γύριζε σπίτι σήμερα, στα 25 του η γενέθλια, ο Γουίλι της, μετά όλα θα ήταν μια χαρά. Όλη μοναξιά, όλη λαχτάρα, όλη αναμονή και ανησυχώντας για το μοναχοπαίδι της...

Κάποιος χτύπησε τη μικροκαμωμένη, εξουθενωμένη γυναίκα. Βαριά οι αποσκευές κροταλίστηκαν και άρχισαν να γλιστρούν, ένα μπαστούνι χτύπησε το έπεσε σκληρά στο έδαφος, και μια φωνή φώναξε: «Σταθερός νεαρέ, μην πέσεις!

Αλλά η μητέρα Σρέντερ είχε ήδη αρπάξει τα πάντα και κρατιόταν σφιχτά. Ένας γκριζογάλανος στρατιώτης ήταν δίπλα της, με το παλτό του

Machine Translated by Google

ζαρωμένο, το καπέλο του ξεθωριασμένο, πάνω από τους καταβεβλημένους ώμους του σακίδιο γεμάτο ψηλά, μια ξανθιά σφουγγαρίστρα και παιδικά μάτια, μπλε, καθαρά, ερευνητικά, με το χέρι του δεμένο με επίδεσμο και κόπο σέρνοντας το ένα πόδι.

«Γουίλι!» τραύλισε η μητέρα Σρέντερ ασταθώς.

Έκπληκτος, σήκωσε το κεφάλι του. Ένα αμήχανο χαμόγελο εμφανίστηκε στο αδύνατο πρόσωπό του. «Πώς ξέρεις το όνομά μου;»

Κρατούσε ακόμα το μπράτσο του. Η φωνή ήταν παράξενη. Αλλά το κεφάλι, το αγαπημένο κεφάλι με τα λαμπερά μάτια, αγαπητέ θεέ μου, τα μάτια ήταν όντως του αγοριού της.

«Να... να σε βοηθήσω να κουβαλήσεις κάτι;»

Τώρα γέλασε πραγματικά. «Αν θέλεις, μικρή μου, η ζέστη κάνει κάποιον αδύναμο, όταν έχει βρεθεί σε νοσοκομείο για πολύ καιρό. Αλλά με προσπερνάς, μικρό μου μητέρα, ακόμα κι αν με λένε Γουίλι.

Δεν απάντησε καθόλου. Περπάτησε δίπλα του και κουβαλούσε το δέμα φτιαγμένο από γκρι ύφασμα. Έφτιαχνε μόνο αργή πρόοδο και συχνά έπρεπε να τον υποστηρίζει.

«Είναι μια χαρά να σε σηκώνουν έτσι. Ευχαριστώ, μικρή μου.» Μακάρι να ήσουν τόσο ευγενικός και να μου έλεγες ποιο τρένο θα έπρεπε να πάω στο Κάρλσχορστ. Δεν ξέρω πώς να κινηθώ. εδώ. Ένας ξάδερφος των γραμμών μου στο Κάρλσχορστ. Πού θα έπρεπε πάμε μια φορά, αν κάποιος δεν έχει πια σπίτι, αλλά έχει άδεια, ίσως για πάντα... για το χέρι μου... κοίτα το, μικρή μου!

Machine Translated by Google

«Μικρή μαμά» άκουσε. Τα δάχτυλά της γλίστρησαν πάνω στον άκαμπτο καρπό, χαϊδευτικά, προσεκτικά. «Έλα, έλα αγόρι. Ακριβώς κατά μήκος του δρόμου εδώ και μετά είμαστε εκεί.

Κοίταξε ψηλά, αμφιβάλλοντας. «Είμαστε ήδη στο Κάρλσορστ;

«Όχι, αγόρι μου, εκεί είναι το σπίτι!»

"Σπίτι;"

Επανέλαβε την αδιανόητη λέξη. Τι συνέβαινε με την περίεργη γυναίκα; Ίσως δεν ήταν εντελώς σωστά στο μυαλό της; Αλλά ο τρόπος που μιλούσε και τον κοίταξε, κανείς δεν τον είχε ξαναδεί έτσι ολόκληρη τη φτωχή, ορφανή ζωή του.

«Αλλά στην πραγματικότητα είμαι κάποιος άλλος...»

«Έλα, φίλε!» απλώς επέμεινε, και τα δάκρυά της έτρεχαν. μετά από μακρύ μούδιασμα για πρώτη φορά σε μια ηρεμία, λυτρωτικό ποτάμι. «Ο Γουίλι μου λείπει, και σήμερα είναι δικό του» γενέθλια. Έβαλα φρέσκα λινά στο κρεβάτι του και έψησα ένα Κέικ κερασιού. Και, λοιπόν... λοιπόν σκέφτηκα, ήθελα... έλα, αγόρι μου, εσύ δεν έχεις μητέρα και εγώ δεν έχω γιο. Αυτό πάει καλά. μαζί."

Έτσι, ο νεαρός, παράξενος, άστεγος στρατιώτης πήγε μαζί του. Περπατούσε σαν νικητής παρά το κουτσό του πόδι.

Η μητέρα Σρέντερ είχε κάτι να φροντίσει και να αγάπη, και αυτό είναι το πιο απαραίτητο πράγμα για μια γυναίκα.

Machine Translated by Google

Έτος δημοσίευσης

1942

Machine Translated by Google

# Χιούστον Στιούαρτ Τσάμπερλεϊν

Ο Χιούστον Στιούαρτ Τσάμπερλεν γεννήθηκε τον Σεπτέμβριο. 9, 1855 στο Σάουθσι κοντά στο Πόρτσμουθ στην Αγγλία. Τα νεανικά του χρόνια Αρχικά πέρασε στις Βερσαλλίες. Αφού άλλαξε διαμονή σε διάφορες χώρες, ιδιαίτερα στην Ελβετία, έζησε στη Γερμανία από το 1885. Το έτος 1908 ο Τσάμπερλεν
παντρεύτηκε την Εύα Βάγκνερ, τη μικρότερη κόρη του Ρίτσαρντ Βάγκνερ. Το 1909 μετακόμισε στο Μπαϊρόιτ, όπου έζησε μέχρι τον θάνατό του στις 9 Ιανουαρίου 1927.

Από άποψη εκπαίδευσης και επαγγέλματος, ο Τσάμπερλεν ήταν φυσικός επιστήμονας. Ως εκ τούτου, έγραψε το πρώτο θεμελιώδες έργα για τον ρόλο των ανθρώπινων φυλών κατά τη διάρκεια ιστορία. Με αυτό το έργο απέκτησε επίσης μια απροκατάληπτη αξιολόγηση της γερμανικής ουσίας και της πολιτικής της αποστολής στην τον κόσμο. Το γεγονός ότι αυτή ήταν η φωνή ενός ξένου, ειδικά ενός λογικού Άγγλου από έναν από τους οι εξέχουσες οικογένειες του νησιού, αύξησαν το βάρος των γραπτών του. Με αυτά ο Τσάμπερλεν έτρεξε μπροστά την εποχή του, και παρέμεινε επίσης παρεξηγημένος στην Γερμανία στις αρχές του αιώνα. Ο Αδόλφος Χίτλερ έγραψε το Το 1924 στο «Mein Kampf» τα επίσημα γραφεία της γερμανικής κυβέρνησης αγνόησαν αδιάφορα τη γνώση κάποιου Χιούστον Στιούαρτ Τσάμπερλεν.

Machine Translated by Google

Αυτό το γεγονός δεν θα μπορούσε να ταρακουνήσει περισσότερο τον Τσάμπερλεν από ό,τι

Η ατυχία της Γερμανίας στον Παγκόσμιο Πόλεμο. Μέχρι και τον θάνατό του

παρέμεινε πεπεισμένος για τη μεγάλη αποστολή του

Ράιχ. Κατά τη γνώμη του, μόνο στο Ράιχ θα μπορούσε ένα πραγματικά

θα αναδυθεί ένας μεγάλος, αποτελεσματικός αντίπαλος κατά του Παγκόσμιου

Εβραϊσμού και, ως εκ τούτου, θα ξεκινήσει η σωτηρία των υπολοίπων λαών.

Machine Translated by Google

# Γη της Ελευθερίας

από τον Χιούστον Στιούαρτ Τσάμπερλεϊν

Κατά τη διάρκεια του Παγκοσμίου Πολέμου, ένας από τους λίγους ελεύθερους Άγγλους, Ο Χιούστον Στιούαρτ Τσάμπερλεν έγραψε τα εξής: υπό τον τίτλο Γερμανική Κοσμοθεωρία:

Είναι πολύ σημαντικό ότι ένα λογικό, εντελώς Άγγλος Άγγλος φιλελεύθερης πεποίθησης, ο οποίος, ωστόσο, είχε μια τεράστια, βαθιά θεμελιωμένη γνώση - Τζον Στιούαρτ Μιλ - δήλωσε γύρω στα μέσα του 19ου αιώνα η αιώνας:

«Μόνο στη Γερμανία γνωρίζει κανείς τι σημαίνει ελευθερία του... «Το πνεύμα είναι!» Σας παρακαλώ να σημειώσετε καλά: «μόνο στη Γερμανία!» Αυτός ήταν ένας έντιμος σοφός! Επιβεβαιώνει αυτό που γνωρίζουν και λένε όλοι οι καλύτεροι Γερμανοί, αλλά αυτό που πολλοί από εμάς - παρασυρμένοι από πολιτικό πάθος, παραπλανημένοι και νοητικά αχρωματοψί - δεν ξέρω, δεν καταλαβαίνω και δεν θέλω να μάθω παραδεχτείτε: ότι η μόνη Γερμανία στη γη είναι το καταφύγιο ενός γνήσια ελευθερία... Αυτή η ελευθερία έρχεται στη γη από ορισμένους ανθρώπους ως ιδιοκτησία της ψυχής. Δεν μπορεί να δοθεί ή να αφαιρεθεί.

Ο άνθρωπος είναι ελεύθερος, δεν γίνεται ελεύθερος - εκτός αν... απόψεις ως «γίνεται» η ανάπτυξη του σπόρου προς την άνθιση, η οποία ίσως επιβραδύνεται ή καταστέλλεται από

Machine Translated by Google

εξωτερικά εμπόδια. Κανένας άνθρωπος δεν μπορεί να δώσει ελευθερία σε κάποιον άλλον, αλλά μπορεί να του δείξει τον δρόμο προς αυτήν.

Ο αξιότιμος Κλόπστοκ μας λέει τα σωστά γερμανικά ορισμό της έννοιας όταν λέει: «Όποιος κι αν είναι ο ίδιος σκέφτεται, και σπάνια μιμείται, είναι ένας ελεύθερος άνθρωπος.» Ένας αλάθητος σημάδι αυτής της γερμανικής αντίληψης για την εσωτερική, αληθινή ελευθερία είναι η άνευ όρων σεβασμός στην ελευθερία του άλλου άνθρωπος... Ο Γκαίτε λέει: «Μπορώ να βρω χαρά μόνο σε εκείνον τον άνθρωπο που ξέρει τι είναι χρήσιμο για τον εαυτό του και για τους άλλους, και ποιος εργάζεται για να συγκρατήσει την ιδιοτροπία του.

Αυτό είναι το σημαντικό σημείο! Γιατί αν ο Τζον Στιούαρτ Μιλ λέει ότι μόνο στη Γερμανία καταλαβαίνει κανείς τι ελευθερία του πνεύματος είναι, τότε μπορούμε να προσθέσουμε: ότι είναι επειδή μόνο μέσα Η Γερμανία θεωρεί την ιδιοτροπία ως το αντίθετο του ελευθερία και αναγνωρίζει την ιδιοτροπία ως καταστροφέα της ελευθερία.

Επιπλέον, είναι πολύ σημαντικό ότι ο Γκαίτε λέει: «έργα» για να περιορίσουν την ιδιοτροπία του... Αυτά αξίζουν να είναι ονομαζόμενοι ελεύθεροι, οι οποίοι είχαν την τάση να πολεμούν ενάντια τη δική τους ιδιοτροπία: για κάθε αληθινή ελευθερία - του ατόμου καθώς και της ολότητας - στηρίζεται στην βραχώδη πλαγιά του εαυτού έλεγχος και αυτοδιεύθυνση. ...Η γερμανική ελευθερία δεν μπορεί να είναι χαρίζεται, βρίσκεται ως χαρακτηριστικό στην ψυχή και πρέπει να κερδηθεί από εσωτερική πάλη και εσωτερική ωρίμανση· είναι μια πράξη, ένα διαρκή στάση... είναι μια βιωμένη κοσμοθεωρία. Το η διαφοροποίηση αυτής της γερμανικής ελευθερίας είναι εμφανής,

Machine Translated by Google

Όπου κι αν ψάξει κανείς για σύγκριση: Ο Γάλλος, για παράδειγμα - αφού έχει εκδιώξει τους Ουγενότους του και έχει σκοτώσει τη Φραγκογερμανική αριστοκρατία του - δεν γνωρίζει καθόλου τι σημαίνει η έννοια της «ελευθερίας». Αντίθετα, τη βλέπει απλώς ως το απεριόριστο της ιδιοτροπίας του ατόμου, εξ ου και το ακριβώς αντίθετο της αληθινής ελευθερίας.

Όποιος έχει ταξιδέψει στη Γαλλία έχει βρει εκεί, σε όλα περιοχές, διαδίδοντας την ακολασία.

Πέρα από αυτό: όποιος θέλει ισότητα - και αυτό είναι το κυρίαρχο πάθος των Γάλλων - δεν μπορεί να θέλει ελευθερία· γιατί η ισότητα είναι η αναγκαστική κυριαρχία της ισοπεδωτικής βούλησης της άλαλης πλειοψηφίας, στην απαγόρευση κάθε διαφοροποιητικής, ειδικής ύπαρξη.

Πολύ πιο ενδιαφέρουσα, ωστόσο, είναι η σύγκριση με τους σε μεγάλο βαθμό συγγενείς αίματος Άγγλους, οι οποίοι εξακολουθούν να είναι σήμερα (1914), εν μέσω της επικρατούσας σύγχυσης, φαίνεται στους περισσότερους να αποτελούν το καλό παράδειγμα ελεύθερων ανθρώπων - και που θεωρούν επίσης τους εαυτούς τους ως τέτοιους. Μια καλή ανάλυση ανήκει στην απόδειξη ότι οι Άγγλοι υστερούν κατά πολύ σε σχέση με τους Γερμανούς και στην πραγματικότητα έχουν μόνο μια παραπλανητική εμφάνιση πολιτικής ελευθερία. Όπως όλοι οι θαλασσοπόροι - όπως οι κάτοικοι των γερμανικών παράκτιων περιοχών, επίσης - οι γνήσια σχηματισμένες Οι Άγγλοι κατέχουν σε μεγάλο βαθμό το χαρακτηριστικό της αυτοπεποίθησης· πρόκειται για «στήσιμο στα πόδια του» και αυτάρκεια. Σε τελική ανάλυση, ανάγεται στη συνήθεια του καθημερινού αγώνα ενάντια στην καταστροφική

Machine Translated by Google

στοιχεία. Έτσι καλλιεργούνται η γενναιότητα, η εγρήγορση και η επιμονή. Μόνο ένας ανόητος μπορεί να αρνηθεί ότι αυτός ο λαός είχε, έχει και θα συνεχίσει να έχει λαμπρούς άντρες - γιατί οι δεδομένες συνθήκες θα τους αναπτύσσουν συνεχώς.

Σκωτσέζος ποιητής του 14ου αιώνα[η] αιώνα τραγούδησε: «Ελευθερία είναι να να επαινεθεί περισσότερο από όλο το χρυσάφι της γης». Έτσι βλέπει κανείς ότι η πιο ευγενής έννοια της ελευθερίας θα μπορούσε έχουν παραχθεί από τέτοιες φυσικές τάσεις. Αλλά η ιστορία έφερε τα πράγματα διαφορετικά. Ενώ η Γερμανία βίωσε την πιο δύσκολη σχολή δοκιμασιών που αντιμετώπισε ποτέ ένας λαός και είχε περισσότερες από άφθονες ευκαιρίες να μάθει πώς να «περιορίζει την ιδιοτροπία», η Αγγλία, περιτριγυρισμένη από προστατευτικές θάλασσες, βίωσαν ακριβώς το αντίθετο: μόλις έγινε εσωτερική ηρεμία, όλος ο κόσμος άνοιξε για λεηλασία και καταστολή. Η κατευθυντήρια αρχή ήταν από τότε και στο εξής: οι Άγγλοι ως ελεύθερος λαός, όλοι οι άλλοι λαοί θεόσταλτη λεία - είτε για σήμερα, είτε για αύριο. Από εκείνη τη στιγμή και μετά, η πολιτική της Αγγλίας ήταν ουσιαστικά λεηλασία. Αλλά έχουμε δει ότι - σύμφωνα με τη γερμανική κοσμοθεωρία - η ελευθερία προϋποθέτει επίσης την σεβασμός της ελευθερίας των άλλων: ήδη από αυτό αποδεικνύεται ότι ένας τέτοιος λαός ληστών μπορεί να μην είναι πραγματικά ελεύθερος.

Η κοινοβουλευτική διακυβέρνησή της, την οποία επαινεί έντονα, ανέκαθεν υπηρετούσε την κυριαρχία μιας μειοψηφίας: το κοινοβούλιο δεν είχε ποτέ τη δυνατότητα να διευθύνει τις εξωτερικές υποθέσεις, ούτε έχει

Machine Translated by Google

αποφασιστική φωνή όσον αφορά τις κηρύξεις πολέμου ή τις συνθήκες ειρήνης· μια πολύ μικρή κλίκα λίγο πολύ σκοτεινών κυρίων κυβερνά σήμερα δεσποτικά, άνδρες που εξαρτώνται στενά από τις χρηματικές δυνάμεις και τον εντελώς σάπιο, εγκληματικό τύπο.

Όσο ελλιπή κι αν είναι τα πράγματα στο γερμανικό κράτος (του 1914), στέκει ψηλά στα βουνά πάνω από τους Άγγλους όσον αφορά τον ανθρώπινο σεβασμό, την ανθρώπινη αξιοπρέπεια και την ανθρώπινη ελευθερία. Από την αρχή, ο Άγγλος κατανοούσε με την ελευθερία την έλλειψη καθηκόντων απέναντι στο κράτος, τίποτα περισσότερο. Ήδη στην ακμή της μεγάλης αγγλικής επανάστασης, το κύριο έργο του «υπέρτατη κυριαρχία του λαϊκές συνελεύσεις» (Lilburne, 1643) δήλωνε ότι η υποχρεωτική στρατιωτική θητεία δεν πρέπει ποτέ να εισαχθεί, επειδή θα ανέστειλε την ελευθερία. Οποιαδήποτε ηθική Συνεπώς, η σύνδεση μεταξύ του ατόμου και της ολότητας απουσιάζει. Σε αυτή τη βάση, ούτε το άτομο ούτε ο λαός επιτυγχάνουν αληθινή ελευθερία. Αυτός είναι επίσης ο λόγος για τον οποίο οι Άγγλοι επιτρέπουν με χαρά να δίνονται οι μάχες τους από ξένους - στην Ευρώπη συνήθως από Γερμανούς, στην Ασία από Ινδιάνοι· ο Άγγλος ήταν αδιάφορος για τα πάντα καθώς αρκεί να μπορούσε να φέρει πίσω τους αμέτρητους θησαυρούς του πίσω από το τείχος των κυμάτων γύρω από το νησί του με ασφάλεια. Η ιστορία της επέκτασης της αγγλικής αυτοκρατορίας είναι ίσως η πιο ανήθικη που έχει γνωρίσει η παγκόσμια ιστορία. Το πιο αποκρουστικό πράγμα είναι η υποχρέωση για υποκρισία, η οποία έχει

Machine Translated by Google

έχει ανυψωθεί σε νόμο της ζωής. Γιατί όπως τα κύματα προστατεύουν τις χρυσές ράβδους του, έτσι και η θέληση για λεηλασία αυτής της κατάστασης οχυρώθηκε πίσω από έναν ωκεανό ψεμάτων, μέχρι που ακόμη και το Οι περισσότεροι έντιμοι άνθρωποι δεν ξέρουν πλέον ποια είναι η αλήθεια.

Αυτό που βιώνουμε σε αυτόν τον πόλεμο (1914) με έκπληξη και σοκ - η εκστρατεία ψεμάτων εναντίον Η Γερμανία είναι μόνο το τελευταίο δηλητηριασμένο φρούτο αιώνων πρακτική. Για όλα όσα έχουμε ακούσει και ακούμε για την Ιρλανδία, την Ινδία, την Αφρική, την Κίνα και την Αίγυπτο - όλα είναι ψέμα. Όταν ολόκληρη η κρατική ύπαρξη βασίζεται σε ψέματα, όπου θα έπρεπε η ελευθερία - είτε του ατόμου, είτε του λαού - από πού προέρχεται; Το άτομο ενός Άγγλου εξακολουθεί να βρίσκεται σε υψηλό επίπεδο βαθμός αγάπης της αλήθειας, ευγενής, ευγενικός - αλλά παρ' όλα αυτά υποχρεωμένος στο ψέμα. Είναι επομένως ένας υπηρέτης που στερείται όλων γνήσια ελευθερία του πνεύματος, που πρέπει πάντα να παραμένει με την επιταγή σε όλα τα δημόσια θρησκευτικά ζητήματα και κράτος.

Πόσο μεγάλη είναι η γερμανική ελευθερία σε σύγκριση! Όπως έχει ήδη αναφερθεί συχνά, μπορεί κανείς να την συνοψίσει ως ελευθερία, ως αλήθεια. Η ελευθερία είναι ειλικρίνεια. Όποιος κι αν είναι... αληθινά, αυτό σημαίνει εντελώς σύμφωνα με την ουσία του, είναι σε απόλυτη αρμονία με τη φύση του, είναι ελεύθερος.

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

# Φινλανδική Πίστη

από τον Yrjoe von Groenhagen

Δεν είναι τυχαίο ότι κάποιος αποδίδει στον σκανδιναβό άνθρωπο η αφοσίωση ως το ιδιαίτερο χαρακτηριστικό του. Όπως η απλή, σοβαρή φύση, έτσι είναι και οι άνθρωποί της: απλή, σαφής, πράξη προσανατολισμένος, μέσα από σκληρή μοίρα λίγο σκληρός και σκόπιμος, αλλά ταυτόχρονα γεμάτο χιούμορ, και πάνω απ' όλα: πιστός. Στερεά και αλάνθαστα μοιραία είναι η πίστη σε έναν σπουδαίο άνθρωπο και στην πατρίδα.

Μια προσωπική εμπειρία θα πρέπει να δείχνει πόσο βαθιά Η παράδοση και το πνεύμα των πατέρων έχουν τις ρίζες τους στην Φινλανδοί αγρότες.

Η φυλή μας είχε περιουσία σε μια εύφορη, όμορφη περιοχή στο νότια Φινλανδία. Το έτος 1888 ο παππούς μου, ως ο τελευταίος από εμάς, θάφτηκε από τη μεσαιωνική εκκλησία του χωριό. Πόσα έχουν συμβεί από εκείνη την εποχή μέχρι σήμερα. Σκληρές μάχες για την πατρίδα, ο χειμώνας πόλεμος τον χειμώνα του 1939/1940 - και στη συνέχεια το την ανοικοδόμηση και την άνθηση μιας νέας χώρας που έγινε ανεξάρτητη. Έτσι συνέβη που μετά βίας θυμόμουν πια την εποχή και τον κόσμο του παππού μου.

Το 1942, κατά τη διάρκεια της στρατιωτικής μου θητείας, το σύνταγμά μου ήταν τοποθετημένος όχι μακριά από την προγονική μου ιδιοκτησία

Machine Translated by Google

προπάτορες. Έτσι, ένα ελεύθερο απόγευμα ξαφνικά έκανα το απόφαση να πάνε εκεί. Δύο σύντροφοι ήθελαν να συνοδεύστε με. Ίσως ήταν ακόμα ζωντανοί αγρότες ποιος γνώριζε τον παππού μου; Σκέφτηκα ιδιαίτερα τον ο παλιός Σάαρι, για τον οποίο μου είχε γράψει ο πατέρας μου. Το δικό του η φυλή είχε υπηρετήσει για πολλές γενιές στις εκτάσεις μας. Στην είσοδο του χωριού είδα έναν ηλικιωμένο άνδρα να κάθεται στο γέφυρα, καπνίζοντας μια πίπα και κοιτάζοντας σκεπτικά προς τα έξω την απόσταση. Ήταν ήδη 80 ετών, αν όχι περισσότερο, αλλά ήταν τόσο σταθερός όσο ένα δέντρο που είχε τόσο πολύ ριζώσει βαθιά μέσα στο έδαφος, ώστε καμία καταιγίδα να μην μπορούσε να το ρίξει. Πήγα να τον ρώτησε αν ένας χωρικός ονόματι Σαάρι ήταν ακόμα ζωντανός, και αν ναι, πού θα μπορούσε κανείς να τον συναντήσει. Τα βαθιά του τα κρεμασμένα μάτια κάτω από τα άσπρα φρύδια ρίχνουν ένα μουρμουρητό βλέμμα σε μένα. Το πρόσωπό του σκληρύνθηκε μπροστά σε αυτούς τους ξένους και μας κοίταξε και τους τρεις με δυσπιστία.

«Τι τον θέλεις λοιπόν;»

«Θέλουμε μόνο να τον επισκεφτούμε και να μιλήσουμε μαζί του».

«Τι θα λέγατε;» γρύλισε η σκληρή φωνή.

«Λοιπόν, αν πρέπει οπωσδήποτε να το ξέρεις! Το όνομά μου είναι Ο Γκρόενχαγκεν κι εγώ θέλουμε να μάθουμε αν υπάρχουν ακόμα αγρότες εδώ που γνώριζε τον παππού μου.

Σαν να έπεσε μια σκοτεινή κουρτίνα από το πρόσωπό του, χαμογέλασε, ναι έλαμπε από χαρά.

«Θεέ μου», οι λέξεις βγήκαν γρήγορα από το στόμα του. «Εγώ, εγώ

είμαι ο Σάαρι - και εσύ - είσαι από το Γκρόενχαγκεν! Ότι εγώ θα έπρεπε να βιώσετε κάτι τέτοιο! Σκεφτήκαμε ότι εσείς είχαν πεθάνει όλοι, επειδή κανείς σας δεν ήρθε εδώ. Πώς χαρούμενος που θα είναι η γυναίκα μου! Έλα, έλα!» Μας πήγε σπίτι, σχεδόν πηδούσε από χαρά. Η γυναίκα του ξέσπασε κι αυτή σε κλάματα χαράς: όσο περισσότερο με κοίταζε, τόσο πιο άφθονη έρεαν.

Έπρεπε να καθίσουμε και να μιλήσουμε με τον ηλικιωμένο άντρα ενώ η σύζυγος όρισε τις θέσεις στο «δωμάτιο των κυρίων». Στο δικό μου έκπληξη, είδα μόνο τρεις θέσεις στο τραπέζι - για το δικό μου σύντροφοι και εγώ.

«Και εσύ; Δεν θα φας κι εσύ;»

«Ω, όχι. Θα παρακολουθούμε και θα διασκεδάζουμε μόνο ως αρκεί να σου αρέσει.

Δεν περιμέναμε να μας ξαναρωτήσουν, αλλά φάγαμε με καλή όρεξη. Οι ηλικιωμένοι κάθονταν ο ένας δίπλα στον άλλον, λικνιζόταν πέρα δώθε και μας παρακολουθούσε χαρούμενα.

Τα νέα της άφιξής μας διαδόθηκαν σαν πυρκαγιά το χωριό, χάρη στην ηλικιωμένη γυναίκα. Δεν άργησε πολύ πριν έρθουν καμιά ντουζίνα ηλικιωμένοι αγρότες, οι οποίοι γνωστός ο παππούς μου. Τα σκληρά χέρια των γέρων αγροτών τεντωμένο προς το μέρος μου με καλωσόρισμα και καθαρά δάκρυα χαράς έτρεχε στα πρόσωπα των έντιμων, καλόκαρδων ηλικιωμένων ανθρώπους. Ο καθένας είχε φέρει μαζί του κάποιο αναμνηστικό από μνήμη των προγόνων μου - επίσης προσεκτικά διατηρημένη

Machine Translated by Google

φωτογραφίες και εικόνες από εφημερίδες και
περιοδικά, στα οποία έβλεπαν με υπερηφάνεια ένα από τα «δικά τους» Γκρόενχαγκενς.

Οι ηλικιωμένοι κάθονταν γύρω μου. Παρά τα αιτήματά μου, εγώ δεν μπόρεσε να τους πείσει να πάρουν θέση στο ίδιο τραπέζι. Σύμφωνα με το παλιό έθιμο, μου πρόσφεραν φαγητό και ποτό, το καλύτερο που είχαν πιει. Το γεύμα ήταν σαν γιορτή. Όλα ήταν διαθέσιμα σε μένα, επειδή το ίδιο αίμα έρεε μέσα μου όπως στον άντρα που είχαν αγαπήσει και σεβαστοί στη νεότητά τους.

«Και τώρα, νεαρέ, θα πάμε στον τάφο του παππούς."

Μπροστά μου δεν ήταν ο τάφος ενός ξεχασμένου ανθρώπου. Η γρανιτένια πέτρα ήταν λεία σαν καινούρια και λαμπερή λουλούδια φύτρωναν γύρω του. Δεν μπορούσα να κρύψω πόσο συγκινημένος ήταν.

«Μα, Σάαρι, ποιος φρόντισε για τον τάφο;»

Ο γέρος με κοίταξε, και κανείς δεν είδε ότι το έκανε δεν καταλαβαίνω την ερώτηση. «Ποιον ενδιαφέρει; Εμείς, οι εγώ και η σύζυγός μου, φυσικά. Η γυναίκα μου πλένει και γυαλίζει τα πέτρα κάθε άνοιξη, και κάθε Κυριακή φέρνουμε καινούργια λουλούδια.

Ο παππούς μου είχε πεθάνει το 1888. Από τότε που αρχές του αιώνα κανείς από την οικογένεια δεν είχε

Machine Translated by Google

μπόρεσα να φροντίσω τον τάφο. Είχαν περάσει τριάντα χρόνια, εγώ ντρεπόταν.

Να τον ευχαριστήσω; Η Σάαρι δεν θα καταλάβαινε.
το. Η πράξη του του φαινόταν τόσο αυταπόδεικτη που ήταν άσκοπο να το συζητήσω. Απλώς έδωσα το χέρι μου σιωπηλά στον γέρο, σε αυτόν και στη γυναίκα του, και υποσχέθηκα να απόδοση.

Λίγα χρόνια αργότερα, ο πιστός υπηρέτης πήγε σπίτι του.
μεγάλο στρατό. Δίπλα στον τάφο του παππού μου βρίσκεται ένα απλή πέτρα με την επιγραφή:

Βέικο Σαάρι

Machine Translated by Google

Η κατάσταση της Ευρώπης τον επόμενο αιώνα θα αλλάξει ξανά... καλλιεργεί τις ανδρικές αρετές: επειδή κάποιος θα ζήσει μέσα διαρκή κίνδυνο. Το «παγκόσμιο στρατιωτικό καθήκον» είναι ήδη σήμερα το ιδιόμορφο αντίδοτο ενάντια στη θηλυπρέπεια του δημοκρατικές ιδέες: που προκύπτουν από τον αγώνα του έθνη.

- Φρίντριχ Νίτσε

Machine Translated by Google

# Φινλανδία 1918/1919

Ψηλά στα βορειοανατολικά του τότε μικρότερου Ευρώπη, ο μικρός λαός των Φινλανδών, που μέχρι τότε ήταν υπό τον ρωσικό ζυγό, επαναστάτησε το 1917 μετά την ξέσπασμα του μπολσεβικισμού στη Ρωσία.

Έτσι, επιβεβαίωσε σαφώς την Ευρώπη και έγινε το πιο βορειοανατολικό προμαχώνα ενάντια στην Ασία.

Το 1918 η ήδη κερδισμένη ελευθερία ήταν, ειδικά στις η νοτιοδυτική ακτή της Φινλανδίας, απειλούμενη από ισχυρό Επιδρομές των Μπολσεβίκων.

Κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου, ο γερμανικός λαός, που υπέφερε από διεθνής εβραϊκός αποκλεισμός πείνας, αγωνιζόταν πολύ σφοδρές μάχες στα δυτικά, ανατολικά και νότια της Ευρώπης, καθώς και στην Εγγύς Ανατολή και την Αφρική.

Η Γερμανία δεν μπορούσε να παρακολουθήσει γενναία τον φινλανδικό λαό επιβεβαιώνοντας την Ευρώπη, παραδίδοντάς την ξανά σε ανανεωμένη σκλαβιά.

Η Γερμανία δεν μπορούσε να επιτρέψει στους Μπολσεβίκους, ήδη απωθήθηκε από τη νοτιοανατολική Βαλτική Θάλασσα, για να αποκτήσει τώρα ένα κρατηθείτε από τη βόρεια Βαλτική Θάλασσα.

Επιπλέον, η προέλαση των Σοβιετικών προς τα βόρεια Η Φινλανδία θα είχε συνδέσει την Αγγλία μέσω του βόρειου Σουηδία και βόρεια Νορβηγία - για μελλοντικές εποχές και

Machine Translated by Google

άλλες πολιτικές συνθήκες - στη σφαίρα του
δυνατός.

Τι σημαίνει αυτό έχει μαθευτεί διεξοδικά από τους
Άνδρες των Waffen-SS σταθμευμένοι στο μακρινό βορρά.
Σε πείσμα όλων των κόλπων του σύγχρονου Γερμανού
Μαρξιστικό κόμμα και κυβερνητικά γραφεία, το Ανώτατο
Η Γερμανική Στρατιωτική Διοίκηση αποφάσισε να βοηθήσει τη Φινλανδία.
Ο στρατηγός Λούντεντορφ συνόψισε τους λόγους για αυτό - για
Το μέλλον της Ευρώπης είναι τόσο καθοριστικό - απόφαση με τα εξής
λέξεις: «Έχω πάρει όλες τις αποφάσεις μου με το μυαλό μου».
η απόφαση να βοηθήσω τη Φινλανδία που πήρα με το κεφάλι μου
και με την καρδιά μου!»

Machine Translated by Google

# Οι Ιππότες του Γερμανικού Οίκου

Οι Τεύτονες Ιππότες όχι μόνο κέρδισαν τη γη κατά μήκος της κάτω ρου του ποταμού Βιστούλα, συμπεριλαμβανομένης της Ανατολικής Πρωσίας· πρόσθεσαν επίσης τις επαρχίες της Βαλτικής στα βορειοανατολικά, Πομερανία και η νέα επαρχία στα δυτικά προς τους κτήσεις.

Αυτοί οι ιππότες αρχικά εξασφάλισαν την επικράτειά τους στρατιωτικά. Αλλά οι άντρες που ήξεραν πώς να χειρίζονται το σπαθί ήταν επίσης ικανοί διαχειριστές και πάνω απ' όλα ειδικοί σε γεωργία. Ήξεραν ότι το άροτρο έπρεπε να ακολουθεί το σπαθί αν επρόκειτο να κατακτηθεί και να διατηρηθεί η πολιτειακή τους επικράτεια για τη Γερμανοκρατία.

Ότι η Ανατολική Πρωσία θα μπορούσε να παραμείνει γερμανική μέσω της αιώνες ακόμη και κάτω από τις πιο δύσκολες συνθήκες, ότι πάνω απ' όλα κατά τη διάρκεια της δικτατορικής Συνθήκης των Βερσαλλιών δεν παρέδωσε τίποτα από την εθνικότητά του, μπορεί να ευχαριστηθεί οι αποικιακές δραστηριότητες εκείνων των αγροτών που ίδρυσαν τα αγροκτήματά τους υπό την προστασία του Τεύτονες Ιππότες.

170 χρόνια μετά το πρώτο άνοιγμα της γερμανικής ανατολικής επαρχίες, η γη του τάγματος στέγαζε ήδη 750.000 άνθρωποι. Αυτό, μετρημένο σε σχέση με τις μεταφορές

Machine Translated by Google

και οι οικονομικές προϋποθέσεις της εποχής εκείνης, πρωτοφανές επίτευγμα.

Κατά την ίδρυση και ανάπτυξη του νέου χωριά, το τάγμα χρησιμοποίησε επιχειρηματίες άνδρες που ηγούνταν οι αγρότες, μαζί με τις οικογένειές τους, από το Ράιχ έδαφος.

Για τις προσπάθειές τους, αυτοί οι άνδρες έλαβαν μεγάλες επιχορηγήσεις γης καθώς και η θέση του δημάρχου του χωριού, η οποία ήταν κληρονομούνται από τους απογόνους τους.

Συχνά λάμβαναν επίσης τα λεγόμενα χρήσιμα προνόμια, όπως η άδεια πώλησης οινοπνευματωδών ποτών ή ο μύλος του χωριού.

Οι αγρότες απέκτησαν αγροκτήματα δύο φλαμανδικών «hufen», που σημαίνει 30 έως 35 εκτάρια. Ένα χωριό κανονικά αποτελούνταν από δέκα οικισμούς. Κάθε ένας από τους κατείχε ένα ιδιοκτήτης· ήταν κληρονομικά σύμφωνα με το γερμανικό δίκαιο.

Στην αρχή, τα αγροκτήματα ήταν αφορολόγητα. Οι ιδιοκτήτες τους δεν ήταν υποχρεωμένοι να πληρώσουν χρήματα ή φυσικά προϊόντα σε η τάξη. Οι αγρότες ήταν υποχρεωμένοι σε στρατιωτική θητεία στην πολιτοφυλακή και έπρεπε να συνεισφέρει στην κατασκευή και συντήρηση των οχυρώσεων. Η ευθύνη για την έγκαιρη ολοκλήρωση της παράδοσης μετά τη λήξη των ελεύθερων ετών, για την εκτέλεση δημόσιων υπηρεσιών, και για την επαγγελματική προετοιμασία και φροντίδα των χωράφια, αναπαύονταν με τον δήμαρχο του χωριού.

Machine Translated by Google

Όσο απλοί κι αν ήταν βασικά οι κανονισμοί των διοικητικών σχέσεων, τόσο πρωτοφανή ήταν τα εμπόδια που αντιμετώπισε ο Γερμανός αγρότης εκεί πάνω - χωρίς τα χρήσιμα μέσα του παρόντος, μακριά από το

πατρίδα και μόνος του - έπρεπε να ξεπεράσει. Όχι μόνο έπρεπε να καθαρίσει δάση, να ξεράνει βάλτους και να αποξυνίσει τα λιβάδια, αλλά και πέρα από αυτό να γίνει κυρίαρχος της ανασφάλειας της ξένης γης, και της δυσπιστίας και

εχθρότητα των κατοίκων της.

Αν παρ' όλα αυτά η οικονομική και λαϊκή ενοποίηση

αυτής της περιοχής προχώρησε τόσο γρήγορα, και αν σε μια κορύφωση πέντε χωριά ιδρύθηκαν και καταλήφθηκαν από αγρότες σε δέκα ημέρες, τότε αυτό αποτελεί μαρτυρία του επιχειρηματικού πνεύματος του τους αγρότες όλων των γερμανικών φυλών καθώς και στην οργανωτική και στρατιωτική ολοκλήρωση του Τάγματος των Τευτόνων Ιπποτών.

Machine Translated by Google

Μάχη για το Άνναμπεργκ

21 Μαΐου 1921

# Άνω Σιλεσία

Απειλείται και από τις δύο πλευρές από τους Πάιλς και τους Τσέχους, η Σιλεσία επεκτάθηκε στα ανατολικά μετά τον Παγκόσμιο Πόλεμο.

Είναι μια καθαρά γερμανική γη· τα χωράφια της αποδίδουν άφθονα προϊόντα, τα ορυχεία ψευδαργύρου και άνθρακα ανήκουν στην Ευρώπη μεγαλύτερος.

Μια Σιλεσία σε γερμανικά χέρια θα εμπόδιζε τους πολωνούς επιθέσεις κατά της Ανατολικής και Δυτικής Πρωσίας, καθώς και επιθέσεις εναντίον της Σαξονίας από τους τότε ελεγχόμενους από τους Συμμάχους Τσέχους.

Αυτή η γερμανική σφήνα ήταν ήδη από την ίδια της τη θέση... αποφασιστικής σημασίας για την υπεράσπιση μιας γραμμής που τρέχει από το Stettin στο Βερολίνο, τη Λειψία και το Μόναχο.

Φυσικά, οι Πολωνοί και οι Τσέχοι το γνώριζαν αυτό. στρατηγική σημασία της Σιλεσίας.

Έτσι, την εποχή της μεγαλύτερης εξάντλησης της Γερμανίας μετά τον Παγκόσμιο Πόλεμο - και υπό την προστασία του Συμμαχικά στρατεύματα που στάθμευαν εκεί - τμήματα της Σιλεσίας ήταν σκισμένα μακριά από τους Τσέχους και τους Πολωνούς ακόμη και πριν από τους λαϊκούς-δημοψήφισμα. Ακόμη και η πρωσική επαρχία του Πόζεν - εκ του δόγματος της θέσης του και μεγάλη διεύρυνση μιας οχύρωσης του Γερμανική σφήνα στη σλαβική πλημμύρα - κλάπηκε από το Ράιχ και δόθηκε στην Πολωνία χωρίς δημοψήφισμα.

Machine Translated by Google

Οι εχθροί απογοητεύτηκαν από το αποτέλεσμα το δημοψήφισμα στις παραμεθόριες περιοχές της ανατολικής Άνω Σιλεσίας. Παρά τον χειρότερο τρόμο πριν από το δημοψήφισμα, μακράν το Το μεγαλύτερο μέρος του πληθυσμού επέλεξε τη Γερμανία.

Οι νέοι και οι ηλικιωμένοι στρατιώτες, που είχαν επιστρέψει από ο Παγκόσμιος Πόλεμος, μόλις άρχιζαν να χτίζουν μια νέα ζωή ως αγρότες, στα εργοστάσια ή στα πανεπιστήμια.

Ακριβώς στη μέση αυτής της ειρηνικής εργασίας ήρθε το είδηση ότι ο Πολωνός ηγέτης Κόρφαντι - για τρίτη φορά, αλλά αυτή τη φορά με την υποστήριξη της κυβέρνησής του και του ο πολωνικός στρατός - είχε αναλάβει επίθεση εναντίον - ακόμα Γερμανικά - Σιλεσία. Η πρόθεσή του ήταν να κατακτήσει όλη την Σιλεσία για την Πολωνία, η οποία τότε - χωρίς καμία στρατιωτική προστασία - φαινόταν αβοήθητος απέναντι στους Πολωνούς λαγνεία για ληστεία.

Αυτή θα ήταν η κατάλληλη στιγμή για ένα λεγόμενο Η κυβέρνηση του Γερμανικού Ράιχ να καλέσει στα όπλα. Αλλά το κόκκινο και οι αντιδραστικοί ηγεμόνες στο Βερολίνο έκαναν τα πάντα μπροστά στο συνοφρύωμα του Γάλλου πρέσβη. Χωρίς δράση που στην αρχή άφησαν τα πράγματα να κυλήσουν τον δρόμο τους.

«Άνω Σιλεσία, ναι, όλη η Σιλεσία κινδυνεύει!» φώναξε. σαν κραυγή μέσα από τα γερμανικά εδάφη, παρά τη σιωπή του ο κόκκινος-αντιδραστικός τύπος.

Πολλοί από εμάς δεν είχαμε δει ακόμη αυτή τη μαγευτική γη.

Machine Translated by Google

Η οικονομική και στρατηγική σημασία αυτού του γερμανικού το χέρι που έφτανε προς τα ανατολικά, ήταν, ωστόσο, ήδη ενστικτωδώς σαφές σε εμάς. Τα μεγάλα πλούτη της γης και ο οικονομικός του ρόλος, από την άλλη πλευρά, ήταν λιγότερο καθοριστικός για εμάς τους νεαρούς στρατιώτες.

Ήταν θέμα τιμής.

Έτσι, εθελοντές από όλα τα μέρη της Γερμανίας συνέρρευσαν, ειδικά από τη Βαυαρία, το Αμβούργο και την ίδια τη Σιλεσία.

Εν τω μεταξύ, όμως, η πίεση από τους Συμμάχους η κυβέρνηση στο Βερολίνο είχε αυξηθεί τόσο πολύ που προσπάθησε να αποτρέψει τη συγκρότηση εθελοντικών μονάδων.

Μόνο με τις μεγαλύτερες δυσκολίες και τη χρήση κάθε κόλπο ήταν οι μονάδες και τα άτομα που μπορούσαν να φτάσουν στο αμφισβητούμενη περιοχή.

Ο εξοπλισμός τους ήταν εξαιρετικά ελλιπής. Πάνω απ' όλα, τα βαριά όπλα πεζικού και το πυροβολικό ήταν σχεδόν ολοκληρωτικά λείπουν. Ηλικιωμένοι, έμπειροι στρατιώτες από τον Παγκόσμιο Πόλεμο είχαν δίπλα τους νέους, ελάχιστα εκπαιδευμένους εθελοντές,

Αλλά όλοι είχαν την ίδια θέληση - πολύ περισσότερο παρά απλώς την άμυνα, για να εξοντώσουν τον εχθρό που είχε ήδη διεισδύσει τόσο βαθιά στη γερμανική γη.

Ενάντια στις αυστηρές οδηγίες των υπερβολικά φοβισμένων κυβέρνηση του συστήματος του Βερολίνου, τα εθελοντικά τάγματα βάδισαν προς τις θέσεις τους κατά τη διάρκεια της νύχτας του 20 Μαΐου έως 21 Μαΐου.

Machine Translated by Google

Το Άναμπεργκ καταλήφθηκε σε σφοδρές μάχες. Από αυτό το οι άντρες είδαν μακριά στη γη, στο νότο προς το Κόζελ τον ποταμό Όντερ και στα ανατολικά προς την εκτεταμένη άνω Βιομηχανικές περιοχές της Σιλεσίας.

Το κυρίαρχο ύψος ήταν σε γερμανικά χέρια, το παλιό ορόσημο όλης της Σιλεσίας!

Η επίδραση στους Πολωνούς ήταν συντριπτική. Η περίοδος του Οι πολωνικές επιδρομές εναντίον εδαφών του Ράιχ έλαβαν τέλος.

Σε όλη τη Γερμανία - την οποία τα προηγούμενα χρόνια είχαν βίωσαν την υποβάθμιση μετά την υποβάθμιση - ωστόσο, η πρώτη γλυκιά ακτίνα ηλιακού φωτός έλαμψε μέσα στο σκοτάδι σύννεφο από σύννεφα.

Machine Translated by Google

# Γερμανική Ζωή Διαθήκη

Κάθε πόλεμος είναι μια αιματοχυσία του καλύτερου αίματος. Πολλοί Η νίκη των όπλων ήταν ταυτόχρονα μια καταστροφική ήττα της ζωτικής δύναμης και του αίματος ενός λαού.

Από αυτή την άποψη, ο δυστυχώς αναπόφευκτος θάνατος του οι κουμπάροι, όσο λυπηρό κι αν είναι, δεν είναι οι χειρότεροι μέρος.

Πολύ χειρότερη είναι η απουσία των παιδιών που δεν έχουν μεγαλώσει κατά τη διάρκεια του πολέμου από τους επιζώντες και μετά τον πόλεμο από τους νεκρός.

Το μεγαλύτερο δώρο για τη χήρα των πεσόντων είναι πάντα το παιδί του άντρα που αγάπησε.

Δεν θέλουμε ποτέ να ξεχάσουμε τη νίκη του σπαθιού και το αίμα που χύθηκε από τους στρατιώτες μας δεν θα είχε σκοπό, αν η νίκη του παιδιού και ο αποικισμός του η νέα γη δεν ακολούθησε.

Από την τάξη του Ράιχσφύρερ των SS

της 28ης Οκτωβρίου 1939 για όλα τα SS και την αστυνομία

Machine Translated by Google

# Γιαμάτο

από τον Kazuichi Miura

Το Γιαμάτο είναι το όνομα μιας ιαπωνικής επαρχίας. Επειδή εξαιρετικοί Ιάπωνες στρατιώτες έχουν καταγίνει από αυτό περιοχή, το όνομα Γιαμάτο έχει γίνει σύμβολο της θάρρος και εκπλήρωση καθήκοντος. Τίποτα δεν μπορεί απλώς να είναι που μεταβιβάστηκε από έναν ξένο λαό στον δικό μας λαό. Αλλά εμείς μπορούν να μάθουν από το παράδειγμα της Ιαπωνίας πώς το θάρρος και η γενναιότητα έχει τις ρίζες της στο θρησκευτικό συναίσθημα.

Συνέβη το έτος 1932, σύμφωνα με την ώρα Δυτικής Αμερικής, ότι ένα Ιάπωνας Ταγματάρχης, τραυματίστηκε κατά τη διάρκεια των μαχών για Σαγκάη, έχασε τις αισθήσεις του και μαζί του και η ατυχία να πέσει στα χέρια του εχθρού. Αργότερα απελευθερώθηκε από τα προελαύνοντα ιαπωνικά στρατεύματα και καταλήφθηκε πίσω. Μια μέρα ο τύπος ανέφερε ότι ένας Ταγματάρχης αυτοκτόνησε ακριβώς στο σημείο όπου είχε βρεθεί. αιχμάλωτος.

Τι μας λέει αυτό το γεγονός; Απλώς επειδή είχε τραυματισμένος και αναίσθητος, ο αξιωματικός ήταν αιχμάλωτος· ήταν αυτό ντροπή για έναν πολεμιστή; Γιατί έβαλε τέλος στη ζωή του αντί να συνεχίσει να πολεμά για την πατρίδα του, και υπηρετεί το με τις γνώσεις, την εμπειρία, το θάρρος του

Machine Translated by Google

και πνεύμα; Μόνο από το πνεύμα Γιαμάτο, αυτό το πνεύμα του Ιάπωνα ανθρώπου, μπορεί να εξηγηθεί η συμπεριφορά του.

Στις σάγκα της δυτικής Ιαπωνίας, η παράδοση του πνεύματος του ισχυρού ιππότη είναι ιδιαίτερα ζωντανή.
για την πνευματική εκπαίδευση του ιππότη των σάγκα μπορεί να βρεθεί στο βιβλίο «Hagakure», ένα έργο για τον κώδικα του ιππότη, όπου γράφεται: «Αν πρέπει να διαλέξεις ανάμεσα σε δύο μονοπάτια - ζωή ή θάνατο - διάλεξε το δεύτερο». Ο Ταγματάρχης,
που κουβαλούσε αυτή τη διδασκαλία βαθιά μέσα του, πήγε το
το μονοπάτι του θανάτου. Αλλά γιατί να αναζητήσει κανείς τον θάνατο;

Στον κώδικα ιπποτών των σημερινών Ιαπώνων πολεμιστών, «Σεντζινκούμ» ή οι διδασκαλίες του στρατοπέδου πολέμου, είναι γραμμένο: «Ζώντας, δεν πρέπει ποτέ να κουβαλάς την ντροπή του «φυλακισμένος· μετά θάνατον δεν πρέπει να αφήνεις πίσω σου την κακή φήμη της ενοχής και της συμφοράς». Από τα παλιά χρόνια θεωρείται μεγάλη ντροπή στην Ιαπωνία να ζεις σε αιχμαλωσία.
κάποιος πρέπει να πεθάνει πρώτος.

Στον σύγχρονο πόλεμο - εκτός από τους παλιούς καιρούς - ορισμένοι οι περιστάσεις υπό τις οποίες κάποιος συλλαμβάνεται μπορεί να είναι αναπόφευκτες. Κάποιος σίγουρα μπορεί να πιστεύει ότι κάποιος
δεν χρειάζεται απαραίτητα να πεθάνει κανείς αφού έχει κάνει το δικό του καθήκον με εξαιρετικά προηγμένα σύγχρονα όπλα - ναι, τελείωσε
το καλύτερο που έχει κανείς - και ότι υπηρετεί την πατρίδα του πολύ καλύτερα παραμένοντας ζωντανός και εκπληρώνοντας το κάλεσμα του - είτε πρόκειται για πόλεμο ή σε καιρό ειρήνης. Μια τέτοια άποψη έχει κάποια δικαιολογία·

Machine Translated by Google

αλλά ο Ιάπωνας στρατιώτης σκέφτεται διαφορετικά: Αν συνεχίσει να ζει στην ντροπή της αιχμαλωσίας, αυτό σημαίνει ότι δεν πολέμησε για να τον θάνατο, ότι είχε ακόμα τη δυνατότητα να πολεμήσει, και είναι γεμάτος με τη βαθύτατη λύπη που δεν το έκανε

Πολεμήστε μέχρι θανάτου για τον Τέννο, την πατρίδα και τον λαό.

«Είτε στη θάλασσα, όπου το θαλασσινό νερό βαφτίζει το σώμα μου,
είτε στη στεριά, όπου βρύα σκεπάζει τα κόκαλά μου στα βουνά,
μόνο με τον μεγάλο ηγεμόνα θέλω να πολεμήσω
χωρίς να σκέφτομαι τον εαυτό μου.»

Ακριβώς όπως αυτό το αρχαίο τραγούδι, που τραγουδάμε ξανά και για άλλη μια φορά, το φέρνει στην έκφραση, είναι εντελώς αδιανόητο ότι ο στρατιώτης επιστρέφει στη ζωή. Ο Λόρδος Νέλσον είπε στο δικό του θάνατος: «Δόξα τω Θεώ, έκανα το καθήκον μου»· οι Ιάπωνες, ωστόσο, δεν πολεμούν μόνο για χάρη του καθήκοντος, αλλά και για να θυσιάσει τη ζωή του. Ο Έρβιν Μπάελζ, ένας από τους καλύτερους αρχές στην Ιαπωνία, αναφέρει μια από τις δικές του εμπειρίες από την περίοδο του Ρωσο-Ιαπωνικού Πολέμου: Ένας Ιάπωνας γνωστός του τον επισκέφτηκε με τον γιο του, ο οποίος την επόμενη το πρωί έπρεπε να παρουσιαστεί στο μέτωπο. Μετά το νεαρός είχε φύγει, ο Δρ. Μπαέλζ συνομίλησε με τον γνωστός για τον πόλεμο· ο γέρος του είπε ότι είχε χάσει τον μεγαλύτερο γιο του τέσσερα χρόνια νωρίτερα κατά τη διάρκεια της Εξέγερση των Μπόξερ και τώρα είχε στείλει τον δεύτερο στον πόλεμο. Αυτός συνέχισε λέγοντας ότι το τιμημένο οικογενειακό του έμβλημα θα

Machine Translated by Google

δεν είχε πια κάποιον να το συνεχίσει, επειδή δεν είχε άλλους γιους. Ο Μπαέλζ του είπε παρηγορητικά: «Δεν είναι όλοι όσοι πηγαίνουν στο μέτωπο καταδικασμένοι να πέσουν· πιστεύω ότι ο γιος σου θα επιστρέψει με μεγάλη στρατιωτική τιμή». Ο γέρος πατέρας

Κούνησε το κεφάλι του και απάντησε: «Όχι, ο γιος μου πηγαίνει μάχη για να βρεις τον θάνατο ενός ήρωα, όχι για να «επιστρέψτε ζωντανοί». Ο Έρβιν Μπάελζ σημείωσε: Ήταν ήρεμα λόγια, που ταίριαζαν σε έναν φιλόσοφο.

Αυτή η στάση είναι ο πραγματικός λόγος για τον οποίο η Ιαπωνία έχει προηγουμένως δεν έχασε κανέναν πόλεμο και στον παρόντα πόλεμο στη Μεγάλη Η Ανατολική Ασία, επίσης, έχει σημειώσει τέτοιες θαυμαστές επιτυχίες. δεν είναι τίποτα άλλο από μια αποφασιστική πράξη - στο παραμικρό πιθανά υποβρύχια - επιτίθενται και βυθίζουν τα ισχυρότερα πολεμικά πλοία του αμερικανικού στόλου. Η αυτοκαταστροφή των ιαπωνικών ιπτάμενων έχει ως σκοπό να θεωρηθούν ως μέρος του φορτίου βομβών και να βουτήξουν στον εχθρό, σε για να εκπληρώσουν το κάλεσμά τους. Στις 12 Δεκεμβρίου η του περασμένου έτους, Το Αυτοκρατορικό Αρχηγείο ανέφερε ότι εννέα από τα δέκα ναυτικά αεροπλάνα είχαν καταστραφεί με επιτυχία.

Αυτό το ηρωικό πνεύμα είναι που προστατεύει την Ιαπωνική Αυτοκρατορία. αυτό το ηρωικό πνεύμα επέτρεψε στον ιαπωνικό στρατό να βρίσκεται ήδη τα έτη 1274 και 1281 - με μόνο 50.000 άνδρες εναντίον οι κατά πολύ ανώτεροι Μογγόλοι, οι οποίοι αριθμούσαν περίπου 150.000 άνδρες - για να τους νικήσουν σθεναρά και να τους αντιμετωπίσουν τρομερή επίθεση. Στον Σινο-Ιαπωνικό Πόλεμο του 1894/1895

Machine Translated by Google

και τον Ρωσο-ιαπωνικό πόλεμο του 1904/1905, οι λαμπρές νίκες της Ιαπωνίας προήλθαν από αυτό το πνεύμα. Και αυτοί οι στρατιώτες, επίσης, που σήμερα πολεμούν στον ατελείωτο χώρο του Ειρηνικού στην ξηρά, στη θάλασσα και στον αέρα, είναι όλοι προετοιμασμένοι.
να υπερασπιστούν την πατρίδα τους μέχρι τέλους και να εισέλθουν στην τάξεις των θεών.

Όσοι αποκαλούν μια τέτοια πνευματική μοιρολατρία και τη θεωρούν ως άσκοπη περιφρόνηση της πολύτιμης ανθρώπινης ζωής απέχουν πολύ από το κατανοώντας το πνεύμα του Ιάπωνα στρατιώτη. Η τόλμη
Τα όπλα των Ιαπώνων στρατιωτών αποτελούν εκδηλώσεις αυτού του ισχυρού πνεύματος, το οποίο εργάζεται για τη συνέχιση και την τιμή του Ράιχ, για τη δικαιοσύνη και την αληθινή ειρήνη.

Θα ήταν επίσης ένα ασυγχώρητο λάθος να δούμε το
το παραμικρό ίχνος πρωτόγονης βαρβαρότητας σε αυτό το πνεύμα.
Η αγάπη ενός Ιάπωνα για τα λουλούδια είναι γνωστή. Η αισθητική του, ωστόσο, δεν του επιτρέπει να αναζητήσει το λουλούδι.
μόνος του, μάλλον εκτιμά την οργανική ένωση των φύλλων και
κλαδιά· γι' αυτό δεν κόβει ποτέ το άνθος, αλλά
το αφήνει στο κλαδί. Ο ιαπωνικός πολιτισμός όχι μόνο έχει δώσει στον λαό του υψηλή προθυμία για θυσία, αλλά και
ευαίσθητη συμπόνια. Αυτή η συμπόνια εκδηλώνεται στο
η συμπεριφορά του Ιάπωνα στρατιώτη απέναντι στον εχθρό,
ειδικά αυτό που αιχμαλωτίστηκε. Ακολουθεί ένα συναρπαστικό παράδειγμα από τον Μεσαίωνα: Το 1184, κατά τη διάρκεια του
έναν πικρό εμφύλιο πόλεμο, ο λαμπρός πολεμιστής Κουμαγκάι νίκησε

Machine Translated by Google

ένας ιππότης από το εχθρικό στρατόπεδο, ο Ατσουμόρι, και, σύμφωνα με το πολεμικό έθιμο εκείνης της περιόδου, πήρε το κεφάλι του. Ο Ατσουμόρι ήταν μόλις 20 ετών, και ο Κουμαγκάι - βαθιά ταραγμένος από τον πρόωρο θάνατό του - άφησε στην άκρη το σπαθί, άφησε τον ιππότη κάστα και έγινε ιερέας, προκειμένου να περάσει τη ζωή του ως τέτοιος με προσευχές για την ευημερία της ψυχής του πεσμένος.

Κατά τη διάρκεια του προηγούμενου Παγκοσμίου Πολέμου, Ιάπωνες εθελοντές υπηρετώντας στον καναδικό στρατό κατέληξε σε υπηρεσία στο δυτικό μέτωπο· ανάμεσά τους ήταν ένας εθελοντής ονόματι Ισομούρα, ο οποίος κατά τη διάρκεια μιας επίθεσης συνάντησε έναν τραυματισμένο Γερμανό. Με χειρονομίες, ο τραυματίας άφησε τον Ισομούρα ήξερε ότι είχε μια τρομερή δίψα, και χωρίς δισταγμό Η Ισομούρα του έδωσε να πιει από το δικό του παγούρι, το οποίο είχε ακόμα μια μικρή ποσότητα πολύτιμου νερού μέσα. Εν τω μεταξύ, εμφανίστηκε ένας Βρετανός στρατιώτης, ο οποίος επιτέθηκε ο τραυματισμένος Γερμανός με την ξιφολόγχη του. Ο Ισομούρα πέταξε τον εαυτό του ανάμεσά τους και φώναξε: «Δεν βλέπετε ότι ο άνθρωπος είναι σοβαρά τραυματισμένος;» - «Και τι έγινε», απάντησε ο Βρετανός, «τραυματίας ή όχι, κάθε εχθρός που σκοτώνεται είναι δικός μας» κέρδος.» - «Πού είναι η χριστιανική σας φιλανθρωπία;» - «Την άφησα στο «Σπίτι μου όταν πήγα στον πόλεμο», απάντησε ο Βρετανός.

Ομοίως, κατά τη διάρκεια του Παγκοσμίου Πολέμου, ο Ιάπωνας εθελοντής Μορούκα άκουσε και τον εξαιρετικά νεαρό αντίπαλο - στον οποίο είχε επιτεθεί με την ξιφολόγχη - φωνάξτε

Machine Translated by Google

«Μητέρα!» Όταν άκουσε αυτή τη λέξη, ήξερε ότι μπορούσε να μην ορμήσει δεύτερη φορά με την ξιφολόγχη του εναντίον αυτού του εχθρού, και έτσι έκανε ο τύπος, αν και τραυματισμένος, σωθούν και αργότερα επιστρέψουν στην πατρίδα.

Οι Ιάπωνες πράγματι θεωρούν ότι είναι κατώτερο της αξιοπρέπειάς τους να αιχμαλωτίζονται, αλλά παρ' όλα αυτά τρέφουν βαθιά συμπόνια για τους αιχμαλώτους που οι ίδιοι παίρνουν. Κατά τη διάρκεια του Ρωσο-ιαπωνικού πολέμου, πολλοί Ρώσοι αιχμάλωτοι συνελήφθησαν από την Ιαπωνία, και κανένας από αυτούς δεν θα να θυμούνται χωρίς ευγνωμοσύνη τη γενναιόδωρη μεταχείριση που τους επιφυλάχθηκε στην Ιαπωνία. Μια τέτοια συμπεριφορά απέναντι στον τραυματισμένο εχθρό θεωρούνταν πάντα αρετή. στην Ιαπωνία. Από την ιστορία τους είναι σαφές ότι οι Κορεάτες που συμμετείχαν στην μογγολική εισβολή και έπεσαν σε ιαπωνικά χέρια δεν άξιζαν ιδιαίτερης μεταχείρισης, αλλά έτυχαν ανθρώπινης υποδοχής. Ο αυτοκράτορας του Η Κόρα μάλιστα θεώρησε σκόπιμο να εκφράσει την ευγνωμοσύνη της για κάτι τέτοιο. μεταχείριση σε επιστολή προς την ιαπωνική κυβέρνηση. Πρέπει να υπενθυμιστεί εδώ ότι η μογγολική εισβολή αποτελούσε θανάσιμη απειλή για την Ιαπωνία και τον λαό της. Στο Ρωσο-ιαπωνικό Πολέμησε την Πρώτη Μεραρχία και τον Δεύτερο Ιαπωνικό Στρατό είχε το καθήκον να φροντίσει τους πρώτους Ρώσους κρατούμενους. Ένας Διατάχθηκε επιθεώρηση με σκοπό την εξοικείωση των Ιαπώνων στρατιωτών με τις στολές, τα διακριτικά και σημάδια του αντιπάλου. Πολλοί από τους στρατιώτες του

Machine Translated by Google

Ωστόσο, μία εταιρεία δεν συμμετείχε
επιθεώρηση. Η ακόλουθη εξέταση δόθηκε ως
λόγος: Ήταν κρίμα να πιαστώ αιχμάλωτος ως στρατιώτης,
και ήταν αφόρητο να πρέπει να δείξεις το πρόσωπό σου στον
εχθρό ως αιχμάλωτο· ο σαμουράι καταλαβαίνει το
τα συναισθήματα του σαμουράι και τον γλιτώνει από αυτή την ταπείνωση.
Αυτός ήταν ο λόγος που οι στρατιώτες δεν συμμετείχαν
η επιθεώρηση των Ρώσων αιχμαλώτων. Ο εχθρός
αξιωματικοί που είχαν δώσει την εντολή να σκοτωθούν όλοι οι Ιάπωνες, ακόμη και
οι κρατούμενοι, μπορεί να μην είχαν καταλάβει αυτή τη συμπεριφορά
οι Ιάπωνες στρατιώτες.

Σε ένα θέατρο του παρόντος πολέμου στην ευρύτερη Ανατολική Ασία,
στις Φιλιππίνες, στις αρχές Ιανουαρίου, αρκετοί
Ιάπωνες πολίτες σφαγιάστηκαν από αμερικανικά στρατεύματα.
στην ιστορία της Ιαπωνίας, τέτοιες φρικαλεότητες δεν εμφανίζονται.

Οι Ιάπωνες μάχονται σήμερα για την πατρίδα και για όλους
λαοί της Μεγάλης Ανατολικής Ασίας, αγωνίζονται σε μια δύσκολη, θυσιαστική-
σκληρός αγώνας στον οποίο θέτουν τις πιο δύσκολες απαιτήσεις
στον εαυτό τους· παρόλα αυτά έχουν βαθιά συμπόνια
για τους συνανθρώπους μας, και λόγω αυτής της κατάστασης, σε
η πορεία των μαχών, πολλά αξιοσημείωτα και συγκινητικά γεγονότα
θα αναδυθεί, το οποίο θα μείνει στην ιστορία του
πόλεμο και εκεί μαρτυρούν το πνεύμα της Ιαπωνίας, το
Yamato Tamashii.

Machine Translated by Google

Και αν έχουμε αφοσίωση,
και τίποτα άλλο στον κόσμο,
αυτό είναι αρκετό, και κανείς
στέκεται μπροστά μας.

Κανείς δεν μπορεί να μας χλευάσει,
κανένας εχθρός δεν μπορεί να συμβαδίσει,
ο θάνατος δεν μπορεί να θερίσει
με την σκληρή του κοπή.

Μέσα σε εσένα και σε μένα και σε όλους,
μεγαλώνει νωρίς και αργά,
και στη μέση, εκεί που πέφτουμε,
εκεί σπέρνεται.

Και αν έχουμε αφοσίωση,
και τίποτα άλλο στον κόσμο,
αυτό είναι αρκετό, και κανείς
στέκεται μπροστά μας.

- Χανς Μπάουμαν

Machine Translated by Google

# Μάλλον στον Διάβολο στην Κόλαση...

από τον Γκέρχαρτ Σίνκε

Μια φθινοπωρινή μέρα γλίστρησε στην ομιχλώδη έκταση του θάλασσα. Το τελευταίο φως έπεσε από τα δέντρα, και το σκοτάδι είχε ήδη αρχίσει να διασχίζει τη γη. Το βράδυ ήρθε υγρό και κρύο. Στο ορθάνοιχτο παράθυρο της βασιλικής του αίθουσας στεκόταν ο Ράτμοντ. Μια φωτιά έκαιγε στο τζάκι.
και έριξε το φως του πάνω στην ψηλή φιγούρα. Σοβαρά ήταν τα χαρακτηριστικά του γωνιώδους προσώπου του, του οποίου το βλέμμα χανόταν στο ομιχλώδες γκρι του άχαρου βραδιού.

Ο Βασιλιάς επανέλαβε στις σκέψεις του την τύχη και το τα βάσανα των εσχάτων ημερών. Το βάρος ήταν βαρύ πάνω του ώμους. Ο μοναχικός άνθρωπος κρίνει τον εαυτό του και τη γη του και έπρεπε να κουβαλάει το βάρος του
η ατυχία μόνη της μέσα στις νύχτες.

Η μάχη στο Wyk-de-Duerstede είχε χαθεί. Ερχομός γενιές θα το συζητούν όπως όλες τις μάχες, θα σημειώστε το γεγονός όπως κάθε γεγονός σε πολέμους μεταξύ λαών. Αλλά δεν θα μάθουν ποτέ ποιες σκέψεις καίνε το μυαλό του ανθρώπου που είδε το λουλούδι του λαού του να πεθαίνει πριν καν πεθάνει ώρα! Δεν θα μάθουν ποτέ πώς του ράγισε την καρδιά καθώς έστριβε το λαμπερό σπαθί του πάνω στα κεφάλια της ξανθιάς πολεμιστές που πολέμησαν στις τάξεις του εχθρού.

Machine Translated by Google

Ο Βασιλιάς της Φριζίας έριξε το κεφάλι του και κοίταξε επίμονα για πολλή ώρα μέσα στη φωτιά. Το χέρι του σήκωσε στο μέτωπό του. Από τη θάλασσα των φλογών αναδύθηκαν φιγούρες που στέκονταν μπροστά στα μάτια του. Ήταν πράγματι η εικόνα του Άλντζισλ. Το ο νεκρός βασιλιάς στεκόταν σαν ζωντανός μπροστά του. Μια συζήτηση μαζί του ξεκίνησαν:

«Ήθελες να σπάσεις την εχθρότητα με τη φιλία όταν επέτρεψες στον Γουίλιμπρορντ, τον ιερέα, να μπει στη γη. Εσύ ήλπιζε ότι θα τηρούσε ό,τι είχε υποσχεθεί. αγγελιοφόρος της ξένης πίστης μόνο προώθησε αναταραχή και έσπειρε μίσος. Κατέστρεψε τη Φριζία. Τότε πήρα στο σπαθί και καλεσμένος σε πόλεμο ενάντια στον εχθρό που απειλούσε την ελευθερία της γης. Ελεύθερη θα έπρεπε η Φριζίαν να είσαι ελεύθερος σαν τα καθαρά κύματα της θάλασσας, ελεύθερος σαν βροντή όταν βρυχάται πάνω από τα δάση. Αλλά ήταν πολύ δυνατή ο αριθμός του εχθρού. Ο εχθρός θριάμβευσε, Άκου, ο νεκρός θριάμβευσε!

Απόγνωση φάνηκε από τα λόγια του.

«Η φυλή αιμορραγεί! Η δύναμη φθίνει ενάντια στο δεκαπλάσια ισχυρότερος, επειδή ο κύριος στη Ρώμη αφιερώνει πάντα νέους στρατούς για την κατάκτηση της εξουσίας, ο εχθρός διεισδύει στη γη μας για να καταστρέψει την ελευθερία του Βόρειος!"

Για αρκετή ώρα επικράτησε σιωπή στο δωμάτιο.

Machine Translated by Google

Η εικόνα του νεκρού βασιλιά εμφανιζόταν πιο καθαρά μπροστά του πονεμένου ματιού.

«Πρέπει να διαφυλάξω την ελευθερία για τη γη, να σώσω τη ζωή των ο λαός από ξένη δύναμη. Ναι, θα έπρεπε να σπείρει και να χτίζει, βάλτε σπόρους σε εύφορο έδαφος και προστατέψτε τα χωράφια από τις πλημμύρες της θάλασσας. Η Φριζιάνα θα έπρεπε να παραμείνει, η Τα φράγματα δεν πρέπει να βυθιστούν!

«Ναι, Βασιλιά, η Φριζιανή Χώρα πρέπει να ζήσει! Ο στόχος σου ήταν ο το ίδιο με το δικό μου. Προσπάθησες να συμφιλιώσεις τον εχθρό όταν είδατε ότι ήρθε σε μεγαλύτερους αριθμούς. Προκλητικά του πρόσφερα το σπαθί μου. Δεν είμαστε και οι δύο γιοι της θάλασσας, βλαστάρια της ίδιας γης; Ποιος έδειξε στην πατρίδα την πρωτότυπη φύση; Ο Γουίλιμπρορντ σου τραγουδάει ένα τραγούδι. οι ιερείς με καταράζονται, επειδή τους πρόβαλα αντίσταση όταν ήρθαν να ξεγελάσουν τον λαό μου. Έτσι αναστάτωσαν τους Φράγκικος στρατός στη γη και τώρα θάβει τη σοδειά του αίμα που κύλησε μέσα από τα σπαθιά μας.

«Άκου Άλντγκισλ, θέλω να ακολουθήσω το παράδειγμά σου... αν μπορώ.» Ο Επίσκοπος του Σενς θα έπρεπε να εισέλθει στη Φριζιανή Χώρα. Εγώ ο ίδιος θέλω να δεχτώ το βάπτισμα! Γιατί η Φριζιανή Χώρα πρέπει να ζήσει!

Ο βασιλιάς έβγαλε το σπαθί από τη θήκη, έκανε ένα βήμα στο φως από τη φλόγα και κράτησε τη λεπίδα μέσα φως. Το σπαθί ήταν ακόμα κοφτερό, αλλά δεν έπρεπε να είναι επανέλαβε ότι μια μικρή ομάδα ανυπότακτων πολεμιστών αντιτίθεται σε έναν ανώτερη εχθρική δύναμη με όπλα. Για χάρη της ζωής, αυτός

Machine Translated by Google

ήταν αποφασισμένος να προσφέρει ειρήνη. Και η αποστροφή με την οποία περιφρονούσε τον σταυρωμένο θεό βυθίστηκε σε αυτή την ώρα της απελπισία.

***

Έπρεπε να γίνει μια νίκη του σταυρού όταν ο Βασιλιάς των Φρισίων, ο οποίος είχε αψηφήσει τις διδασκαλίες των
εκκλησία για τόσο καιρό, έλαβε το βάπτισμα από το χέρι του
ο επίσκοπος. Τα χέρια των ιερέων - πονηρά και υπολογιστικά - είχαν προετοιμάσει τα πάντα πολύ καλά. Εκεί ήταν το μέρος που είχε επιλέξει ο επίσκοπος για το βάπτισμα (χωρίς προσευχή
σπίτι βρισκόταν στη Φριζία, στην οποία η ιερή πράξη μπορούσε
έχουν εκτελεστεί). Ένα καθαρό πρωινό έπεσε στη γη.
Άνδρες και γυναίκες είχαν συγκεντρωθεί για να ζήσουν το θέαμα που προσέφερε η εκκλησία. Ο ξύλινος σταυρός, υψωμένος
από τους υπηρέτες της εκκλησίας, στάθηκε ψηλά. Ο Γουίλιμπρορντ, ο
Ο επίσκοπος της Ουτρέχτης, με τον σύμμαχό του Βούλφραμ του Σενς και μια συνοδεία διέσχισε το χώρο. Σιωπηλά θριαμβευτικά, ο αγγελιοφόρος της Ρώμης περπάτησε προς το υπερυψωμένο σημείο.
όπου επρόκειτο να λάβει χώρα η βάπτιση του βασιλιά. Μπροστά
όλων των ματιών θα χυνόταν το νερό του βαπτίσματος
πάνω από το κεφάλι του βασιλιά, και ο λαός θα γινόταν μάρτυρας του πώς ακόμη και ο πιο ανυπότακτος βασιλιάς αποδεχόταν την πίστη του σταυρού.

Machine Translated by Google

Το χλιμίντρισμα των αλόγων και το χτύπημα των οπλών ανακοίνωσε την άφιξή του. Δίπλα του έφιππος ήταν ο Γρίμοαλντ, ο τον σύζυγο της κόρης του. Πολεμιστές με λόγχες και λόγια ακολούθησαν. Όταν ο βασιλιάς πήδηξε από το άλογό του και περπάτησε προς τους επισκόπους, οι οποίοι είχαν ήδη πάρει τις θέσεις τους κατά μήκος των πλευρών του υπερυψωμένου σταυρού, ολόκληρη η υπερηφάνεια του βορρά έλαμπε στα μάτια του. Ένας Ο ακλόνητος πολεμιστής ήθελε να σκύψει το κεφάλι του. Ο άκαμπτος ήταν το βλέμμα του προς τους άνδρες και τις γυναίκες, που στέκονταν σιωπηλοί σε κύκλο καθώς πλησίαζε τον σταυρό.

Ο Βούλφραμ, ο επίσκοπος του Σενς, άρχισε τώρα να μιλάει δυνατά για να ακουστεί από μακριά:

"In nomine patris et filii et spiritus sancti! Βλέπε, είναι α μεγάλη εποχή που πλησιάζει μέσω των εκπροσώπων του Θεού στη γη. Βασιλιάδες και ισχυροί άρχοντες αρχίζουν να ακούν το μήνυμα της σωτηρίας!

Με τον ενθουσιασμό του μετατροπέα φώναξε το λόγια:

«Άνδρες και γυναίκες της Φρισιανής Χώρας, ως βασιλιάς σας σήμερα» δέχεται τον σωτήρα και γίνεται Χριστιανός μέσω βάπτισμα, έτσι κι εσείς πρέπει να ρίξετε τον εαυτό σας στα πόδια του παντοδύναμου Θεού, που έστειλε τον γιο του στη γη για να εξαγνίσει και την ενοχή σου, και για να σε σώσει από την ενοχή και καταδίκη!"

Machine Translated by Google

Κανείς από αυτούς που στέκονταν εκεί δεν κατάλαβε το νόημα των λέξεων. Οι ιερείς στέκονταν με τα πουκάμισά τους πίσω από τον ομιλούντα επίσκοπο με ένα ταπεινό βλέμμα προς τον έδαφος. Ένοπλοι Φράγκοι στρατιώτες στέκονταν φρουροί στα δεξιά και προς τα αριστερά. Ο σταυρός υψωνόταν ψηλά σαν ένας τρομερός απειλή.

Το μάτι του Ράτμοντ περιπλανήθηκε προς τον επίσκοπο, στάθηκε στο πολύχρωμο φόρεμα, μετά σηκώθηκε και συνάντησε το θολό βλέμμα του απεσταλμένος της Ρώμης, επέστρεψε ξανά και επιβεβαίωσε ότι του ξανά πόσο διαφορετικός είναι ένας βασιλιάς από έναν ιερέα. Πίσω από το ψηλό μέτωπο εμφανίστηκε η σκέψη: Ένα ανυπέρβλητο φράγμα χωρίζει τους βασιλιάδες της Γερμανίας από τους ιερείς της Ρώμης.

Ο επίσκοπος ανακάτεψε λατινικές προτάσεις στον λόγο της βάπτισης. Τα λόγια της τελετής πέταξαν σαν μπερδεμένα νυχτοπουλιά πάνω από τον χώρο και δεν βρήκαν πουθενά το καρδιές των ακροατών. Έτσι, η επίδρασή τους χάθηκε όπως το καπνός από θυμίαμα. Η κορύφωση της τελετής φαινόταν να έχει περάσει. Το βλέμμα του Ράτμοντ συγκέντρωσε την ομάδα του λαού του με σιγουριά και σταθερότητα, που δεν έδειχναν ευλάβεια όπως κι αυτός. ίδιος.

Ο ιερέας απεικόνιζε την αγιότητα του βαπτισμένου και ζωγράφισε το κολασμένο μαρτύριο των καταραμένων που δεν ήθελαν να ακούσουν τον λόγο του Αρχιερέα στη Ρώμη. Τώρα Ο Γούλφραμ του Σενς στράφηκε στον ίδιο τον Ράτμοντ:

Machine Translated by Google

«Πάρε λοιπόν, Βασιλιά, το νερό του βαπτίσματος, ώστε εσύ, απαλλαγμένος από όλες τις αμαρτίες, να μπορέσεις μια μέρα να εισέλθεις στον παράδεισο με το πλήθη πιστών, για να καθίσουν στα δεξιά του παντογνώστη Θεός από αιωνιότητα σε αιωνιότητα, ενώ όλοι αυτοί πηγαίνουν στην κόλαση, που πεθαίνουν αβάπτιστοι.»

Τότε η φωνή του Ράτμοντ διέκοψε τον επίσκοπο που μιλούσε.

Ρώτησε στη γλώσσα των προγόνων του: «Είπες, ιερέα,

ότι θα πάω στον παράδεισο αν επιτρέψω στον εαυτό μου να βαπτιστώ; Τώρα πες μου, ιερέα, πού είναι οι γονείς μου, οι οποίοι έχουν πεθάνει και δεν υπήρξαν ποτέ βαφτισμένος;!»

Ο τρόμος εξαπλώθηκε στις τάξεις της ομάδας των ιερέων, επειδή η ιερή πράξη ήταν τόσο απροσδόκητη διέκοψε. Ο επίσκοπος, εντελώς ενθουσιασμένος από η μετατροπή, πέταξε τις λέξεις:

«Όλοι τους είναι με τον διάβολο στην κόλαση, επειδή πέθαναν ως ειδωλολάτρες!»

Τότε ο Ράτμοντ κλώτσησε το πήλινο ταψί με το αγιασμό έτσι ώστε έπεσε στο έδαφος και έγινε κομμάτια. Και πέταξε τα ελεύθερα λόγια του στο πρόσωπο του ιερέα:

«Τότε θέλω να σου πω, ιερέα, ότι προτιμώ να πάω οι γονείς μου και ο διάβολος στην κόλαση παρά με εσάς τους ιερείς να ουρανός!"

Machine Translated by Google

Έτος δημοσίευσης

# 1944

Machine Translated by Google

# Ευρωπαϊκό Μέτωπο

Όσο πιο έντονα επηρεάζει αυτός ο πόλεμος τους Ευρωπαίους, τόσο μεγαλύτερες οι ενέργειες που ξυπνά σε αυτούς τους ανθρώπους και θέτει σε κίνηση. Οι ξεπερασμένες ιδέες για την κυβέρνηση εξαφανίζονται υπό την επίδραση αυτού του πολέμου σαν να μην υπήρξαν ποτέ. Η τεχνητή διαφοροποίηση των κρατών της Συνθήκης των Βερσαλλιών είναι συντετριμμένος, και μέσα σε βάσανα και δάκρυα γεννιέται μια νέα εποχή. Εμείς οι ίδιοι είμαστε απλώς ένα κύμα στην πλημμύρα που θέτει σε κίνηση τους λαούς της Ευρώπης. Οι ιδέες της φυλής και του σοσιαλισμού συγκλονίζουν τους λαούς της Ευρώπης και τους ωθούν σε νέες μορφές κρατικής ζωής. Υπό την
αντίκτυπο της μπολσεβίκικης επεκτατικής τάσης και της κακίας των βομβαρδιστικών επιθέσεων του εχθρού, οι άνθρωποι του
Η Ευρώπη έλκεται ακαταμάχητα πιο κοντά η μία στην άλλη, και ένα
Αναδύεται ένα αίσθημα κοινότητας που δεν υπήρχε ποτέ
πριν από τις περασμένες εποχές της μόνης φαινομενικής ευημερίας στο Ευρώπη. Θα ήταν λάθος να συγκρίνουμε την κατάσταση της Ευρώπης με αυτήν στην οποία βρισκόταν όταν οι Γάλλοι
Η Επανάσταση και ο Ναπολέων συγκλόνισαν τις πολιτείες και τους λαούς. Τότε τα κύματα μιας επαναστατικής πλημμύρας χτύπησαν ένα ξεπερασμένη Ευρώπη που στερείται ιδεών υπό την ηγεσία του αντιδραστικού καγκελάριου Μέτερνιχ και κατέστρεψε το αβάσιμο και κούφιο σύστημα ενός ευρωπαϊκού κρατικού συνονθυλεύματος

Machine Translated by Google

υπό την αυστριακή ηγεσία. Η σημερινή Ευρώπη δεν βρίσκεται σε μια κατάσταση απλής διατήρησης και υπεράσπισης του παρελθόντος. Στο ότι έχει συνειδητοποιήσει το
γερμανική παράδοση, σπάει τα ξεπερασμένα κρατικά σύνορα και φέρνει τους λαούς ξανά κοντά. Ο παλιός κόσμος αντιπροσωπεύεται από τον εχθρό στη Δύση και στην Ανατολή. Ο καπιταλισμός και ο Μαρξισμός είναι μόνο οι άρρωστες άκρες της ξεπερασμένης αντίληψης για τον σκοπό της ζωής και την αξία του ανθρώπου.
Η Νέα Ευρώπη μεταφέρεται από την ενέργεια του
επαναστατική ιδέα του σοσιαλισμού και της φυλής. Έτσι, βρίσκεται ταυτόχρονα σε μια κατάσταση άμυνας και επίθεσης: επίθεσης, επειδή αντιτίθεται σε έναν άρρωστο και ξεπερασμένο κόσμο με
ένα καλύτερο. Ο σοσιαλισμός δεν είναι μόνο μια εγχώρια
πρόγραμμα του Ράιχ, το οποίο επιδιώκει μια ανθρώπινη τάξη με βάση την επίτευξη, αλλά περιέχει επίσης - ιδωμένο πέρα από το κράτος - το πρόγραμμα μιας Νέας Τάξης
οι Ευρωπαίοι λαοί με βάση την ελεύθερη ανάπτυξη
των λαϊκών τους αξιών και με βάση τις ιστορικές τους
εκπλήρωση.

## Η Δύναμη της Ιδέας του Ράιχ

Στις τάξεις των Waffen-SS σήμερα πολεμούν Ολλανδοί,
Φλαμανδοί, Βαλλόνοι, Σκανδιναβοί, Εσθονοί και
Οι Λετονοί, και σύντομα άλλοι λαοί θα ντύσουν τους ξύπνιους
νέους με την ίδια στολή και έτσι σχηματίζουν την Ευρωπαϊκή

Machine Translated by Google

Μπροστά κάτω από το σύμβολο των SS, το οποίο έχει γεννηθεί από την ανάγκη αυτής της ώρας και αποτελεί το θεμέλιο ενός στην επερχόμενη τάξη στην Ευρώπη. Όποιος μπορεί να είχε αμφιβολίες για τα δυνατά σημεία της ιδέας διορθώνεται όταν σήμερα συναντά Ολλανδούς ή Εσθονούς στα Waffen-SS, οι οποίοι είναι πιο φανατικοί και αποφασισμένοι υπέρμαχοι του ιδέα του Ράιχ από πολλούς Γερμανούς μέσα στο Ράιχ. Με αυτόν τον τρόπο συναντάμε την αναγνώριση ότι η υπηρεσία αυτών των ανδρών στο η ανατολή είναι το χαλύβδινο λουτρό της ιδέας του Ράιχ. Οι άντρες που έχουν πολεμήσει εκεί με το Ράιχ των Γερμανικών SS εναντίον των Μπολσεβίκων, έχουν αφήσει τα πάντα πίσω τους, όλες τις προκαταλήψεις που εξακολουθούν να εμποδίζουν τους συγχρόνους τους που δεν έχουν μοιραστεί τη μοναδική, δύσκολη εμπειρία του μετώπου. ο αγώνας ενάντια στον πιο δύσκολο αντίπαλό μας, η ιδέα του Ράιχ σε όλη της την λαμπερή ομορφιά αναγεννάται. Ένα ευρωπαϊκό αίσθημα κοινότητας αναδύεται που δεν γνωρίζει πλέον οι δισταγμοί των πολιτικών που έχουν κολλήσει στο παλιό κράτος θεωρίες. Αυτοί οι Ευρωπαίοι εθελοντές ηγέτες των SS και οι άνδρες των SS αποτελούν την πρωτοπορία του ευρωπαϊκού μετώπου. Αγαπούν την πατρίδα τους, και επειδή αγαπούν αυτή την πατρίδα και είναι πιστοί σε αυτό βαθιά μέσα τους, θέλουν ως έπαθλο πόλεμος ενός νέου κόσμου, οργανωμένος από ένα ισχυρό Ράιχ το οποίο μόνο αυτοί είναι σε θέση να σώσουν την πατρίδα τους και να προστατεύσουν το ζωντανό σώμα του λαού τους. Σίγουρα, αυτοί οι άνθρωποι λατρεύουν μειονότητες στους λαούς τους. Η παγκόσμια ιστορία, ωστόσο, είναι

Machine Translated by Google

πάντα φτιαγμένα από τους λίγους άντρες που έχουν το θάρρος να τολμήσουν το καινούργιο. Οι διστακτικοί ακολουθούν μόνο αργότερα. Πρέπει κανείς να ξεφυλλίσει την οικογενειακή ιστορία ενός τέτοιου εθελοντή για να νιώσει πόσο ισχυρή είναι η ιδέα του Ράιχ. αυτός ο νεαρός. Υπάρχει, για παράδειγμα, ένας Φλέμινγκ. Πολεμά στις τάξεις των Waffen-SS. Ο πατέρας του είναι υψηλόβαθμος Βέλγος αποικιακός διοικητής και τώρα υπηρετεί στην αγγλική υπηρεσία· ο παππούς του ήταν μέλος του Βελγικού
κοινοβούλιο, ένας φανατικός εκπρόσωπος του γαλλικού πολιτισμού ενάντια στην φλαμανδική αντιπολίτευση της ίδιας του της πατρίδας. Ο εγγονός αγκαλιάζει το Ράιχ και τον Αδόλφο Χίτλερ. Τι ρήξη εποχών ανακηρύσσεται! Τι ισχυρή έλξη
διακατεχόμενος από την προσωπικότητα του Φύρερ! Πώς ισχυρά μιλούν το αίμα και οι ιδέες του Ράιχ, ότι οι νέοι άνδρες αυτών των λαών δηλώνουν έτοιμοι να πεθάνουν για αυτό το Ράιχ, από το οποίο έζησαν οι πρόγονοί τους
χωριστά για δεκαετίες, ναι για αιώνες!

## Το Ευρωπαϊκό Έργο των SS

Τα SS επομένως αναπτύσσονται όλο και περισσότερο στο Ευρωπαϊκό καθήκον: Συγκεντρώνει την αφυπνισμένη ευρωπαϊκή νεολαία στον αγώνα ενάντια στον μπολσεβικισμό και την εβραϊκή πλουτοκρατία. Όποιος μπορεί να πιστεύει ότι οι SS, ως εκ τούτου, χάνει τον αρχικό του χαρακτήρα ή αποκλίνει από τον αυστηρό αρχές του Ράιχ δεν έχει καμία κατανόηση των

Machine Translated by Google

επαναστατική ιδέα του Εθνικοσοσιαλισμού, η οποία σαρώνει τα σύνορα των εθνών-κρατών. Κανείς στην Ευρώπη σήμερα δεν πιστεύει, ανεξάρτητα από το πώς μπορεί να τελειώσει ο πόλεμος, στην επιστροφή του τεχνητού κρατικού συστήματος των Βερσαλλιών, το οποίο οφείλει την ύπαρξή του αποκλειστικά στην αγγλική παρέμβαση στις ευρωπαϊκές υποθέσεις. Είναι κατανοητό ότι, μέσω των επιπτώσεων αυτού του πολέμου, το επίχρισμα μιας ιστορικής εξέλιξης, η οποία συχνά διήρκεσε μόνο μερικές δεκαετίες, σβήνει.
και τώρα οι κοινές ρίζες της ευρωπαϊκής οικογένειας λαοί έρχονται ξανά στο φως. Το γεγονός της γερμανικής περιπλάνησης και της πρώην γερμανικής εγκατάστασης μεταξύ από τη Βαλτική Θάλασσα και τη Μαύρη Θάλασσα έως τον Ατλαντικό Ωκεανό και η Βόρεια Αφρική έχει σχηματίσει την ενότητα αίματος της Ευρώπης και δημιούργησε αυτούς τους ανθρώπους να προκύψουν πάνω σε αυτή την ίδια βάση.
Η Αμερική και η Αγγλία δεν έχουν κανένα γνήσιο πρόγραμμα για πολιτική Νέα Τάξη της ευρωπαϊκής ηπείρου. Αυτοί θεωρούν την Ευρώπη ήδη σήμερα μόνο ως αποικία, την οποία σκοπεύουν να εκμεταλλευτούν οικονομικά. Ο Μπολσεβικισμός έχει εξίσου λίγα να προσφέρει στην Ευρώπη σε ιδέες. Ο Μαρξισμός δεν αναγνωρίζει κανέναν πραγματικό λαό, ακριβώς όπως μπορεί να δεχτεί την έννοια του αίματος στο λεξικό του. Ο Εθνικοσοσιαλισμός από μόνος του επιβεβαιώνει το τις ρίζες κάθε γνήσιου λαού. Γνωρίζει ότι μόνο αυτός που είναι πιστός στην πατρίδα του μπορεί να είναι πιστός στο Ράιχ. Ο επαναστατικός σοσιαλισμός του Αδόλφου Χίτλερ σημαίνει για την Ευρώπη όχι μόνο μια ρύθμιση των σχέσεων της Ευρωπαϊκής

Machine Translated by Google

λαούς μεταξύ τους με βάση τον παρόντα αγώνα.
Από την κοσμοθεωρία αυτού του κινήματος και μόνο αναδύεται η δημιουργική δύναμη της πλούσιας πληρότητας των πιθανών δεσμών των λαών και των εθνών της Ευρώπης με την ηγεσία ενός ισχυρό Ράιχ. Πρέπει κανείς να δει ξεκάθαρα ότι μια εσωτερική και μια εξωτερική τάξη της Ευρώπης μπορεί να προκύψει μόνο από τα βάθη της εθνικοσοσιαλιστικής άποψης για την ιστορία. Τα SS ήδη σήμερα αποτελούν τον σιδερένιο κλοιό εκείνων των ανδρών που λαχταρούν παθιασμένες καρδιές για τη Νέα Τάξη της Ευρώπης υπό την ηγεσία ενός ισχυρού γερμανικού κέντρου. Χωρίς τη συμμετοχή αυτών των ανδρών το νέο δεν μπορεί να αναδυθεί. Είναι σαν η ήπειρός μας να συγκλονίζεται από υψηλό πυρετό. είναι το πόνος γέννας μιας νέας εποχής, η οποία θέλει να προκύψει από το θεμέλιο της κοινότητας αίματος της ευρωπαϊκής οικογένειας των λαών και μιας σοσιαλιστικής τάξης της κοινής τους ζωής.

Όποιο μονοπάτι κι αν μας οδηγήσει η μοίρα προς αυτόν τον στόχο και όποιες αποτυχίες κι αν μας περιμένουν, ο ίδιος ο στόχος παραμένει σταθερός. Είναι ο μόνος στόχος για τον οποίο αξίζει να ζούμε και να αγωνιζόμαστε. Τα SS γνωρίζουν ότι όλα πρέπει να χρησιμοποιηθούν έτσι ώστε οι σύντροφοι από η Ευρωπαϊκή Ανατολή αναπτύσσεται μαζί της σε ένα κοινότητα αγώνα όπως αυτές από τη Δύση.
Έξυπνη μεταχείριση, ένα μεγάλο μέτρο ικανότητας πρέπει να είναι που χρησιμοποιείται για την επίτευξη αυτού του στόχου. Τα SS παραμένουν

Machine Translated by Google

ασυμβίβαστο στις αρχές του, στην εκπλήρωση των πρακτικών του καθηκόντων δημιουργικό και γενναιόδωρο. Πρέπει να είναι αρκετά ευέλικτο ώστε να αντιμετωπίζει κάθε λαό σύμφωνα με τη φύση και την ιστορία του. Πρέπει να είναι καθήκον μας να διαμορφώσουμε το Ευρωπαϊκό Ενώστε τους νέους σε ένα σκληρό και αποφασιστικό μέτωπο. Ο δυτικός εχθρός δεν είναι έτοιμος να πεθάνει για έναν ανώτερο κόσμο, επειδή δεν τον αναγνωρίζει. Ο εχθρός στην ανατολή έχει φέρει στον λαό μόνο καταπίεση και υποβάθμιση.

Αν υπάρχουν αναφαίρετες ανθρώπινες αξίες, τότε είναι υπερασπιζόταν το μέτωπο του γερμανικού στρατού. Από την πλευρά μας στέκεται μια νέα ιδέα. Από την πλευρά μας πρέπει τελικά να ανατρέψει την πλάστιγγα της μοίρας, αν παραμείνουμε σκληροί και συνειδητοί για το ολόκληρη την ιστορική ευθύνη αυτού του αγώνα.

Machine Translated by Google

# Ποιος μπορεί να παντρευτεί τον Young;

από τον J. Mayerhofer

Όταν οι νεαροί άνδρες των SS στην αίθουσα άρχισαν να μιλάνε για τα κορίτσια, συνήθως δεν ήταν και πολύ σωστό. Σήμερα ήταν διαφορετικό. Ήταν μια σοβαρή συζήτηση και παρέμεινε έτσι.

Αυτό συνέβη επειδή σε έναν μεγαλύτερο συγκάτοικο είχε δοθεί ένα βιβλίο για το Γιούλ, το οποίο περιείχε διάφορες σοβαρές ζωές σοφίες, μερικές από τις οποίες μετέδωσε στους νεότερους για να τις συλλογιστούν. Ήταν ένα βιβλίο του 80χρονου Κάτω Ο Σάξωνας συγγραφέας Gustav Frenssen με τίτλο «Vorland». Ο

Ο συγγραφέας εννοούσε την μη κερδισμένη ακόμη γη μπροστά στα αναχώματα, τη «νέα γη», αλλά πέρα από αυτό και τη φυλετική και ηθική μέλλον του λαού μας.

Ο Χανς, ο μεγαλύτερος σύντροφος, έπιασε τους νεαρούς - οι οποίοι συχνά μιλούσαν επιπόλαια για τις γυναίκες και τον έρωτα - σε μια ευνοϊκή ώρα. Ήταν Κυριακή μετά το μεσημεριανό γεύμα, η ώρα της «ησυχίας πριν από την καταιγίδα» πριν πάνε στην πόλη. Ο Χανς διάβασέ τους πρώτα αυτό:

«Ο νεαρός Τ. ήθελε να παντρευτεί και είπε σε έναν φίλο: «Εγώ έχει έναν ξάδερφο με 3000 μάρκα. Μετά έφυγε και την παντρεύτηκε. Ο νεαρός Β. και ο φίλος του είδαν δύο κορίτσια περπατώντας μπροστά τους στο δρόμο για τον χορό. Αυτοί αποφάσισε ότι ο φίλος του θα έπαιρνε το κοντό για χορό και κρασί και έπαιρνε τον ψηλό, τον οποίο αργότερα

Machine Translated by Google

παντρεμένος. Ο νεαρός Σ. επιθυμούσε μια σύζυγο. Μια μέρα είδε έναν άνοιξε το παράθυρο και κατέληξε να παντρευτεί την κοπέλα που είχε το άφησε ανοιχτό. Ο νεαρός Ρ. αρχικά λαχταρούσε το γειτόνισσα στα αριστερά, αλλά όταν έφυγε τρέχοντας μακριά του, πήρε αυτό στα δεξιά. Αυτό που ενώνεται με αυτόν τον τρόπο ονομάζεται μυστήριο από τους Καθολικούς εκκλησία - στα καλά γερμανικά σημαίνει ένα μυστικό του Θεού θέληση. Οι Προτεστάντες λένε: «Αυτό που ο Θεός έχει συνθέσει...» Εγώ νομίζω ότι αυτά είναι απλές συμπτώσεις - και οι μισές από αυτές ατυχείς - που συμβαίνουν σε νέους που δεν διδάσκονται σωστά από γονείς ή δασκάλους ή το κράτος, και οι οποίοι οι ίδιοι, αν και ενήλικες, δεν έχουν άνοιξαν τα μάτια τους.»

«Πηγαίνετε όλοι στο χωριό κάθε Κυριακή», γύρισε ο Χανς και τους είπε, «και αν ο λοχίας δεν ήταν εκεί, θα τρέχατε στις γυναίκες κάθε μέρα, τις οποίες κάνετε ούτε καν ιδιαίτερο σεβασμό, με ελάχιστες εξαιρέσεις. Απλώς. θυμηθείτε τις συνθήκες της γνωριμίας σας, και αν με αυτόν τον τρόπο μπορείς να αποσπάσεις από τους χωρικούς το κρίση: «Οι άνδρες των SS ξέρουν τι θέλουν με τα κορίτσια». Δεν θέλουν απλώς..., είναι και επιλεκτικοί και έχουν γούστο και αίσθηση καθαριότητας, που είναι η μισή χαρακτήρα.' - Αυτή ή εκείνη η ιδιότητα, διαφορετικά, "Όχι Ευχαριστώ'."

Ο Χανς τα είχε κόψει σε μέγεθος. Αλλά είχε επίσης τους ωρίμασε εσωτερικά ταυτόχρονα. Στη συνέχεια

Machine Translated by Google

ασκούσαν κριτική με βάση όσα γνώριζαν ο ένας για τον άλλον. Όσοι λίγο-πολύ περνούσαν το τεστ απολάμβαναν να αφήνουν τους «πιασμένους» να το κάνουν αστεία. Οι «παραβάτες» επέτρεπαν να ανακατεύονται τα κυριακάτικα μαλλιά τους χωρίς αντίσταση ή να τρίβονται τα αυτιά τους ακόμα πιο κόκκινα από την ντροπή τους. Ο Χανς ήταν ευχαριστημένος με την καλή καρδιά των νέων, η οποία μπορούσε να επηρεαστεί από ενεργητικά λόγια.

«Τώρα άκουσε αυτό το απόσπασμα», είπε και διάβασε ένα άλλο τμήμα:

«Ο νεαρός άνδρας, ακόμη και ο βαθύτερος και πιο σοβαρός ο ένας, είναι μεταξύ 24 και 28 ετών - όταν επιλέγει ο σύντροφός του για το υπόλοιπο της ζωής του - στην ύπαρξή του ακόμα όχι ώριμος, ακόμα ανίδεος για την ουσία του, και εξακολουθεί να το κάνει δεν γνωρίζουν τη ζωή και τον κόσμο. Όλοι όσοι γνωρίζουν το ολόκληρη η ανθρώπινη ζωή γνωρίζει ότι ένας άντρας 37 ετών είναι εντελώς διαφορετικός από έναν άνδρα 27 ετών.

«Εφόσον έτσι είναι - σύμφωνα με τον Φρένσεν - ο 27χρονος παίρνει τις πιο σημαντικές αποφάσεις της ζωής του - την πιο σημαντική απόφαση της ζωής του... ξέρετε τι είναι αυτό; - και συνήθως δεν αναγνωρίζει το πραγματικά πολύτιμο νεαρές γυναίκες, αυτές που στέκονται εκεί με απλά χρώματα, όμορφο, δυνατό, ήσυχο και βαθύ, δημιουργημένο από τη φύση και φυλή ειδικά για να είναι οι μητέρες και οι εκτροφείς της φυλής μας. Αντίθετα, τείνουν πολύ περισσότερο, σύμφωνα με την προτίμησή τους ανώριμη φύση, προς αυτούς που λάμπουν πολύχρωμα

Machine Translated by Google

με μικρά ταλέντα και κόλπα, που τα προσεγγίζουν με μικρές επιφανειακές γοητείες.

«Όταν αυτοί οι άντρες του πιο πολύτιμου είδους παντρεύτηκαν, ωριμάζουν με την πάροδο των ετών, αναγνωρίζουν, περισσότερο σαφώς από χρόνο σε χρόνο, το είδος των γυναικών που είναι πολύτιμα, τα λαχταρούν και τα επιθυμούν ή σύντομα θα τα έχουν μυστικές ερωτικές σχέσεις. Και αυτά τα πολύτιμα κορίτσια από την άλλη από την άλλη πλευρά, δεδομένου ότι βιώνουν ότι δεν επιλέγονται από τους νεαρούς άνδρες, και οι ίδιοι δεν μπορούν και δεν το κάνουν θέλουν να ζήσουν χωρίς αγάπη και είναι, σύμφωνα με την δική του πολύτιμη φύση, που έλκεται από αυτά τα πολύτιμα, ώριμοι άντρες, συμβαδίζουν με την επιθυμία τους για αγάπη. Και έτσι, με αυτόν τον τρόπο, αφενός, αυτοί οι πολύτιμοι άντρες ζουν σε κατεστραμμένους γάμους, κάτι που τους βλάπτει πολύ παραγωγικότητα, και από την άλλη πλευρά, αυτά τα πολύτιμα οι γυναίκες είτε ζουν χωρίς αγάπη σε συνεχή δυσαρέσκεια, ή παραμένουν (τα περισσότερα από αυτά) καθ' όλη τη διάρκεια της ανθοφορίας και γόνιμη περίοδο της ζωής τους, ένα αγαπημένο τους πρόσωπο χωρίς παιδιά. Αυτό η κατάσταση είναι γεμάτη προβλήματα από ανθρώπινης άποψης, και από το λαϊκό που προκαλεί μεγάλη ζημιά.

«Γεμάτο προβλήματα από ανθρώπινης άποψης, και «από τη λαϊκή με τη μεγάλη ζημιά», επανέλαβε ο Χανς με έμφαση.

Αφού τελείωσε, παρέμεινε σιωπηλό για λίγο.

Αλλά μετά κάποιος μίλησε: «Μα δεν μπορούμε να περιμένουμε τόσο πολύ;» Πόσο χρονών είσαι, Χανς; Τέλη τριάντα; Αυτό είναι σχεδόν

Machine Translated by Google

μέση ηλικία! Ο Ράιχσφύρερ των SS, ωστόσο, εύχεται να παντρευτούμε νέοι!

«Περίμενα αυτή την αντίρρηση», απάντησε ο Χανς. «Ο συγγραφέας Φρένσεν δεν εννοούσε ότι δεν πρέπει να παντρεύεται κανείς πριν από τα 37, αλλά μάλλον θέλει ο νεαρός άνδρας να καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια, το συντομότερο δυνατό, για να συνειδητοποιήσει τις πραγματικές ανθρώπινες αξίες, κάτι που φυσικά συμβαδίζει με την εργασία πάνω στον εαυτό σας. «Άνθρωπε, γίνε απαραίτητος!» είπε ένας
είπε κάποτε ένας σημαντικός άνθρωπος.

«Νομίζετε ότι ο Ράιχσφύρερ ήθελε να παντρευτείτε νέος για να μπορέσετε να παντρευτείτε χαζός; Και για να ανοίξετε τα μάτια σας μόνο μετά; Νομίζετε ότι ο Ράιχσφύρερ σας έδωσε άδεια για επιπολαιότητα; Θα εξαπατούσατε τους εαυτούς σας. Είναι μια επιστολή εμπιστοσύνης! Ο Ράιχσφύρερ πιστεύει ότι εσείς, ως άνδρες των SS, είστε αρκετά άξιοι και ώριμοι για να πολεμήσετε για τη Γερμανία, και αν χρειαστεί να πεθάνετε. Αλλά αν αυτό μπορεί να απαιτηθεί από εσάς, τότε μπορείτε επίσης να σας εμπιστευτείτε ότι θα δώσετε στη Γερμανία νέα ζωή. Ο Ράιχσφύρερ δεν εννοεί να εγκρίνει κάθε πρωτόγονη ερωτική σχέση. Νομίζει ότι, όταν σας εύχεται πρόωρο γάμο,

για τη Γερμανία, για τα παιδιά, αλλά σκέφτεται και παραπάνω όλα για την αξία αυτών των παιδιών! Αν σήμερα έχουμε εκατοντάδες βραβευμένοι με Oak Leaves, χιλιάδες βραβευμένοι με Knight's Διασταυρούμενοι παραλήπτες και εκατοντάδες χιλιάδες άλλοι παρασημοφορημένοι στρατιώτες - εκτός από το ακατέργαστο υλικό, το οποίο έχουμε κι εμείς - τότε απλώς σκεφτείτε πού όλα αυτά

Machine Translated by Google

προέρχεται από! Είσαι σήμερα όπως σε δημιούργησαν οι γονείς σου, και αυτό σημαίνει όπως ήταν οι γονείς σου. Τα αγόρια του μέλλοντος και τα κορίτσια, άνδρες και γυναίκες, θα είναι όπως τα μεγαλώσεις, αυτό σημαίνει όπως είσαι εσύ και όπως είναι και τα κορίτσια σου.

«Και επειδή ο χρόνος ενός στρατιώτη στον πόλεμο δεν επιτρέπει σπατάλη, οπότε δεν πρέπει να σπαταλάτε τον χρόνο σας. - Μπορείτε να Μίλα σοβαρά με την κοπέλα σου για τέτοια πράγματα, όπως τώρα να σου μιλήσω; Αν όχι, αν είναι πολύ χαζοί ή μαλθακοί για να το κάνουν, τότε ευχαρίστως άφησέ τους να φύγουν. - Αλλά αν γίνουν σοβαροί και σιωπούν όταν τους το λες αυτό, και αν σε κοιτάξουν μάτια, τότε κάτι υπάρχει εκεί. Αλλά ποτέ μην σταματάς να δοκιμάζεις αυτούς και επομένως τον εαυτό σας ξανά και ξανά.

Ένας από τους νεαρούς είπε: «Δυσκολεύομαι πολύ να να λύσει σωστά αυτή την πιο σημαντική απόφαση ζωής σωστή επιλογή συζύγου. Έτσι, θεωρώ ότι η ιδέα του Φρένσεν μόνο «Το να παντρεύεσαι αργά είναι πραγματικά καλό». Έπειτα έφεραν τα πάσο μέσα στο δωμάτιο.

«Ετοιμαστείτε, παιδιά», αναφώνησε ο Χανς, «Έχουμε το ίδιο μονοπάτι για να βρούμε τρόπους, ώστε να μπορέσουμε να ολοκληρώσουμε τη συζήτησή μας.

Βγήκαν από τον στρατώνα στον ανοιχτό αέρα. Είχε πέσει φρέσκο χιόνι και η γη μύριζε πολύ καθαρή. Περπάτησαν μαζί κάτω από έναν λόφο όπου βρισκόταν η στέγασή τους βρίσκονταν, μπροστά του ένα πλούσια ενσωματωμένο τοπίο του οποίου η αθάνατη ζωή βρισκόταν προστατευμένη κάτω από ένα κρυστάλλινο χιόνι κουβέρτα.

Machine Translated by Google

«Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι ακριβώς ο σκανδιναβός άνθρωπος ωριμάζει αργότερα από τον άνθρωπο της ανατολής ή του νότου, Ειδικά αν με την ωριμότητα εννοούμε και ωριμότητα χαρακτήρα, πνεύματος και σταθερότητας. Το σώμα και η ψυχή είναι, σύμφωνα με την πεποίθησή μας, ουσιαστικά ένα και επομένως ανήκουν το ένα στο άλλο. Από μόνο του, ένας μεταγενέστερος γάμος είναι φυσικός για τον πολύτιμο σκανδιναβό άνθρωπο. Αλλά δεν χρειάζεται να σας πω ότι σήμερα βρισκόμαστε στον πιο δύσκολο αγώνα για την φυλετική μας ύπαρξη από την αρχή της ιστορίας του λαού μας. Οι γονείς και οι παππούδες μας γενικά είχαν πολύ λίγους

παιδιά, εχθρικοί άνθρωποι από την άλλη είχαν τέσσερα ή πέντε φορές περισσότερα! Και τώρα, μέσα σε μισό αιώνα, ένας δεύτερος πόλεμος ήδη θυσιάζει την κυκλοφορία του αίματός μας. Έτσι, πρέπει να μειώσουμε το χρονικό διάστημα μεταξύ των γενεών. Εμείς
δεν έχω άλλη επιλογή και δεν υπάρχει άλλη, τόσο κατανοητό οι σκέψεις θα πρέπει να το αποτρέψουν αυτό. Πρέπει, αντίθετα, να στοχεύσουμε ο νεαρός άνδρας, ήδη από νωρίς, να γνωρίζει και παίρνει το καθήκον του στα σοβαρά. Και το φέρνουμε εις πέρας μέσω αμοιβαίας βοήθειας σε αυτό το έργο. Όσοι έχουν παρόμοιο χαρακτήρα μεταξύ των γερασμένων και των νέων πρέπει να σταθούν ο ένας δίπλα στον άλλον με συμβουλές και με δράση. Το πρώτο είναι, φυσικά, του το πιο ένθερμο ενδιαφέρον για εσάς τους ίδιους, δηλαδή το αναγνώριση ότι το έργο της επιλογής συζύγου είναι το μόνο πράγμα αυτό είναι πολύ σημαντικό, ώστε όλα τα άλλα να πάνε καλά από μόνο του. Το θεμέλιο της επιλογής συζύγου, ωστόσο, είναι ισότητα γέννησης, που σημαίνει ότι ανήκουν στην ίδια φυλή,

Machine Translated by Google

και εντός της ίδιας φυλής επίσης συμβατότητα στα πιο σημαντικά χαρακτηριστικά του χαρακτήρα και του πνεύματος.

«Νέοι σήμερα στα 20, αλλά και λόγω χρόνου-» καθορισμένοι λόγοι, είναι τόσο ασαφές και αναποφάσιστο στο «Ζητήματα αγάπης και γάμου», συνέχισε ο Χανς. «Αλλά πώς μπορεί να είναι διαφορετικό αυτό, εφόσον τα μέσα ενημέρωσης έχουν κατακλυστεί για τόσο καιρό με τόσες πολλές επιπόλαιες αντιλήψεις για αυτά τα πράγματα, προκειμένου να ικανοποιήσουν την περιέργεια και τον πόθο των άστοχων μαζών; Μπορεί να είναι διαφορετικό αν τα κορίτσια μας ζωγραφίζουν τον εαυτό τους και δίνουν στον εαυτό τους μια φιγούρα κατά το παράδειγμα των σταρ του κινηματογράφου; Μπορεί να είναι διαφορετικό, εφόσον το Γερμανό αγόρι πιστεύει ότι το κορίτσι του πρέπει να μοιάζει ακριβώς με αυτή ή την άλλη σταρ του κινηματογράφου, και αντίστροφα, αν το Γερμανό κορίτσι επιλέγει τον «τύπο» της από τους σταρ του κινηματογράφου; Μπορούν οι νέοι να καταλάβουν ποιο είναι το σκανδιναβικό συναίσθημα μεταξύ αγοριού και κοριτσιού, μεταξύ άνδρα και γυναίκας, αν όλη μέρα μόνο φλυαρεί και σφυρίζει ηλίθια τραγούδια, μουρμουρίζει και χαλαρώνει, αντί να τραγουδάει γερμανικά ερωτικά και λαϊκά τραγούδια, να χορεύει γερμανικά και να καλλιεργεί μια ζωντανή, γερμανική κοινωνική ζωή; Μόνο όταν θα έχουμε ξανά μια κοινή, φυσική λαϊκή κουλτούρα και μια φυσική κοινοτική ζωή - καθαρι φυλές, χωριά και πόλεις, όταν όλα λειτουργούν μαζί για να προωθήσουν και να επιβλέψουν την αληθινή αγάπη για η νεολαία του λαού, όταν οι γαμήλιες γιορτές ξανά γίνουν σημαντικές λαϊκές γιορτές, τότε ακόμη και οι Οι νέοι στα 20 τους πιθανότατα ξέρουν λίγο πολύ τι

Machine Translated by Google

πρέπει να αγαπούν και τι πρέπει να αποφεύγουν, και θα γνωρίζουν επίσης ποια είναι η ευθύνη απέναντι στους προγόνους, η ισότητα στη γέννηση και η ανατροφή. Και θα βρουν τις ίδιες ιδέες μεταξύ των συγγενών και των γνωστών τους, όπως ακριβώς συνέβαινε με τους προγόνους μας πριν από χιλιετίες. Διαβάστε στα έπη, εκεί έχετε τις «εικόνες καλύτερων εποχών» για τις οποίες τραγουδάει το τραγούδι πίστης μας! Καλείστε να ξυπνήσετε ξανά αυτές τις βυθισμένες εικόνες σε μια νέα ζωή, καθώς παράγετε παιδιά τέτοιας αξίας, με τα οποία μόνο η ανάδυση

ενός τέτοιου πολιτισμού που σχηματίστηκε από τις σκανδιναβικές χώρες μπορεί να επιτευχθεί. Και

Μην ξεχνάτε ότι γι' αυτό χρειάζεστε μητέρες που μπορούν να επιτύχουν στην ανατροφή των παιδιών στο πνεύμα μιας τέτοιας κουλτούρας και στη διατήρηση της ζωντανής λαϊκής παράδοσης που την συνοδεύει.

Ο Χανς τελείωσε το κυριακάτικο κήρυγμα. Σταμάτησε και η ομάδα σταμάτησε μαζί του. Κοίταξαν μακριά και ανακάλυψαν το χιόνι κοντά. Τα ζεστά τους χέρια άρπαξαν και σύντομα οι χιονόμπαλες ήταν

πέταγμα.

Μετά από μια έντονη χιονοπόλεμο, αποχαιρέτησαν και έφυγαν για τους διάφορους δρόμους τους. Ένας από τους νεαρούς έμεινε με τον Χανς, και οι δύο πιθανότατα άγγιξαν
σε πολλά ακόμη ερωτήματα.

Machine Translated by Google

# Η Ζωή Σου Ανήκει στους Λαούς Σου!

από τον H. Kl.

Στο ημερολόγιο και στα υπάρχοντα ενός άνδρα των SS που σκότωσε τον εαυτό του, η ακόλουθη πρόταση επαναλαμβάνεται συχνά: «Η ζωή μου δεν έχει πλέον αξία!» Τι εννοούσε με αυτό, και έχει δικαίωμα να μιλάει έτσι;

Ο άνδρας των SS ήταν 21 ετών. Η αγάπη του - η οποία είχε τον έδεσε με δύο διαφορετικά κορίτσια, το ένα μετά το άλλο, δεν ήταν επιπόλαιου είδους. Είχε αναζητήσει κάτι που άξιζε τον κόπο ένωση, μια ισότιμη σύζυγο, που θα του έδινε υγιή παιδιά σε έναν διαρκή γάμο. Εγκατέλειψε το πρώτο κορίτσι όταν οι ιατρικές εξετάσεις έδειξαν ξεκάθαρα ότι το κορίτσι θα παρέμενε άγονος. Αλλά τότε, όταν μια νέα αγαπημένη αγάπη τον είχε δέσει με μια άλλη κοπέλα, έμαθε στο νοσοκομείο ότι ο ίδιος από δικό του λάθος είχε γίνει στείρος. Από τότε η ποινή για την άσκοπη λειτουργία του η ζωή επαναλαμβανόταν συχνά στα γραπτά του, και ότι είχε έχασε όλα όσα είχε ζήσει, αγαπήσει και αγωνιστεί για τα οποία: το διαιώνιση στα παιδιά του.

Τι θέλει να πετύχει αυτός ο άντρας των SS μέσω του... αυτοκτονία; Ήθελε να επανορθώσει για την αυτοτραυματισμό του; στειρότητα ή μήπως ήθελε να ξεφύγει από μια άτεκνη ύπαρξη, που του φαινόταν φτωχό και άδειο;

Machine Translated by Google

Θα αφήσουμε ευχαρίστως την εξέταση αυτών των ερωτημάτων στους ψυχιάτρους. Για εμάς τους άνδρες των SS, σε αυτή την περίπτωση, όπως και σε όλες τις περιπτώσεις αυτοκτονίας, μόνο ένα ερώτημα είναι απαραίτητο και σημαντικό: Βοήθησε ή έβλαψε η πράξη τον λαό;

Κανείς δεν μπορεί να αρνηθεί ότι η πράξη του άνδρα των SS που αναφέρεται εδώ προκάλεσε σοβαρή ζημιά στον λαό. Διότι μέσω αυτής τίποτα δεν εξιλεώθηκε ούτε διορθώθηκε. Μάλλον το αντίθετο: όχι μόνο ο άνδρας των SS στέρησε από τον λαό του...
απογόνους, αλλά με τον δικό του θάνατο τους στέρησε και
τον εαυτό του και από τη δική του εργατικότητα και μαχητική δύναμη.
Ως εκ τούτου, πρόσθεσε στην ενοχή του.

Μπορεί να υπάρχουν περιπτώσεις όπου μια μεγάλη ενοχή μπορεί να οφείλεται μόνο σε
εξιλεώθηκε μέσω του θανάτου. Έπειτα, υπάρχει η περίπτωση όπου
Η συνέχιση της ζωής του ενόχου μπορεί να σημαίνει ένα αβάσταχτο βάρος για την κοινότητα. Σε όλες τις άλλες περιπτώσεις υπάρχει μόνο μία εξιλέωση και συμφιλίωση, δηλαδή
η συνολική προσπάθεια ζωής για την κοινότητα.

Στη διαταγή του της 19ης Μαρτίου 1939, ο Ράιχσφύρερ των SS σαφώς πήρε θέση αυτοκτονίας. Λέει:

«Το πολύ 15% των αυτοκτονιών διαπράττονται για λόγους...»
που μπορεί να γίνει αποδεκτό, όπως για παράδειγμα το τέλος της ζωής μετά από ένα έγκλημα που βλάπτει την κοινότητα και αμαυρώνει τιμή. Το 85% των αυτοκτονιών, ωστόσο, διαπράττονται για
λόγους που δεν μπορούν ποτέ να γίνουν αποδεκτοί, όπως ο φόβος του τιμωρία, φόβος για μια δοκιμασία, μετά από επίπληξη από ανώτερος, μετά από έναν καβγά με τους γονείς, μετά το

Machine Translated by Google

διάλυση ενός αρραβώνα, από ζήλια, μετά από
άτυχος έρωτας κ.λπ....

«Οι αυτοκτονίες αυτού του είδους δεν έχουν καμία σχέση με τον ηρωισμό» ή ηρωικό πνεύμα. Θεωρούνται από εμάς τους άνδρες των SS ως απόδραση, ως λιποταξία από τον αγώνα και από την ίδια τη ζωή.

«Οι SS δεν είχαν ποτέ κατανόηση για τους ανθρώπους που αποφύγετε την πάλη. Γι' αυτό διατάσσω ότι σε όλες τις περιπτώσεις πού και έρευνα που ξεκίνησε ο ανώτερος σαφώς καθορίζει τον λόγο της αυτοκτονίας δεν μπορεί να γίνει δεκτό ότι δεν θα δοθεί ειδοποίηση για τον θάνατο του ανθρώπου, και ότι τα SS δεν συμμετέχουν στο ταφή."

Η ζωή σου δεν ανήκει σε εσένα, αλλά στους δικούς σου.

Machine Translated by Google

Αυτό για το οποίο αγωνιζόμαστε είναι η προστασία του την ύπαρξη και τον πολλαπλασιασμό της φυλής μας και του λαού μας, την τροφή των παιδιών της και την αγνή διατήρηση το αίμα, η ελευθερία και η ανεξαρτησία του πατρίδα, ώστε ο λαός μας να ωριμάσει προς την εκπλήρωση του στόχου που του έδωσε και ο δημιουργός του το σύμπαν.

- Αδόλφος Χίτλερ

Machine Translated by Google

# Πρέπει να ξεπεράσει κανείς το «νεκρό σημείο»

Το μήνυμα της ακόλουθης επιστολής από μια εταιρεία ο ηγέτης πρέπει να γίνει κατανοητός κυριολεκτικά. Ισχύει για εσύ και εγώ και όλοι μας προσωπικά.

...Παρά τις δύσκολες αυτές μέρες, κοιτάμε προς το μέλλον με αυτοπεποίθηση. Αλλά μια στοιχειωτική σκέψη με ενοχλεί συχνά, δηλαδή ότι πολύ λίγοι Ευρωπαίοι είναι απολύτως σαφείς για το σύνολο, στην τελική έννοια
απολύτως άνευ όρων φύση αυτού του πολέμου. Σίγουρα είναι εξαπλώνεται όλο και περισσότερο. Αλλά η συνολική σφοδρότητα του πολέμου αγκαλιάζει μόνο πολύ λίγους.

Οι Μπολσεβίκοι θέλουν να έρθουν στη Δύση, και με αυτόν καβαλάει τον θάνατο - για όλους μας, χωρίς εξαίρεση. Αγωνιζόμαστε για ύπαρξη ή ανυπαρξία - όλοι μας, εμείς στο Ράιχ και
σε όλες τις ευρωπαϊκές χώρες. Αυτό που μας απειλεί από την ανατολή είναι η ολοκληρωτική εξόντωση· ο μπολσεβικισμός είναι η απόλυτη ιστορική άρνηση όλων όσων είμαστε,
ανεξάρτητα από το πώς το αποκαλεί κανείς. Και ο Ρώσος είναι δυνατός, ειδικά στο ένα πράγμα που προηγουμένως πάντα έλυνε τις συγκρούσεις: στο πνεύμα. Είναι τόσο φανταστικά υγιής.
ούτε καν το μπολσεβίκικο δηλητήριο δεν μπορεί να τον βλάψει. Αντίθετα, έχει η επίδραση ενός βακτηρίου, το οποίο θέτει το προηγούμενο

Machine Translated by Google

αδρανείς δυνάμεις σε κίνηση, οι οποίες στη συνέχεια ακολουθούν τυφλά αλλά ακαταμάχητα έναν εσωτερικό νόμο.

Ο μπολσεβικισμός είναι ένα πραγματικά μεγάλο γεγονός στις πρώην φτωχές Ρωσική ιστορία, κάτι που έχει ιστορικά αλλάξει - και εξακολουθεί να κινεί - την πλατιά μάζα αυτού του γιγάντιου λαού. Οι Ρώσοι μπαίνουν σε αυτόν τον πόλεμο ανεμπόδιστα. Κουβαλάμε μαζί μας μια πλούσια κληρονομιά, η οποία μας βαραίνει.

Είναι όπως είπε κάποτε ο Φύρερ: Το τελευταίο τάγμα θριαμβεύει· με άλλα λόγια, όποιος ρίξει την τελευταία βολή κερδίζει, ανεξάρτητα από την εξέλιξη του αγώνα ή από το πού θα γίνει η τελευταία βολή. Όποιος κρατάει το όπλο του έτοιμο για βολή και σημαδεύει τον αντίπαλο πέντε λεπτά μετά δώδεκα, έχει κερδίσει, ακόμα κι αν σταθεί μόνος του απέναντι σε έναν χίλια.

Πολύ πικρές εβδομάδες έμειναν πίσω μου, εβδομάδες γεμάτες φρικτές εμπειρίες. Αλλά εμείς οι στρατιώτες εδώ στην ανατολή βιώνουμε μια τεράστια αυτογνωσία και νηφαλιότητα σχετικά με τους εαυτούς μας. Γινόμαστε πιο καθαροί, καλύτεροι, πιο σκληροί και πιο υγιείς εδώ. Οι στρατιώτες που έχουν ήδη αντέξει για πάνω από δύο χρόνια στη Ρωσία είναι οι καλύτεροι άντρες του λαού μας, μακράν το καλύτερο. Έτσι είναι: δεν πρέπει πλέον να εκπαιδεύει κανείς το νεοσύλλεκτοι σε γερμανικούς στρατώνες με ντους, κρεβάτια, ντουλάπια κ.λπ., αλλά σε ρωσικές ή πολωνικές βρώμικες φωλιές. Δεν θα έπρεπε πλέον να συγκεντρώνονται οι μεραρχίες στη Δυτική Ευρώπη, αλλά στη Σοβιετική Ρωσία και στην Πολωνία.

Machine Translated by Google

Πρόσφατα παρέλαβα δύο στρατιώτες που είχαν αποχωριστεί τις μονάδες τους. Δέκα μέρες νωρίτερα βρίσκονταν στη Χάγη. Είναι απολύτως σαφές εδώ ότι δεν μπορεί κανείς να περιμένει πολλά από τέτοιους ανθρώπους στην αρχή, ανεξάρτητα από το αν...

για το πόσο εξοπλισμένοι μπορεί να είναι. Αλλά είναι κρίμα γι' αυτό τι χάνεται στις πρώτες μάχες. Αυτή η άποψη συζητείται όλο και περισσότερο. Ακόμα και μονάδες που βρίσκονταν στο πατρίδα για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα για ανάπαυση ή επανεκπαίδευση είναι δεν ήταν πλέον τόσο καλοί όσο θα ήταν αν δεν το είχαν κάνει ποτέ ήταν εκεί. Πρέπει πρώτα να ξεπεράσει κανείς το «νεκρό σημείο»: πρέπει να ξεμάθει να κοιτάζει πίσω, πρέπει να μάθει ότι το μονοπάτι προς την πραγματική και αληθινή ζωή οδηγεί μόνο κατά μήκος της παράκαμψης του η ήττα του εχθρού, ότι δεν υπάρχει επιστροφή.

Η πατρίδα είναι πολύ όμορφη για εμάς, μας αρρωσταίνει, χαλαροί και αδύναμοι. Αυτό δεν έχει καμία σχέση με το ηθικό στο σπίτι. Αλλά με την επίδραση της ασφάλειας και της ευπρέπειας στο ολόκληρη η ζωή μας και η ύπαρξή μας· αυτό είναι που μας κάνει τόσους άρρωστοι όταν κοιτάμε πίσω στη ρωσική δυστυχία, στην μοναξιά και ερήμωση μιας αδυσώπητης απαίτησης, η οποία -τόσο απόλυτη- πιθανότατα έχει γίνει μόνο στο Οι Αθηναίοι στον αγώνα τους εναντίον της Σπάρτης ή του Καίσαρα στον αγώνα του μάχη με τον Βερκιγγετόριξ.

Πρέπει να καταλάβει κανείς ότι, ακόμη και εντελώς συναισθηματικά, διαφορετικά υποκύπτει στην τρομερή πίεση.

που πέφτει πάνω σε κάποιον πνευματικά. Αν κάποιος το καταλάβει αυτό,

Machine Translated by Google

τότε η πίεση εξαφανίζεται αμέσως. Στη θέση της έρχεται μια παγωμένη, ενεργή θέληση να αντιμετωπίσω τον εχθρό και να τον νικήσω με κάθε κόστος. Κατά τη διάρκεια των αποστολών μου έχω να εξοικειωθούν με πολύ διαφορετικές ενότητες, αυτές που υπάρχουν στη Ρωσία χωρίς διακοπή από το 1940, αυτά που σχηματίστηκαν στη Γερμανία κατά τη διάρκεια του πολέμου, και αυτά που συναρμολογούνται στη Γαλλία. Τα τελευταία έχουν το η πιο δύσκολη στιγμή για να συνηθίσεις άνευ όρων φύσης της ρωσικής γης προκειμένου να να επιτευχθεί μια σαφής εικόνα για τις γιγάντιες δυνατότητες αυτών των χώρων, οι οποίοι εκεί περιμένουν την ευρωπαϊκή δημιουργικότητα.

Βουίζει στο κεφάλι τους: «Τότε στη Γαλλία!», αντ' αυτού να πω, «Εδώ είμαι, εδώ παραμένω - και αν δεν είναι ωραίο εδώ, τότε θα γίνει ωραία, γι' αυτό είμαι, αυτός που είμαι!» Δυστυχώς, πολύ λίγοι λένε το δεύτερο. Αν μπορούσαμε να δαγκώσουμε γερά τη ρωσική γη... οι Σοβιετικοί θα το έκαναν. ποτέ δεν μας διώχνουν. Αλλά δυστυχώς, πολύ λίγοι δαγκώνουν σταθερά εδώ κάτω· ονειρεύονται το τέλος του πολέμου πίσω σπίτι, αλλά όχι για το τέλος του πολέμου ως ελεύθερος άνθρωπος στο στην ανατολή. Και αυτό είναι μεγάλη ντροπή. Πρέπει να φτάσει σε αυτό. Στο εκείνη τη στιγμή ο Ρώσος μπορεί να ξεκινήσει να κάνει ό,τι θέλει του αρέσει· δεν θα κάνει ούτε ένα βήμα μπροστά...

Machine Translated by Google

Αν δούμε τον παλιό κόσμο να καταρρέει, τότε ας μην ζητάμε πάρα πολλά, είτε πολλά έχουν αξία, είτε πολλά που είναι αναντικατάστατο, καταστρέφεται επίσης! Αυτό σε κάνει να νιώθεις λυπημένος και αποδυναμώνει τη δύναμη της αντίστασης. Αντίθετα, ας αναρωτηθούμε αν εξακολουθούμε να νιώθουμε μια σπίθα του δύναμη μέσα μας που μας επιτρέπει να ξαναχτίσουμε Ράιχ από τη σάρκα και το αίμα μας. Αν ισχύει αυτό - και Ξέρω ότι οι καλύτεροι ανάμεσά μας έχουν αυτή την ακλόνητη πίστη - τότε θα έχουμε και τη δύναμη να ξαναχτίσουμε το μεγάλο έργα εκεί όπου κανένα παλιό τείχος δεν μας εμποδίζει ακόμα - στο χώρους της ανατολής και πάνω από τα ερείπια της δύσης. Το οι καθεδρικοί ναοί έπεσαν· το ιερό τους μέτρο ζει άφθαρτοι στο αίμα μας. Έτσι είμαστε ελεύθεροι για αγώνα και αργότερα θα είναι ελεύθερος, σύμφωνα με το αιώνιο μέτρο, να χτίσουν τις νέες ακροπόλεις μιας νέας εποχής.

***

Να είμαι απλός και φυσικός

είναι ο υψηλότερος και τελικός στόχος.

- Νίτσε

Machine Translated by Google

Ο άνθρωπος είναι ανώτερος από την ύλη, αν της αντιταχθεί με ένα μεγάλη φέρουσα ικανότητα και καμία μάζα ή μεγάλη μάζα εξωτερικών δύναμη είναι νοητή που δεν μπορεί να νικηθεί από πνευματική δύναμη. Και από αυτό, όποιος είναι ικανός, μπορεί καταλήγουν στο συμπέρασμα ότι στους άντρες, τους πραγματικούς άντρες, οι αξίες είναι ζωντανό που δεν μπορεί να καταστραφεί από οβίδες ή από βουνά από εκρηκτικά.

- Ερνστ Γιούνγκερ

Machine Translated by Google

# Η Αιώνια Καρδιά

Το μονοπάτι της επιστροφής - αυτό ονομάσαμε μονοπάτι του μητέρες και πατέρες, οι γονείς που είχαν χάσει έναν γιο, συχνά το μοναδικό τους· το μονοπάτι που υποτίθεται ότι θα τους οδηγήσει πίσω στη ζωή, βγώντας από την απελπισία και τη μοναξιά. Η φράου Μαριάν Χάρμιτς από το Σέτιν περιγράφει μια συνάντηση με ένας στρατιώτης πρώτης γραμμής που αναφέρει την επιστροφή μιας τέτοιας μητέρας:

Ήταν μέσα στο τρένο. Ανάμεσα στους ταξιδιώτες κάθεται ένας νεαρός στρατιώτης. Τα μαλλιά του είχαν ασπρίσει. Έχει ουλές στο πρόσωπό του και ρυτίδες που προέρχονται μόνο από μεγάλο σοκ. Ταξίδευε με άδεια, για έξι εβδομάδες, όπως είπε, και Αφού κάποιος τον ρώτησε πώς ήταν δυνατή μια τόσο μεγάλη άδεια, άρχισε σιγά σιγά να μιλάει.

Ο σοβαρά τραυματισμένος είχε έρθει από το Στάλινγκραντ - όπου είχε συμμετάσχει στη δύσκολη μάχη σχεδόν μέχρι στο τέλος - με αεροπλάνο από την πατρίδα και ένα νοσοκομείο στο Βιέννη. Μια δεξίωση που συγκίνησε ακόμη και εμάς τους σκληραγωγημένους άντρες μέχρι δακρύων. Απίστευτη αγάπη, φροντίδα, λουλούδια, συμπάθεια. Στο στο διπλανό κρεβάτι είναι ο φίλος και σύντροφός μου. Στο πλευρό του, σιωπηλός και ηρωική, κάθεται η μητέρα του, η οποία βλέπει το μοναχοπαίδι της να ξεκινά κατά μήκος του μονοπατιού προς εκείνη την απέραντη, άγνωστη γη. Απέναντι Από εμένα ο σύντροφος Χ., ο οποίος είχε χάσει και όπλο και τα δύο πόδια.

Machine Translated by Google

Είναι μόνος. Ποτέ δεν βλέπει κανείς συγγενείς δίπλα στο κρεβάτι του. Ταραγμένος και με σιωπηλή συμπάθεια, τα μάτια του ξεκουράζονται στο το πρόσωπο της μητέρας. Το νιώθει, και μια αόρατη λωρίδα η κατανόηση τυλίγει την καρδιά της.

«Ποιος είναι αυτός ο νεαρός;» με ρωτάει ξαφνικά.

«Ένας άμεμπτος άνθρωπος και σύντροφος», απαντώ.

"Μόνος;"

«Δυστυχώς, ναι, και καημένος.»

Σωπαίνει. Συλλογίζομαι τι αυτές οι ερωτήσεις - στο αυτή την ώρα - μάλλον κακό. Ξέρω ότι έχει ένα μεγάλο αγρόκτημα, ότι ο σύζυγός της είναι νεκρός, και ότι εκεί, δίπλα στο αυτή, ο γιος, ο κληρονόμος, ο φορέας του ονόματος, πρόκειται να φύγει στο τελευταίο του ταξίδι. Η ζωή του φθίνει όλο και περισσότερο. Κρατάει το χέρι του, το οποίο γίνεται όλο και πιο βαρύ. Και νιώθει κανείς ότι το αίμα της καρδιάς της υποχωρεί, ότι αυτή νιώθει τη ζωή της να ξεθωριάζει μαζί με αυτή του γιου της, ο οποίος ήταν ο το περιεχόμενο της ζωής της και την πρώτη και τελική της ολοκλήρωση. Ήσυχα κρατάει ακόμα το χέρι ενώ ήδη κάνει κρύο. ξαπλώνουμε σιωπηλά και δεν τολμάμε να αναπνεύσουμε.

Έπειτα σηκώνεται και κάνει ένα βήμα προς τη σύντροφό μας, η οποία παρακολουθεί την με ορθάνοιχτα μάτια. Απλώνουν τα χέρια τους. Νιώθει τι υποτίθεται ότι σημαίνει η θερμή πίεση: η εσωτερική του συμπάθεια.

«Τώρα έχω να σου κάνω μια παράκληση, αγαπητέ μου φίλε.» Ήσουν φίλος του γιου μου· ας σε θεωρήσω δικό μου;

Machine Translated by Google

γιε μου; Όλα θα σου ανήκουν, όλα...!» Είναι σαν λυγμός.

Αδέξια, προσπαθεί να φιλήσει το χέρι της. Και να τραυλίσει τις ευχαριστίες του. «Αυτό», καταλήγει η αναφορά του στρατιώτη, «είναι αυτό που έμπειρος, και ξέρω για τι επιστρέφω στο μέτωπο όταν η άδειά μου τελειώσει.»

Είχε δει την αιώνια καρδιά της Γερμανίας: τη Γερμανική μητέρα. Την είδε να ξεπερνά τον θάνατο στο μεγαλύτερό της στιγμή.

Machine Translated by Google

# Τα σπασμένα χέρια

Ο δάσκαλος Riemenschneider ήταν μόνος στο εργαστήριό του. Το λυκόφως έπεφτε απαλά πάνω στις φιγούρες που φαινόταν να γεμίζουν απαλά με ζωή στο τελευταίο φως της ημέρας. Ο Τίλμαν διατήρησε το ανήσυχα χέρια ακίνητα και τα μάτια του αγκάλιασαν για άλλη μια φορά το δουλειά τελευταία. Σηκώθηκε και πήγε με γρήγορο βήμα προς το άγαλμα της Παναγίας και - όπως είχε κάνει τόσο συχνά στο παρελθόν - αυτό του φάνηκε ξανά ότι δεν αντιμετώπιζε έναν νεκρό ξυλόγλυπτο, αλλά ένα μυστηριωδώς χτυπούμενο ον. Κάποτε ένιωσε ξανά τις απαλά κουρτίνες του ενδύματος να πέφτουν, παρατήρησε ένα γνώριμο, παράξενο ρίγος να διαπερνά το σώμα του, που πάντα τον καταλάμβανε όταν άρχιζε να σκαλίζει ένα στοργικό και οικείο πρόσωπο από το απαλό, αρωματικό ξύλο από τα δάση της περιοχής. Στη δουλειά του πάντα άρεσε να είναι μόνος και δεν ήταν δεσμευμένος ούτε από τον χρόνο ούτε από την ώρα. Όλα όσα είδε και αγάπησε ή μισούσε στη ζωή του, απλώς το πήρε στα χέρια του για να το αφήσει να γίνει ένα καινούργιο να είσαι φτιαγμένος από πέτρα ή ξύλο και απαλλαγμένος από την καθημερινότητα ζουν. Για τις γυναίκες του δεν ήταν εύκολο να ζουν στο πλευρό του. Είχε παντρευτεί τρεις φορές, αλλά ο θάνατος ήταν... κοινός επισκέπτης και συνέχιζε να κατανοεί τι πίστευε να κατέχει ολοκληρωτικά. Κατά καιρούς του φαινόταν ότι ήταν ένοχος, σαν να είχε αφήσει τις ζωές των γυναικών του, οι οποίες ήταν τόσο

Machine Translated by Google

ιδιαίτερο γι' αυτόν, ρέει πάρα πολύ μέσα από τα χέρια του στο δικό του δουλειά. Πάντα ήταν σαν βρύσες για αυτόν, από με την οποία μπορούσε να αντλήσει δύναμη και χαρά και περιστασιακά επίσης λίγη ηρεμία. Αλλά δεν είχαν πραγματικά φύγει, και αυτό ήταν μια καλή και παρήγορη βεβαιότητα για τον αφέντη. Η ομορφιά και η αριστοκρατία προέκυψαν από το υλικό. Είχε εκπλήρωσε έναν άγραφο νόμο· γεννήθηκε από το τίποτα, είχε έκανε ορατή τη δημιουργία και την πίστη στη ζωή στα άλαλα πλάσματα. Έχει περάσει πολύς καιρός από τη δύσκολη περίοδο ως μαθητευόμενος στο απόγειο του έργου του. Είχε δει πολλούς ανθρώπους και χώρες. Ω, ο κόσμος ήταν απέραντος και η λαχτάρα ήταν όσο περισσότερο το έπινε, τόσο περισσότερο μεγάλωνε. Αλλά σταδιακά η ηρεμία μάλιστα τον καταπάτησε. Το Βίρτσμπουργκ περικύκλωσε το ανησυχία του αίματός του. Εδώ ήταν προστατευμένος.

Ο δάσκαλος το συλλογίστηκε ήρεμα όλο αυτό και τότε συνειδητοποίησε ότι η περασμένη εποχή του αγρότη-το ξύπνημα ήταν σαν ένα μεγάλο ποτάμι στο οποίο η λαχτάρα του θα μπορούσε να ρέει.

Οι σκέψεις του πέρασαν για άλλη μια φορά από τον θησαυρό αίθουσες των εκκλησιαστικών επιστατών, μέσω του επίδοξους τοίχους με πυλώνες των ψηλών καθεδρικών ναών - σε όλους τους ήταν τα γλυπτά του, τα μνημεία του, οι βωμοί του, τα αγάλματα των αποστόλων του. Στεκόμενος σε αυτά τα τεράστια πέτρινα δάση ήταν πάντα χαρούμενος, και θαύμαζε τους αρχιμάστορες κατασκευαστές του χώρα που προκλητικά συσσώρευσε τέτοιες δομές στο

Machine Translated by Google

ουρανό. Του άρεσαν επίσης οι καμπάνες που χτυπούσαν πάνω από την απέραντη γη με τους βαριούς τόνους τους.

Αλλά κάτι παράξενο είχε ζήσει ακούσια μέσα του και τώρα το έσπασε. Γιατί οι ιερείς έκλεισαν το τηλέφωνο Ολλανδικό χρυσό και χρωματιστά στολίδια εκεί μέσα; Γιατί έψαλλαν σε ξένες προσευχές προς τον Θεό; Γιατί το κουδούνισμα των χρημάτων στις θήκες φαινόταν να είναι το πιο σημαντικό για τον εκκλησίες; Στη συνέχεια, άγρια αγωνία επικράτησε στο Riemenschneider. Έσφιξε τα ευλογημένα χέρια του σε δυνατές γροθιές. Πώς συχνά οι κληρικοί τον ανάγκαζαν να κάνει πράγματα που τα χέρια του δίσταζαν να κάνουν. Παρόλα αυτά, έκανα ό,τι ήθελα, δεν μπόρεσαν να με κάνουν να κάνω ό,τι ήθελαν. Και ενώ σκεφτόταν, ένα ψυχρή λάμψη αυξήθηκε στα μάτια του. Είχε χρησιμοποιήσει το ανθρώπους που τον περιέβαλλαν μέρα με τη μέρα ως πρότυπα για το έργο του. Γυναίκες της υπαίθρου, παιδιά από την πόλη, άνδρες από τα εργαστήρια και από τις αγροτικές εκτάσεις - είχε τοποθετήσει τους στα βωμούς, και η Εκκλησία τους είχε δώσει ξένα ονόματα.

Ο ιεράρχης του Πρίγκιπα-Επισκόπου του Βίρτσμπουργκ έφερε ο πλοίαρχος μια νέα παραγγελία. Ο γκρινιάρης του Riemenschneider η απάντηση τέντωσε τα αυτιά του. Τότε ξέσπασε με ενθουσιασμό και ασυγκράτητος από μέσα του: «Στην πόλη κυκλοφορεί μια φήμη εξαπλωθεί, αλλά δεν θέλω να πιστέψω... Δάσκαλε Ρίμενσνάιντερ! Πάντα οι κολασμένες δυνάμεις έχουν

είχαν τη θέση τους μέσα σου. Πώς αλλιώς θα μπορούσες να τοποθετήσεις το ενσαρκωμένος Αντίχριστος μέσα στα ιερά θυσιαστήρια;

Πιεσμένος και πολύ έκπληκτος, ο δάσκαλος ρώτησε: «Πού... πού είναι ο Αντίχριστος, Αιδεσιμότατε;»

Έβαλε τα χλωμά χέρια του στα φαρδιά μανίκια του σουτάνε και είπε ψυχρά, λίγο περιφρονητικά:

«Στις γωνίες των βωμών σας κάθονται οκλαδόν αγρότες με χυδαία πρόσωπα, και έχετε σκαλίσει ένα αρκετά ξεχωριστό όψη για τον Ιούδα στο Heiligenblutaltar in Ρότενμπουργκ, ώστε να μπορεί να είναι ο Άγιος Ιωάννης. Και σε όλα σταυροί οι κλέφτες λείπουν, και", τα μάτια του ανέβηκαν ύπουλα ο αφέντης και έσκυψε μπροστά: «και όλες οι Μητέρες του Θεού Σκαλίζεις το πρόσωπο της νεαρής συζύγου σου, Ελίζα.

Ο δάσκαλος χαμογέλασε ελαφρά και ψυχρά στον αιδεσιμότατο, σήκωσε τα λεπτά χέρια σε ένδειξη άρνησης και είπε: «Ναι, ναι, εγώ ξέρω τι θέλεις να πεις: ...Και ακόμα και σήμερα η μάρκα της ατιμίας, οι πρώτοι άνθρωποι γυμνοί, στέκονται όρθιοι χαρούμενος και αθώος στην πύλη της Μαρίενκιρχε. Εγώ Ξέρεις τι πιστεύεις για τη δουλειά μου, λες ότι εγώ δεν τηρούσε τις Άγιες Γραφές. Τώρα έχω έρθει στο να ξέρεις ότι είναι εντελώς επικίνδυνο να βυθιστείς κι εσύ βαθιά στις Άγιες Γραφές. Μόλις γλίστρησα από τις ψεύτικα ρούχα που έχεις τυλίξει γύρω από τους ανθρώπους και τώρα αυτό σε ενοχλεί, επειδή βλέπεις το αλήθεια."

Machine Translated by Google

«Πρόσεχε, Αρχισύμβουλε, ξυλογλύπτε της αγίας και μόνης Εκκλησίας, αυτή έχει το μυστήριο του Κυρίου, στέκει ανέγγιχτη πάνω από όλους τους ανθρώπους. Μείνε υπηρέτης της!»

Μην γίνεσαι μπράβος του διαβόλου και των υπηρέτων του!

Ο δάσκαλος δεν απάντησε τίποτα, αλλά κοίταξε τον ιερέα για πολύ ώρα και περιφρονητικά. Καθώς η βαριά δρύινη πόρτα έκλεισε με δύναμη πίσω από τον αποχωρούντα ιερέα, ο Ρίμενσνάιντερ κατάλαβε ότι η πρώτη μεγάλη δοκός του

Η γέφυρα που διέσχιζε για δεκαετίες είχε σπάσει.

Ο Τίλμαν Ρίμενσνάιντερ βρισκόταν στη χώρα για μερικές ημέρες. Επισκέφτηκε φίλους και συντρόφους για τους οποίους γνώριζε ότι είχαν σχέσεις με τους παράνομους

οργάνωση αντίστασης των αγροτών. Η σιωπηλή εξέγερση εξαπλώθηκε σαν φωτιά. Η ανάγκη των αγροτών μεγάλωνε. Αλλά ο Τίλμαν

Ο Ρίμενσνάιντερ πήρε το μέρος τους.

Στην κορυφή του τείχους της πόλης του Βίρτσμπουργκ ο αγρότης-

Οι αρχηγοί περίμεναν με τις ώρες

αγροτικών στρατών που επρόκειτο να φτάσουν στην πόλη. Μέχρι την εξέγερση είχαν κρυφτεί. Όταν χτύπησαν οι καμπάνες συναγερμού βγήκαν ξαφνικά και παρατάχθηκαν σιωπηλά

άνδρες. Τα θέματά τους ήταν καλά τώρα. Ο αρχιεπίσκοπος είχε

τράπηκε σε φυγή, πρέπει να είχε συνειδητοποιήσει ότι το παιχνίδι του είχε τελειώσει. Σύντομα

Οι χωρικοί επρόκειτο να έρθουν. Ο άνεμος χτυπούσε τα πρόσωπά τους σαν παγωμένη γροθιά. Η νύχτα ήταν δροσερή και μεγάλη. Μπέρμετερ

Machine Translated by Google

μετακινήθηκε προς τον Ρίμενσνάιντερ: «Χρειάζεται πολύς χρόνος ώρα, η πορεία του στρατού προς το Βίρτσμπουργκ.

Το σκοτάδι, το κρύο και η αναμονή, συνεχώς μεγάλωναν μαζί πιο καταπιεστικά, πιο συντριπτικά.

Μια κραυγή ακούστηκε μέσα στο μαύρο σκοτάδι. Κροτάλισμα οπλών. Ένας ορμητικός καβαλάρης. Ήταν ο αγγελιοφόρος του Μέργκενταϊμ. Από το δικό του λαχανιάζοντας, τράβηξαν λέξεις, στην αρχή μόνο δύο, που απίστευτα περιστρεφόμενο:

"Όλα τελείωσαν... Όλα τελείωσαν!... Δεν έμεινε τίποτα των αγροτικών στρατών." Η τραυλίζουσα αναφορά για το Η πτώση του τελευταίου αγροτικού στρατού τους κατέκαψε τον τρόμο.

Τίποτα δεν κινούνταν. Ο τρόμος μεγάλωνε γύρω από τους άντρες. σαν να ήταν περικυκλωμένοι από ένα αδιαπέραστο τείχος φλόγες. Νόμιζαν ότι πνίγονταν. Ήταν αφόρητο. Τότε κάποιος έβγαλε μια άγρια κραυγή, σαν να ήταν μόνο ένα Το χτυπημένο ζώο είναι ικανό να κλάψει.

Αλλά μετά ξέσπασε με μανία. Ένας ηγέτης αγροτών φώναξε κοφτά μέσα από την αναταραχή του αποσύνθεση:

«Riemenschneider! Riemenschneider!... Ορίστε, γρήγορα, α άλογο, πρέπει να φύγουμε από το Βίρτσμπουργκ! Όταν ο επίσκοπος επιστρέφουν οι νικητές θα βαδίσουν μέσα στην πόλη, και στη συνέχεια οι οι ζωές θα τελειώσουν. Είμαστε λάσπη στα παπούτσια τους! Εμείς... οι οι τελευταίοι!»

Machine Translated by Google

Και έκπληκτος από την ακαμψία του: «Τι τρέχει, Ρίμενσνάιντερ; Έλα!" Πολύ αχνή, αλλά σκληρή σαν γυαλί, ανταπέδωσε την απάντησή του:

«Έκανα το Βίρτσμπουργκ σπουδαίο... θα μείνω. Δεν θα γυρίσω πίσω» ουρά, και... και... πού... θα... πήγαινα;

Σιωπή!

Μόνο η μαύρη καταιγίδα της νύχτας μαινόταν. Κανένα αστέρι δεν ήταν λάμποντας, κανένα φως ελπίδας δεν θερμαινόταν.

Οι ηγέτες των αγροτών το σκέφτηκαν καλύτερα. Συνειδητοποίησαν ότι οποιαδήποτε απόδραση θα ήταν περιττή. Αργά ή αργά αργότερα θα είχαν ανακαλυφθεί ή θα έπρεπε να κρυφτούν στα δάση, αλλά τότε πιθανώς θα μπορούσε να πεθάνει από την πείνα.

Οι τελευταίοι ηγέτες αγροτών κατάφεραν να κρυφτούν για τρία μέρες, έπειτα ανακαλύφθηκαν και συνελήφθησαν από τους τα κυνηγόσκυλα του επισκόπου.

Ήταν κουλουριασμένοι αλυσοδεμένοι στα πιο βαθιά μπουντρούμια του το φρούριο Μάριενμπουργκ, τα φλεγόμενα μάτια τους επικεντρώνονται το βαρύ σκοτάδι. Κανένας τους δεν γνώριζε τους άλλους. Ο αέρας στο μπουντρούμι ήταν βρώμικος και υγρός.

Ο Τίλμαν Ρίμενσνάιντερ παραλίγο να πνιγεί στο... σκοτάδι του μπουντρούμιου. Μέρα με τη μέρα περνούσε, βήμα-βήμα βήμα, και πολλές νύχτες κύλησαν αργά μακριά. Το αύριο ήταν είχε φύγει και το παρελθόν είχε καταρρεύσει.

Machine Translated by Google

Ξαφνικά βήματα ακούστηκαν να ηχούν μπροστά από το πέτρινο μπουντρούμι του, ή θα μπορούσε να είναι και αλυσίδες. Το φως της ημέρας τον τύφλωσε. Ρίμενσνάιντερ. Τον έσπρωξαν απότομα προς τα εμπρός. Το το φανταχτερό κόκκινο των γιλέκων των δημίων που καίγονταν στο μάτια. Μπήκε στην αίθουσα του δικαστηρίου.

Πάνω από την ταπεινότητά του, το δικαστήριο ενθρονίστηκε. Μαύρο, μακρινό και να ανήκει σε έναν άλλο κόσμο. Εκείνη την εποχή φορά που ήξερε: Τώρα έρχεται η σοδειά μου... το κόκκινο συγκομιδή.

Η κατηγορία αναγνώστηκε από τον δικαστικό επιμελητή της πόλης. ο κλήρος είχε παραδώσει τον αφέντη στην κοσμική αυλή. Διατήρησε καθαρά χέρια, γιατί πώς θα μπορούσε αιματοβαμμένα χέρια αγκαλιάζουν τα Άγια των Αγίων; Η Εκκλησία ήταν άψογη. Στεκόταν πάνω από τα κοσμικά κράτος που έπρεπε να την υπηρετεί και το κοσμικό κράτος έπρεπε περάστε την πρόταση:

«Tillman Riemenschneider, γλύπτης, ξυλογλύπτης, πόλη-σύμβουλος και πρώην δήμαρχος της πόλης του Βίρτσμπουργκ, είναι κατηγορούμενος για αθέμιτη προδοσία προς τον κυρίαρχο και φεουδαρχικό του άρχοντας, ο ευγενής Πρίγκιπας-Επίσκοπος του Βίρτσμπουργκ. Λόγω του ανυπακοή και επειδή σκόπευε να ανοίξει την πόλη σε οι άβολοι αγρότες-αιρετικοί, καταδικάζεται σε θάνατος... Αλλά η Εκκλησία..."

Ο Ρίμενσνάιντερ μόλις που άκουγε. Κοίταξε μέσα από τα πάντα, και έξω άκουσε ένα πουλί να κελαηδάει. Μικρό πουλί,

Machine Translated by Google

σκέφτηκε, θα μου ήταν χρήσιμο το τραγούδι σου χθες και όλες τις μέρες στο μπουντρούμι, αλλά η απαγγελία κατηγοριών και η κρίση που ασκούνταν, λέξη προς λέξη, τον πλησίαζε, τον άγγιζε, άρπαζε την καρδιά του σαν σιδερένια δάχτυλα και το έσπασε.

«Η Εκκλησία είναι ελεήμων εν ονόματι Κυρίου, Ο Ρίμενσνάιντερ θα στερηθεί μόνο ένα μέρος του εαυτού του. τα υπάρχοντα θα στερηθούν, και μέσω βασανιστήρια... τα χέρια του... θα... σπαστούν!

Μπορούσε ο ήλιος να λάμπει... φυσούσε ο άνεμος; Μήπως τα δέντρα έχουν το δικαίωμα να θροΐζουν και τα πουλιά το δικαίωμα να τραγουδούν όταν μου προκαλούσαν αυτόν τον αφόρητο πόνο; Δεν πρέπει όλα να παγώσουν με ανώνυμο τρόμο;

Και έγινε!

Οι άνθρωποι εκτέλεσαν μια ανθρώπινη ποινή. Όταν οι βασανιστές άρχισαν την φρικτή τους πράξη, ο αφέντης έσκαψε το τα δόντια του στα χείλη του. Δεν έβγαλε ούτε έναν ήχο. Μετά έπεσε σε μια δίνη από λαμπερούς κόκκινους κύκλους.

Έτσι ώστε ποτέ ξανά όπως στον Μεσαίωνα δεν θα μας δημιουργικοί άνθρωποι βασανίζονται - γι' αυτό αγωνιζόμαστε.

Machine Translated by Google

# Ψυχή και Σώμα

από τον LE

Η ύστερη κλασική, χριστιανική αντίληψη υποστηρίζει ότι υπάρχει μια βαθιά διαφορά ουσίας μεταξύ σώματος και ψυχής. Και τα δύο έχουν διαφορετική προέλευση: το σώμα είναι γήινης-υλιστικής προέλευσης, η ψυχή θεϊκής-πνευματικής προέλευσης.

Και τα δύο έχουν διαφορετική μοίρα: το σώμα πεθαίνει και αποσυντίθεται, το η ψυχή είναι αιώνια και συνεχίζει να ζει μετά θάνατον. Και οι δύο βρίσκονται στο η μεγαλύτερη αντίφαση αξιών: το σώμα είναι η πηγή ορμές, της βάσης, των αντι-αξιών και του κακού· η ψυχή είναι η φορέας του υψηλού και του καλού και επομένως απεριόριστης αξίας. Ανάμεσα σε χάσματα και αγεφύρωτο φαράγγι, στέκονται αντίθετα μεταξύ τους. Το ασεβές σώμα είναι η αλυσίδα του η ελεύθερη, θεοσεβής-πνευματική υψηλή πτήση της ψυχής· είναι η ακάθαρτη, γήινη φυλακή.

Το συναίσθημα της ζωής μας και το φυσικό συναίσθημα της ράτσας μας δεν συμφωνώ με αυτές τις αρχές ενός κόσμου που πεθαίνει και καταρρέει:

Γνωρίζουμε ότι και τα δύο - ψυχή και σώμα - είναι εμπιστευμένα μας απευθείας από τον δημιουργό. Και τα δύο είναι εξίσου εκδήλωση του αιώνια δημιουργικού και θαυμαστά εργαζόμενη θεοσεβή φύση.

Ξέρουμε ότι έχουμε κληρονομήσει και τα δύο από εμάς οι πρόγονοί μας και ότι και τα δύο ζουν στα παιδιά μας. Γνωρίζουμε ότι η απόφαση για τη συνέχιση της ζωής ή του θανάτου και των δύο είναι

Machine Translated by Google

που τίθενται στα χέρια μας με αυτοευθύνη. Ζούμε με ευλάβεια ότι καλούμαστε να βοηθήσουμε στη διατήρηση του έργου του δημιουργού και στην πολλαπλασιασμό του μέσα στις εποχές.

Γνωρίζουμε ότι η ευγένεια και η αγνότητα του σώματός μας είναι ταυτόχρονα με αυτό της ψυχής μας και αντίστροφα. Γνωρίζουμε ότι όποιος φθείρει το σώμα του φθείρει και την ψυχή του, ότι όποιος φθείρει την ψυχή του σημαδεύει και το σώμα του. Γνωρίζουμε ότι μπορούμε μόνο να εκπαιδεύσουμε και να διαμορφώσουμε την ψυχή μας μαζί με το σώμα μας και αντίστροφα.

Ξέρουμε ότι ουσιαστικά είμαστε ένα και το αυτό με το σώμα και την ψυχή μας, και ότι ο αγιασμός του το ένα είναι και ο αγιασμός του άλλου.

Machine Translated by Google

# Μητέρα Γη - Πατρίδα

Εκεί κρύβεται η ελπίδα και η πίστη, η θυσία και αφοσίωση, πράξη και έργο αμέτρητων γενεών. Αυτό είναι μια κληρονομιά, καθαγιασμένη και αγιασμένη μέσω του τη ζωή και τον θάνατο των προγόνων μας, που μας δόθηκαν ως ισχυρό και όμορφη κληρονομιά. Πόσα ανθρώπινα χέρια έχουν χτίσει, γενναία και πιστά, στο μεγάλο σπίτι της πατρίδας την καρδιά μας - την Ευρώπη. Πόσοι έχουν θυσιάσει, έχουν φροντίσει, δούλευε, πεινούσε, σκεφτόταν και υπέφερε! Κάθε χέρι- ένα μεγάλο μήκος της γης μας έχει κερδηθεί ακούραστα και έχει υπερασπιστεί αψηφώντας τον θάνατο ξανά και ξανά. Το ίδιο έκανε και η γερμανική ο άνθρωπος σιγά σιγά κατά τη διάρκεια των αιώνων διαμορφώνει το καθαρό χαρακτηριστικά των χωριών, των πόλεων, των ακροπόλεων, των καθεδρικών ναών, των κάστρων, των γεφυρών, των δρόμων και των πολυσύχναστων εργαστηρίων στο τοπίο. Αυτό εμφανίζεται μπροστά στα μάτια μας όταν λέμε: Μητέρα Γη - Πατρίδα. Από αυτή τη γη μεγαλώσαμε, μας περικυκλώνει, η πατρίδα δίνει τη δύναμη της ζωής. Συχνά οι Γερμανοί άνδρες δεν το αναγνώριζαν και δεν ήταν έχοντας επίγνωση της αξίας του. Αλλά όταν περιβαλλόταν από το ξένο, τους έγινε οδυνηρά σαφές ότι το η πατρίδα είναι καλή και αμετάβλητη σαν μητέρα, ποτέ φευγαλέα, πάντα έτοιμα να τα αγκαλιάσουν και να τα θρέψουν με δύναμη και πίστη.

Machine Translated by Google

Ήταν ένα δύσκολο μονοπάτι, μέχρι που ένας άντρας σηκώθηκε και είπε με μια καθαρή φωνή που έπρεπε να ξεπεράσουμε την αγάπη του το έδαφος της άμεσης πατρίδας μας· ήταν ένας άνθρωπος που μας δίδαξε να καταλάβουμε ότι ακριβώς στο υπέροχο η ποικιλομορφία των φυλετικών χαρακτήρων και τοπίων της Οι γερμανικές χώρες είναι εκεί που βρίσκεται ο πλούτος της ζωής μας, και ότι μόνο στην κατανόηση, την εκτίμηση, την εκτίμηση - και την αγάπη - όλων των ανθρώπων που σχετίζονται με το αίμα και τον πολιτισμό τους Ευρώπη, παρέχουμε την υψηλότερη υπηρεσία στους δικούς μας; πατρίδα. Ένα μεγάλο, ιερό σπίτι-πατρίδα είναι για εμάς τους Γερμανούς, και κάθε τοπίο σε αυτό είναι ένας ακρογωνιαίος λίθος, κανένας δεν μπορεί να απουσιάζει, και μόνο όλα μαζί ταιριάζουν μαζί στην αιώνια ομορφιά της μεγάλης μας σκανδιναβικής-καθορισμένο χώρο διαβίωσης.

Machine Translated by Google

# Του ίδιου είδους

Ο σιδηρόδρομος πίσω από το Τρόντχαϊμ καταστράφηκε, έτσι το η εταιρεία αναγκάστηκε να παρελάσει.

«Πορεία στη Νορβηγία», σκέφτηκαν οι τυφεκιοφόροι καθώς έβριζαν και πέταξαν τα σακίδιά τους στις πλάτες τους, «είναι σαν μαζεύοντας νερό από τη θάλασσα: φαίνεται πως δεν τελειώνει ποτέ.

Αλλά η χώρα ήταν όμορφη, πιο όμορφη από οποιαδήποτε άλλη περιοχή που είχαν δει μέχρι τώρα, και είχαν πολύ στην Ευρώπη κατά τη διάρκεια αυτού του πολέμου. Ο δρόμος πήγε πάνω στο λόφο, όχι ξαφνικά, αλλά μάλλον με τόσο εύκολο και με γοητευτικό τρόπο που σχεδόν κανείς δεν τον πρόσεχε κατά την πορεία του. Μικρές σκοτεινές λίμνες βρίσκονταν ανάμεσα στα βουνά, και το τα χωράφια και τα λιβάδια ήταν τόσο πράσινα - σαν στο γρασίδι σαν στο σπίτι κατά τη διάρκεια του Πάσχα, αν και η Πεντηκοστή είχε έχει περάσει προ πολλού.

Η παρέα βάδισε ξανά το πρωί, και μετά από μια σύντομη ανάπαυση το απόγευμα, προχώρησαν βαθιά μέσα τη νύχτα. Τελικά, το σημείο που βάδιζε μπροστά είδε την πόλη. Ο στόχος της πορείας για εκείνη την ημέρα ονομαζόταν Ogendal. Αλλά εκείνη τη στιγμή η εταιρεία είχε μια πικρή απογοήτευση, επειδή όλη η πόλη, που ήταν τόσο όμορφη μέσα κοιλάδα, καταστράφηκε τόσο ολοσχερώς που μόνο ερείπια μπορούσαν να να φανεί. Κανένα σπίτι δεν στεκόταν πια, μόνο

Machine Translated by Google

πού και πού ένας τοίχος, μονές καμινάδες και τοίχοι. Παντού ανάμεσα στα απομεινάρια κάπνιζε και σιγοκαίει. Όταν η εταιρεία σταμάτησε σε ένα λιβάδι πέρα από την πόλη, ένας από τους τυφεκιοφόρους που ήταν που έκαναν κάμπινγκ εδώ στην περιοχή είπαν ότι χθες είχαν γίνει σφοδρές μάχες εδώ. Οι Νορβηγοί είχαν πρόβαλε γενναία αντίσταση· με αυτόν τον τρόπο η πόλη είχε φύγει στις φλόγες.

Αλλά οι τυφεκιοφόροι είχαν κουραστεί από τη μεγάλη πορεία και το Ο καπετάνιος έκανε μια σύντομη κίνηση. Έδειξε με το χέρι του από πάνω προς τα ύψη, όπου βρίσκονταν τα αγροκτήματα: «Κάθε διμοιρία ένα αγρόκτημα!»

Ο νεαρός ξανθός υπολοχαγός που ηγείται της πρώτης διμοιρίας κοίταξε γρήγορα το περιβάλλον: «Έχω ήδη το δικό μου», είπε και γύρισε πίσω στους τυφεκιοφόρους του: «Η πρώτη διμοιρία προς το αγρόκτημα δεξιά είναι τα τρία δέντρα! Οι τυφεκιοφόροι γύρισαν τα κεφάλια τους. Ακριβώς το ψηλότερο αγρόκτημα! Αλλά είδαν ότι αυτό το αγρόκτημα ήταν πιο όμορφο και μεγαλύτερο από το άλλοι. Σαν κάστρο υψωνόταν πάνω στον λόφο. Το σκούρο κόκκινο οι δοκοί ταίριαζαν υπέροχα στα παράθυρα με το λευκό πλαίσιο και τριγύρω απλωνόταν ένα άθικτο βασίλειο από λιβάδια, χωράφια και δάσος. Σίγουρα ήταν καλό να μείνω εκεί πάνω.

Ο υπολοχαγός συγκέντρωσε τη διμοιρία του. Οι τυφεκιοφόροι σήκωσε ξανά τα σακίδια και μετά ανέβηκε το μονοπάτι. Μέσα από το δάσος με τις σημύδες ανέβαινε προς τα πάνω. Όταν

Machine Translated by Google

το φρέσκο πράσινο των δέντρων άνοιξε, το αγροτόσπιτο ήδη βρισκόταν μπροστά τους. Τα λιβάδια ήταν απλωμένα γύρω από το κτίριο. Τα χωράφια ήταν φρεσκοσυνθλιμμένα. Όλα φαίνονταν τόσο καθαρά και τακτοποιημένα. Πραγματικά, ο αγρότης που ζούσε εδώ ήταν βασιλιάς στην αυτοκρατορία του. «Είμαστε «τυφεκιοφόροι του δεύτερου λόχου» σφύριξε ο υπολοχαγός ευτυχώς, ήταν το αγαπημένο του εμβατήριο, «μαχόμαστε και νίκη, αλλά ποτέ δεν υποχωρούμε!» Έπειτα άφησε τη διμοιρία του να σταματήσει και αργά προχώρησε προς το αγρόκτημα.

Ήταν ένα πλατύ και μεγαλοπρεπές σπίτι. Πάνω από το τεράστιο η είσοδος προεξείχε μια λεπτή στέγη, η οποία στηριζόταν σε δύο ξύλινες κολόνες. Οι κολόνες είχαν μια λεπτή ξυλογλυπτική, σχεδόν πολύ ευαίσθητο για τη βαριά πύλη. Την ίδια στιγμή ο υπολοχαγός ετοιμαζόταν να βάλει το χέρι του στην πόρτα λαβή, ένας ηλικιωμένος άντρας βγήκε κάτω από το θόλο. Το ανάστημά του ήταν μεγάλο, τόσο μεγάλο που ήταν αρκετά ψηλότερος. από τον υπολοχαγό, ο οποίος στην πραγματικότητα ήταν αρκετά μεγαλόσωμος ίδιος.

Ο γέρος είδε τον στρατιώτη και τον άρπαξε και με τα δύο. γρονθοκοπώντας το πλαίσιο της πόρτας, στάθηκε εκεί καβαλώντας τα πόδια του και κούνησε έξαλλα το κεφάλι του. «Γεια!» είπε ο υπολοχαγός.

Ο γέρος κατάπιε μερικές φορές και σύντομα είπε: «Όχι». Πρέπει να ήταν η μόνη λέξη που μπορούσε να πει στα γερμανικά, «Όχι, όχι!» Και το λεπτό, τετράγωνο πρόσωπό του φαινόταν εχθρικός, και στα γκρίζα μάτια του κρυβόταν μια φλογερή οργή.

Machine Translated by Google

Ο υπολοχαγός χαμογέλασε ξανά και είπε εύκολα: «Πρέπει να Στέγασε εδώ τη διμοιρία μου για τη νύχτα, σαράντα άντρες. αυτοί, βρες χώρο στο σπίτι, εδώ, οι άλλοι στον αχυρώνα!

Ο γέρος έσφιξε τα δάχτυλά του στο ξύλο του στην κολόνα της πόρτας και έβαλε τα πόδια του στο έδαφος, σαν να μόνος του έπρεπε να αρνηθεί την είσοδο σε ολόκληρη τη διμοιρία που παρατάχθηκαν μπροστά στο σπίτι. Είπε θυμωμένα: «Όχι!»

Ο υπολοχαγός φώναξε τον λοχία και του είπε να να δει μετά τον αχυρώνα και να ετοιμάσει το άχυρο για το στρατόπεδο. Αυτός θα τα κατάφερνε με τον γέρο εδώ μόνος του.

Την ίδια στιγμή που ο υπολοχαγός το είπε αυτό, ο γέρος Ο άντρας προχώρησε μερικά βήματα και μπήκε βιαστικά στο σπίτι μπροστά στον υπολοχαγό, σαν να είχε αλλάξει γνώμη.

Ο υπολοχαγός σταμάτησε για μια στιγμή στο κατώφλι. Είδε μια φαρδιά, χαμηλή αίθουσα μπροστά του, οι τοίχοι ήταν επενδυμένο με ξύλο, από πάνω υπήρχαν βαριές μαύρες δοκοί. Το δωμάτιο λάμβανε φως μόνο από την πόρτα και βρισκόταν εν μέρει στο σκοτάδι. Μόνο σταδιακά μπορούσε ο υπολοχαγός διακρίνω ότι άντρες στέκονταν εδώ, δέκα, δώδεκα άντρες, όλοι τόσο ψηλοί που σχεδόν έφτασαν με τα κεφάλια τους στο χαμηλό ταβάνι. Όλοι τους είχαν το ίδιο αφιλόξενο πρόσωπο με τον γέρο.

Ξαφνικά ο υπολοχαγός είδε ότι οι άντρες στέκονταν γύρω από ένα φορείο. Ένας νεκρός στρατιώτης ήταν ξαπλωμένος στο φορείο. Ο υπολοχαγός έβγαλε το καπέλο του.

Machine Translated by Google

Οι άντρες στον κύκλο δεν έδωσαν περαιτέρω προσοχή σε αυτόν και κοίταξαν σιωπηλά τον νεκρό. Δεν προσευχήθηκαν, ούτε καν κούνησαν τα χείλη τους. Και τα πρόσωπα των ανδρών έγιναν ξανά άκαμπτα, σαν να ήταν μόνο μαζί, αλλά όχι για να δείξουν ο ένας στον άλλον το πένθος τους.

Ο υπολοχαγός είδε το αδύνατο πρόσωπο του νεκρού, που ήταν χλωμό σαν κερί. Τα μάτια ήταν κλειστά. Μια πλατιά, οδυνηρή ουλή διατρέχει το μέτωπο. Αλλά η έκφραση γαλήνιας ανάπαυσης βρισκόταν στο πρόσωπο. Το σακάκι ενός Ο Νορβηγός στρατιώτης ήταν απλωμένος πάνω στο στήθος και το καπέλο βρισκόταν πάνω του. Αλλά στους πρόποδες του φορείου βρισκόταν το άροτρο. Τότε ο γέρος πλησίασε έναν από τους άντρες. και έβαλε σιωπηλά το χέρι του στον ώμο του. Για μια στιγμή Ο άντρας κοίταξε ψηλά και σήκωσε το κεφάλι του ως ένδειξη ότι είχε τον κατάλαβε. Έπειτα στράφηκε στον υπολοχαγό. «Το «Ο αγρότης είναι νεκρός», είπε σε καλά γερμανικά.

Ο υπολοχαγός έγνεψε καταφατικά καταφατικά: «Θα μείνουμε στον αχυρώνα», είπε. Ο άντρας επανέλαβε ότι η απάντηση είναι Νορβηγική. Ο γέρος άκουσε και σιωπηλά έγνεψε καταφατικά.

Ο υπολοχαγός πήγε και φιλοξένησε την διμοιρία του μέσα τον αχυρώνα. «Κανείς δεν πρόκειται να μπει στο σπίτι». εξήγησε στους τυφεκιοφόρους. «Ο αγρότης σκοτώθηκε εν ώρα μάχης, πιθανώς κατά τη διάρκεια της μάχης χθες το πρωί».

Machine Translated by Google

Όταν μετά από λίγο ο υπολοχαγός μπήκε ξανά στο σπίτι, τον συνόδευαν δύο στρατιώτες, οι οποίοι κρατούσαν ένα ατσάλινο κράνος και ένα όπλο. Ο ηλικιωμένος άντρας ήταν ξαφνιάστηκαν στην αρχή και οι άντρες σήκωσαν τα κεφάλια τους και κοίταξαν τον υπολοχαγό. Για μια στιγμή επικράτησε απόλυτη σιωπή στο δωμάτιο. Αλλά οι δύο στρατιώτες πλησίασαν τον νεκρό, τον χαιρέτησαν και στάθηκαν προσεκτικοί, με ένα δυνατό κράτημα άφησαν κάτω τα όπλα μπροστά τους και στάθηκαν φρουροί.

Στην αρχή οι άντρες είχαν κάνει ένα βήμα πίσω στον τοίχο. Δεν μέχρι τώρα είχαν συνειδητοποιήσει τι υποτίθεται ότι σήμαινε αυτό. Ο υπολοχαγός αντιμετώπισε τον άντρα που είχε ασκήσει έφεση και του είπε: «Ο αγρότης έπεσε ως στρατιώτης. Εγώ «Ορίστε του τον φρουρό!» Αργά ο άντρας μετέφρασε τη λέξη με λέξη. Οι άντρες τριγύρω έσκυψαν τα κεφάλια τους σιωπή και φάνηκε στον υπολοχαγό ότι τα πρόσωπά τους δεν ήταν τόσο σκληροί και εχθρικοί όσο πριν.
Αλλά τώρα μια νεαρή γυναίκα, που καθόταν στη μέση του στο τραπέζι, σηκώθηκε. Είχε ψηλή, λεπτή σιλουέτα και ελεύθερο φύση. Στον υπολοχαγό φάνηκε ότι ποτέ δεν είχε είδα ένα πιο όμορφο και πιο ευγενές πρόσωπο.

Η γυναίκα εμφανίστηκε στην πόρτα και έψαξε για ένα στιγμή στον νεκρό. Τότε είδε τον Γερμανό στρατιώτες, που στέκονταν ακίνητοι στους πρόποδες του φορείου, με τα όπλα μπροστά τους, το ένα στην αριστερή πλευρά, το άλλο ένας στη δεξιά πλευρά του αρότρου. Δεν στάθηκαν μέσα

Machine Translated by Google

με οποιονδήποτε διαφορετικό τρόπο μπροστά στον νεκρό που άλλοι άντρες το έκαναν, και τα πρόσωπά τους είχαν το ίδιο σοβαρό και αυστηρή έκφραση όπως τα πρόσωπα των άλλων ανδρών. Το δέος του ο θάνατος ήταν πάνω από όλα.

Η γυναίκα το είδε αυτό και επέστρεψε στο δωμάτιο. Όταν μπήκε ξανά στην αίθουσα, κρατούσε ένα ξύλινο σκαπανέας και στα δύο χέρια, πάνω στα οποία βρισκόταν ένα από τα λεπτά νορβηγικά ψωμιά και τα έδωσε στον Γερμανό αξιωματικός: Ο υπολοχαγός γνώριζε το έθιμο, διέκοψε ένα ένα κομμάτι ψωμί και το έτρωγε αργά. Ήξερε ότι με αυτόν τον τρόπο είχε γίνει φιλοξενούμενος σε αυτό το αγροτόσπιτο.

Το επόμενο πρωί, όταν η διμοιρία ξεκίνησε ξανά, ο γέρος πλησίασε τον υπολοχαγό.

«Ευχαριστώ», είπε, και ο υπολοχαγός αναγνώρισε ότι είχε μάθει αυτή τη γερμανική λέξη μόνο και μόνο γι' αυτό το λόγο. σκοπό. Έπειτα φώναξε τον άντρα που μπορούσε να μιλήσει Γερμανός και του έκανε ένα ενθαρρυντικό νεύμα.

«Οι Γερμανοί πυροβόλησαν τον αγρότη», είπε αυστηρά ο άντρας, τονίζοντας κάθε λέξη και δείχνοντας λυπημένος.

«Είναι πόλεμος», είπε ο υπολοχαγός. «Είναι πόλεμος», ο άντρας επανέλαβε. Και ο γέρος που φαινόταν να έχει κατάλαβε τη λέξη, καταφατικά έγνεψε καταφατικά. «Μπορεί να «έπρεπε να φτάσω σε αυτό», είπε ξανά ο άντρας και το πρόσωπό του φωτίστηκε, «αλλά θέλω να πω το εξής: κανένα μίσος δεν θα μένω!"

Machine Translated by Google

Ο υπολοχαγός έγνεψε καταφατικά σιωπηλά. Ήθελε πραγματικά να πει κάτι, αλλά τα μεγάλα λόγια δεν σήμαιναν και πολλά γι' αυτόν. Για μια στιγμή έψαξε για μια κατάλληλη απάντηση.

Επιτέλους βρήκε τις λέξεις που ήθελε να πει. «Είμαστε του ίδιου είδους», είπε.

«Σωστά», επανέλαβε ο άντρας, και τώρα ο γέρος άπλωσε το χέρι του στον αξιωματικό. «Είμαστε από ίδιου είδους.

Machine Translated by Google

Σήμερα γνωρίζουμε ένα αίσθημα κοινότητας που απέχει πολύ ισχυρότερο από ό,τι μπορούν να κάνουν τα πολιτικά ή οικονομικά συμφέροντα εξηγήστε. Είναι η αίσθηση μιας κοινότητας που είναι καθορίζεται από το αίμα.

- Αδόλφος Χίτλερ

Machine Translated by Google

# Το Χρυσό Μετάλλιο για την Ανδρεία

Όταν μετά τον (Πρώτο) Παγκόσμιο Πόλεμο οι αυστριακές σημαίες - που είχε ξεδιπλωθεί στον άνεμο προς όλες τις κατευθύνσεις σε όλη την Ευρώπη σε αμέτρητες παλιές και νέες μέρες νίκη για την αυτοκρατορία - έπρεπε να υποβιβαστούν σε τιμή, κανένας δόκιμος δεν τους κρατούσε ψηλά και δεν τους χαιρετούσε σε ένα κοινό ναός αξιοπρεπούς μνήμης. Ακριβώς όπως είχε κάνει το μεγάλο έθνος ξεσπούσαν σε έξι ή επτά μέρη, έτσι βρήκαν τον τόπο ανάπαυσής τους εδώ κι εκεί, όπου θρόιζαν αυτοκρατορικά σαν μόλις φυσήξει ο άνεμος από το πεδίο της μάχης Κάλενμπεργκ (μάχη εναντίον των Τούρκων), αρκετές επίσης σε Ουγγαρία, μερικές σε πόλεις που ξαφνικά ανήκαν σε χώρες που παλαιότερα είχαν το προνόμιο να βλέπουν τις μεταξωτές, διάτρητες από σφαίρες σημαίες μόνο μετά την παράδοσή τους. σε αυτούς. Παραδόξως, τα λάβαρα κρέμονταν σε διάφορα αίθουσες, και όταν σε κάποια μακρινή ώρα κατά τη διάρκεια μιας σιωπηλής νύχτας η τελευταία χρωματιστή γρατζουνιά φτερουγίζει από τους πόλους σαν σκόρος στο έδαφος και πέφτει στη σκόνη, η φήμη τους θα είναι ακόμα μεγάλος.

Ακριβώς όπως οι σημαίες, που είχαν τοποθετηθεί στο σκοτάδι, έτσι και κανένας από εκείνους που είχαν παρελάσει με τα δικά τους γκρι στολή του στρατού για τέσσερα χρόνια επιτρέπεται να επιδεικνύουν τα παράσημα ανδρείας τους, εάν η κατοικία τους

Machine Translated by Google

βρισκόταν σε μια από τις νέες χώρες. Οι στρατιώτες που επέστρεφαν έβαζαν τα μετάλλια, τους σταυρούς και τις κορδέλες τους σε σεντούκια ή πίσω από τα ρούχα. Ναι, μπορούσαν να κρατήσουν τα παράσημα για ανδρεία μόνο στο σκοτάδι. και έτσι μερικές φορές ένας γέρος πολεμιστής άπλωνε το χέρι του προς το μέρος τους, όταν κατά λάθος τα είδε, για να τα νιώσει, τα δώρα μιας αυτοκρατορίας, πριν ξαναβάλει τα αγανακτισμένα κουδουνίσματα στο σκοτάδι.

Το ίδιο συνέβη και σε έναν λοχία, ο οποίος είχε κερδίσει το χρυσό μετάλλιο για ανδρεία στο Σαν Φρανσίσκο. Καρπάθια - πρώτα τα μικρά και σύντομα τα μεγάλα μετάλλιο ανδρείας σε ασημένιο και αργότερα στο Τυρόλο το χάλκινο μετάλλιο, και επιπλέον πεθαίνουν "Karl-Truppen-Cross". Ήταν ένας άνθρωπος που έδειχνε ενθουσιασμό με τα όπλα, τον οποίο τίποτα δεν θα μπορούσε να ευχαριστήσει περισσότερο από το να παραμείνει στην εταιρεία μέχρι θανάτου, στη Γαλικία ή στην Τριέντ, στη Βοσνία ή στο «Σμελτζ», δεν θα τον ένοιαζε πού. Αλλά ως Γερμανός, του οποίου η πατρίδα βρισκόταν στη σκιά ενός άλλου την ορμητική, εκτεταμένη απληστία του έθνους, έκανε ένα βήμα μπροστά σαν τις σημαίες και τα μετάλλια στο σκοτάδι και έγιναν ένα αγρότης, και όχι κακός μάλιστα... απλώς έφτασε πιο συχνά από άλλους πίσω από τα ρούχα στην ντουλάπα για να βγάλουν τα πέντε μετάλλια για να τα αφήσουν να κουδουνίσουν την παλάμη του.

Machine Translated by Google

Πήρε μια γυναίκα, καλλιέργησε τα χωράφια, γέννησε ένα παιδί, και όταν γεννιόταν και είδε πόσο απεγνωσμένα πάλευε η γυναίκα του με τους πόνους του τοκετού, πώς η μαία παρενέβη για λογαριασμό της γυναίκας φωνάζοντας «μητέρα» σαν
τόσους πολλούς είχε δει να πεθαίνουν στο πεδίο της μάχης, και τότε, χωρίς να το καταλάβει, έσπασε τις φτέρνες του μεταξύ τους,
η καρδιά του χτυπούσε δυνατά και το μέτωπό του ίδρωνε.
ένιωθε ότι εδώ δεν μπορούσε να κάνει τίποτα άλλο παρά να σταθεί προσοχή... αλλιώς θα έπρεπε να καθίσει οκλαδόν σε ένα
γωνία και κλαίνε αξιολύπητα.

Αλλά καθώς το παιδί στην κούνια έκραζε και η γυναίκα χαμογέλασε πανευτυχής, ο άντρας, που ένιωθε ευγνωμοσύνη και ανακούφιση, είχε ένα περίεργη έμπνευση, μια έμπνευση που ποτέ δεν θα
θα είχε αν ο στρατός του παρέλαυνε ακόμα υπό σημαίες και τύμπανα, επειδή κανένας λοχίας δεν είχε ποτέ το δικαίωμα να απονείμει μετάλλια και τιμές σε κάποιον· αλλά τώρα που
στρατός και μετάλλια είχαν εξαφανιστεί και στο σκοτάδι, είχε το ιδέα να ενεργήσει σαν ανώτατος διοικητής και να ανταμείψει τον αγώνα που αψηφά τον θάνατο. Έστριψε το μουστάκι του, πήγε στην ντουλάπα, έβγαλε τα πέντε μετάλλια και
τους κοίταξε για πολλή ώρα. Επειδή τα γόνατά του ήταν ακίνητα τρέμοντας, ήταν διατεθειμένος να δώσει τον ύψιστο και πιο
υπέροχη διακόσμηση, αλλά μετά σκέφτηκε ότι το παιδί ήταν απλώς ένα κορίτσι. Κούνησε το κεφάλι του και διάλεξε το
μεγάλο ασημένιο μετάλλιο, το οποίο έλαμπε σε λευκό και κόκκινο χρώμα

Machine Translated by Google

ριγέ κορδέλα και την έδεσε στο νυχτικό της μητέρας.

Είθε η γελαστή μητέρα να αρνηθεί, είθε η μαία να πιέσει τα χέρια της με ένα γήινο βουητό στην κοιλιά της, το μετάλλιο τώρα βραβεύτηκε και ξάπλωνε μέρα με τη μέρα, μέχρι που η γυναίκα στο παιδικό κρεβάτι είχε αναρρώσει, στο κομοδίνο, και όλοι όσοι ήρθαν για επίσκεψη μπορούσαν να δουν ότι ο λοχίας τιμούσε τη γυναίκα του με τον ίδιο τρόπο που ο ίδιος είχε τιμηθεί. τιμήθηκε στο παρελθόν. Αργότερα δεν επέστρεψε το μετάλλιο στην ντουλάπα. Δεν του ανήκε πια, σε έναν στρατιώτης που στεκόταν στη σκιά, αυτό ακριβώς ένιωθε για τον εαυτό του· ήταν πλέον ιδιοκτησία της γυναίκας του, και σχεδόν της μισούσε το μετάλλιο. Δεν το έκανε πραγματικά καταλαβαίνω, παρόλα αυτά έπρεπε να φροντίσει για το παράσημο τιμής από τώρα και στο εξής η ίδια, όχι στο σκοτάδι εκτός πορείας, από την οποία είχε έρθει στο προσκήνιο, στρογγυλό και λαμπυρίζοντας σαν αστέρι, εξαιτίας της νέας ζωής. Το έβαλε μέσα ένα πιάτο από κομμένο γυαλί στο μπουφέ και εκεί θα μπορούσε να είναι περίλαμπρος.

Σύντομα ένα δεύτερο παιδί έφτασε, και ο πατέρας αντάμειψε τη σύζυγό του με το μικρό ασημένιο μετάλλιο, και ένα χρόνο αργότερα με το χάλκινο μετάλλιο, επειδή και οι δύο ήταν κορίτσια. Ακόμα και στο τον τέταρτο χρόνο αυτό δεν άλλαξε, αν και η μητέρα παραλίγο να πεθάνει κατά τη διάρκεια του τοκετού. αλλά ο λοχίας - τώρα ήδη σαν πραγματικός στρατηγός, ο οποίος επίσης συχνά δεν αντιλήφθηκε την πραγματική αξία - δεν της έδωσε με κανέναν τρόπο την

Machine Translated by Google

χρυσό μετάλλιο για αυτό, αλλά η μικρότερη διάκρισή του, ο «Σταυρός Καρλ-Τρούπεν».

Όταν μετά από αυτό γεννήθηκαν ένα πέμπτο και ένα έκτο κορίτσι, η γενναιότητα της γυναίκας του φάνηκε να έχει γίνει κάτι συνηθισμένο για τον άντρα, δεν αξίζει να εκτιμηθεί, όπως ακριβώς, όπως εννοούσε, και μερικά από τα δικά του ηρωικά κατορθώματα παρέμειναν απαρατήρητα, και έτσι η δικαιοσύνη απαιτούσε να μην κάνει μεγάλη φασαρία για μια τέτοια ευλογία της γυναίκας.
απογόνους πια, και του επιτρεπόταν ακόμη και να κυνηγάει καβούρι και γκρινιάζουν γι' αυτό, μέχρι που τελικά, στον όγδοο χρόνο, το αγόρι ήρθε, τόσο εύκολα και αβίαστα, τόσο γρήγορα και σχεδόν χωρίς πόνο για τη μητέρα, που η δικαιοσύνη το απαιτούσε
θα έπρεπε να της είχαν αφαιρέσει ένα παράσημο αντί να
να του δοθεί ένα καινούργιο· αλλά ήταν αγόρι, και εκεί στεκόταν ο πατέρας δίπλα στο κρεβάτι με δάκρυα στα μάτια, και άφησε το χρυσό μετάλλιο, το υψηλότερο στην Αυστρία, πάνω στο
το στήθος της γυναίκας στην κούνια της γέννας, και αυτή, που πάντα είχε γέλασε με αυτές τις τιμές, σοβαρεύτηκε και έκλαψε από χαρά για το παιδί, αλλά και λίγο για το
μετάλλιο.

Αυστηρά μιλώντας, της άξιζε αυτό το παράσημο
από καιρό. Αλλά λαμβάνοντας υπόψη ότι είχε απαιτήσει τα περισσότερα εξαιρετικές ηρωικές πράξεις για να κερδίσουν αυτό το μετάλλιο, και έχοντας κατά νου ότι οι σημαίες ήταν μάρτυρες τόσων πολλών
ώρες που διαμορφώνουν ηπείρους στην ιστορία, ήταν σωστό ότι

Machine Translated by Google

Η πιο εξαίσια ανταμοιβή για την ανδρεία είχε βγει από το σκοτάδι και είχε τοποθετηθεί στο ελαφρύ γάλα και το μελλοντικό στήθος μιας μητέρας μόνο για ένα αγόρι... γιατί αυτό που το παιχνίδι ενός εφήμερου ανθρώπου θα ήταν δόξα και σημαίες, μετάλλια και

αυτοκρατορίες, δεν θα ήταν πάντα ένα νέο στόμα θηλάζοντος αγοριού βρίσκουν την πρώτη τους ηρωική τροφή σε τόσο γεμάτα στήθη.

Machine Translated by Google

# Να Παραμείνετε Αγνοί και να Γίνετε Ωριμασμένοι

από έναν νεαρό άνδρα των SS στο Ανατολικό Μέτωπο

Δεν έχει περάσει πολύς καιρός από τότε που σκεφτόμασταν την αγνότητα και την ωριμότητα ως κάτι περίεργο· γελούσαμε κιόλας με αυτές τις ιδέες. Δεν ήταν η αυστηρότητα της μάχης η πρώτη μας διοίκηση και η αγνότητα κάτι για τα νεαρά κορίτσια; Αλλά εμείς έχουν αλλάξει από τότε. Τώρα βλέπουμε με διαφορετικά μάτια και δεν αντλούμε πλέον τη δύναμη για τις πράξεις μας μόνο από τις καταιγίδες της νιότης. Η παρατεταμένη διάρκεια του πολέμου μας έχει δώσει μια βαθύτερη δύναμη αντοχής και αυστηρότητας. Τώρα δημιουργούμε δύναμη από πράγματα, στα οποία συνηθίζαμε ούτε καν να το σκεφτούμε. Σήμερα μπορούμε να δούμε το σπίτι μας, την ομορφιά ενός λουλουδιού αγρού και το χαμόγελο ενός παιδιού με μάτια που έγιναν σοφότερα από τον πόνο της απώλειας και το συνείδηση κινδύνου.

Με λίγα λόγια, έχουμε μεγαλώσει. Στη μέση του καταστροφή παντού γύρω μας, εμφανίζεται ο ένας στόχος ως ουσία των πιο αγνών πόθων και θυσιών μας: το Ράιχ. Και το μονοπάτι προς αυτόν τον στόχο οδηγεί μέσω του πολεμιστή ανδροπρέπεια.

Όσο πιο σκληρός είναι ο αγώνας για τον στόχο μας, τόσο πιο άκαμπτη είναι η απαίτηση για καθαρότητα της θέλησής μας, ακεραιότητα του χαρακτήρα μας και σαφήνεια της προσωπικότητάς μας. συμπεριφορά. Το υψηλότερο ανδρικό ιδανικό πρέπει να ενσαρκωθεί, αν

Machine Translated by Google

το Ράιχ πρόκειται να επιτευχθεί, γιατί το Ράιχ αντιπροσωπεύει ένα Νέα Τάξη Ανθρώπου· Οικογενειών, Φυλών και άτομα. Και ο πόλεμος διεξάγεται για αυτή τη Νέα Τάξη.

Αρχικά αντιληφθήκαμε το νήμα της πλήρους εξαφάνισης αυτός ο πόλεμος στον υψηλότερο ανθρώπινο παρονομαστή κατά τη διάρκεια των μαχών στην ανατολή. Σίγουρα οι απαιτήσεις για τη διατήρηση της φυλής είναι μόνο μια ζωολογική υπόθεση, αν δεν περιλαμβάνεται σε αυτές η διατήρηση της Άριας πνευματικότητας και του πολιτισμού. Ακόμα κι έτσι, η απάντησή μας στην εξόντωση του ανθρώπου στο Ο κόσμος δεν είναι μόνο πόλεμος και αντίσταση, αλλά και οι δικές μας μεταμορφωμένες ζωές, και η αρρενωπότητα και η αγνότητα είναι τα ισχυρότερα όπλα σε αυτόν τον πόλεμο. Ναι, αγνός στον η υψηλότερη αίσθηση ήταν οι νεκροί που βυθίστηκαν στο Λάνγκεμαρκ στο φλαμανδικό έδαφος· αγνοί ήταν οι πεσόντες που ακόμα κείτονται σε ανώνυμους τάφους στην ανατολή· και αγνοί ήταν επίσης όλοι εκείνοι που στην ώρα της μεγαλύτερης ανάγκης της Γερμανίας υπάκουσε στο κάλεσμα των πρώτων χρόνων αυτού του πολέμου.

Έτσι πρέπει να γίνει κατανοητός και ο εθνικός μας ύμνος «Γερμανία, Γερμανία πάνω απ' όλα»: όχι ως πολεμική κραυγή θριάμβου, αλλά ως η βαθύτερη υποχρέωση να οικοδομήσουμε μια ανώτερη ανθρώπινη τάξη. και ως νοοτροπία υπερηφάνειας το μεγαλείο του καλέσματος να είναι πολεμιστές για αυτή τη Νέα Τάξη στον κόσμο. Αυτό Η νοοτροπία μας απελευθερώνει από τις εκδηλώσεις της παρακμής, τις οποίες βλέπουμε σε κάθε στροφή: το προσωπικό συμφέρον, κερδοσκοπία και πολιτική τσιγκουνιά. Δεν είναι θέμα

Machine Translated by Google

απλώς να κρατάει κανείς τα πράγματα καθαρά για χάρη της εμφάνισης - μια εντελώς αστική σκέψη - αλλά πρόκειται για συνειδητή απόρριψη κάθε επιφανειακότητας ως ένδειξη ποταπότητας, διγλωσσίας και απιστίας ως ανάξιας.

τον γάμο όπως είναι μεταξύ συντρόφων, και κάθε αισχρότητας και ασέλγειας ως ψυχαγωγία. Γιατί;

Επειδή όλα αυτά ανοίγουν τον δρόμο στον εχθρό να εισέλθει και να αποκτήσει ένα στήριγμα. Το να παραμένεις αγνός σημαίνει επίσης να να έχεις συνείδηση και φροντίδα, και να ασκείς καλοσύνη και συντροφικότητα.

Απαιτείται, επομένως, μια αμετάκλητη απάντηση από τον καθένα από αυτούς. μας όσον αφορά κάθε πτυχή της ύπαρξής μας. Όσο περισσότερο εμείς συνειδητοποιούμε ότι εργαζόμαστε προς μια κοινωνική και πολιτική Νέας Τάξης, και όσο περισσότερο ενσαρκώνουμε τη συνείδηση ότι μόνο η αριστοκρατία μας υπηρετεί το Ράιχ, τόσο περισσότερο θα μας γίνει σαφές ότι μόνο αυτοί μπορούν να ασκήσουν και να διατηρήσουν κυριαρχία σε αυτόν τον κόσμο που έχουν διατηρούσαν τον εαυτό τους αγνό - ακόμη και μπροστά σε σφάλματα και ντροπή.

Έχουμε δει συντρόφους να πέφτουν δίπλα μας που ήταν νέος και εντελώς ημιτελής. Αυτό γέμισε τις καρδιές μας με θλίψη και αποθάρρυνση. Τότε, ωστόσο, εμείς βίωσαν την αλήθεια ότι η πληρότητα στη ζωή δεν είναι συνάρτηση της ποσότητας, αλλά της ποιότητας των χρόνων, που μας έχει δοθεί. Αυτό συμβαίνει επειδή κάθε

Machine Translated by Google

ζωντανός άνδρας, γυναίκα και παιδί μπορούν να αποκτήσουν το στέμμα του ζωή: να πεθάνεις για την πατρίδα.

Η ζωή χωρίς αγνή επιθυμία είναι χωρίς νόημα. Γι' αυτό και ασπαζόμαστε βαθιά τη ρήση του Γκαίτε: «Το να ζεις για την ευχαρίστηση είναι «ταπεινός· οι ευγενείς ζουν για τον νόμο και την τάξη». Δεν μπορούμε ξέρουμε ακριβώς πού ανεβαίνουμε σε αυτόν τον αγώνα και ποια μορφή και κατάσταση μας περιμένουν στην κορυφή του βουνού παραπάνω, αλλά το Ράιχ είναι μια άμεση αποστολή, την οποία εμείς μπορεί να αναγνωρίσει και να εκπληρώσει προς το παρόν. Και να είναι εσωτερικά Ο εξοπλισμένος για αυτό το έργο απαιτεί αγνότητα και ανδρεία.

Σημειώστε τον αστό στρατιώτη, που ενθρονίζει κάθε ψεύτικο και ακάθαρτο θεό. Ίσως ένας τέτοιος άνθρωπος να περιφρονεί από άγνοια αγνότητα και ανδρεία, επειδή όλα όσα υπήρξε ποτέ εκτεθειμένοι είναι οι κενές μορφές αυτών των αρετών και ποτέ το φυλετικά πνευματικό τους περιεχόμενο. Σε κάθε περίπτωση, μόνο αυτός είναι αληθινός άνθρωπος, που ριζώνει τα νήματα της ψυχής του στο θεμέλιο· στο άκρο, που μόνο γεννά την αγάπη της οικογένειας και της πατρίδας, με πίστη στον θεϊκό νόμο που ισχύει στη ζωή της φυλής του και στην προθυμία να να συνεχίσει να βαδίζει γαλήνια προς τον θάνατο, επειδή αυτός γνωρίζει την έννοια αυτού του θανάτου ως ύψιστης θυσίας προς Θεός.

Το να είσαι αφέντης σημαίνει να είσαι ώριμος, να έχεις πνευματική διορατικότητα, να βλέπεις πέρα από τα φαινόμενα, να κάνεις τα απαραίτητα, και να μην χάσει κανείς την πίστη του στη διαδικασία. Όχι επειδή εμείς

Machine Translated by Google

έχουμε δύναμη και όπλα στα χέρια μας, απολαμβάνουμε ένα κάποιας τάξης σε αυτόν τον κόσμο, αλλά επειδή είμαστε πραγματικοί πολεμιστές για το Ράιχ. Αυτό σημαίνει ότι έχουμε επιλέξει: υπευθυνότητα, πειθαρχία, λογοδοσία, σεβασμός και καλοσύνη - δηλαδή να γίνεις ένας πιο δυνατός άνθρωπος και ένα νέο πλάσμα, και να μην αφήσεις τον κόσμο να υπαγορεύει τον «νόμο» του για εμείς. Είμαστε αφέντες, επειδή βρισκόμαστε σε σχέση με το κόσμο ως όργανα στην υπηρεσία μιας ανώτερης τάξης.

Αυτή η αναγνώριση μας ωριμάζει ανεξάρτητα από την ηλικία. Δεκαοκτάχρονοι έχουν μετατραπεί με αυτόν τον τρόπο και μέσα από την αυστηρότητα του πολέμου σε ανθρώπους. Η ώρα της δοκιμασίας δεν τους βρήκε να λείπουν, αλλά μάλλον μαρτυρά ότι έχουν πράγματι ωριμάσει.

Machine Translated by Google

# Αυτός ήταν ένας πολύ καλός τύπος

από τον Χάινριχ φον Κλάιν

Στο ταξίδι μου προς τη Φρανκφούρτη, ένας πανδοχέας σε ένα χωριό κοντά στην Ιένα μου είπε πώς - αρκετές ώρες μετά τη μάχη

όταν η πόλη είχε ήδη εγκαταλειφθεί εντελώς από τον στρατό του Πρίγκιπα του Χόενλοε και είχε περικυκλωθεί

από τους Γάλλους, οι οποίοι πίστευαν ότι ήταν κατεχόμενο - ένα

Ένας μόνο Πρώσος στρατιώτης εμφανίστηκε στην πόλη. Ο πανδοχέας με διαβεβαίωσε ότι αν όλοι οι στρατιώτες που είχαν συμμετάσχει στη μάχη ήταν τόσο γενναίοι όσο αυτός ο τύπος,

οι Γάλλοι θα είχαν ηττηθεί ακόμα κι αν το έκαναν

ήταν τρεις φορές πιο δυνατά από ό,τι ήταν στην πραγματικότητα.

Ιδού η ιστορία του πανδοχέα...

Ολοκαίνουργιος καλυμμένος με σκόνη, αυτός ο τύπος πηδάει από το ένα άλογο μπροστά στο πανδοχείο μου και φωνάζει, «Ξενοδόχος!»

Όταν τον ρωτάω «Τι γίνεται;», μου απαντάει «Ένα ποτήρι μπράντι!» και ενώ πετάει το σπαθί του στη θήκη προσθέτει, «Διψάω».

«Θεέ μου στον παράδεισο!», λέω, «Δεν θα φύγεις, φίλε μου;» Οι Γάλλοι είναι κοντά στην πόλη!

«Τώρα, τώρα!» λέει, και ενώ βάζει το χαλινάρι πάνω από το λαιμό του αλόγου εξηγεί, «Δεν έχω φάει τίποτα όλη μέρα!»

«Πιστεύω ότι είσαι δαιμονισμένος από τον Σατανά!», του λέω.

Machine Translated by Google

«Έι, Λίζ!», φωνάζω, και του φέρνει ένα μπουκάλι «Ντάντσιγκερ».

«Ορίστε!», και θέλω να του δώσω όλο το μπουκάλι, οπότε πάνω στο οποίο θα καβαλήσει.

«Τατ, τατ!», λέει καθώς σκουπίζει τον ιδρώτα από το στο μέτωπο, «Επειδή δεν έχω χρόνο!»

«Είσαι παιδί του Θανάτου!», αναφωνώ.

Και πάλι λέω, «Ορίστε!» καθώς του σερβίρω ένα ποτό, και εγώ προσπάθησε ξανά να του δώσεις όλο το μπουκάλι για να καβαλήσει «Πιες και συνέχισε την βόλτα σου! Στην υγειά σου!»

«Άλλο ένα!», λέει αυτός ο τύπος καθώς οι ενέσεις ήδη ηχούν έξω από όλες τις πλευρές στην πόλη.

«Άλλο ένα; Δεν ανησυχείς;», ρωτάω.

«Άλλο ένα!», επιμένει καθώς σκουπίζει το γένι του και φυσάει τη μύτη του από πάνω στο άλογο, «Επειδή θα είναι πληρώθηκε με μετρητά!»

Στην ψυχή μου, ήθελα να...

«Ορίστε!», λέω καθώς του σερβίρω ένα δεύτερο ποτό καθώς αυτός επιθυμίες. Και αφού το τελειώσει, του σερβίρω ένα τρίτο ποτό και ρωτάς: «Είσαι ικανοποιημένος τώρα;»

«Ω!», κουνάει τον εαυτό του ο τύπος, «Το μπράντι είναι καλό!»

«Λοιπόν!», λέει καθώς φοράει το καπέλο του, «Τι χρωστάω;» εσείς;"

«Τίποτα! Τίποτα!», απαντώ. «Καθαρίστε, στο όνομα του «Διάβολε, οι Γάλλοι μπαίνουν ήδη στην πόλη!»

Machine Translated by Google

«Λοιπόν», λέει ενώ πιάνει την μπότα του, «Λοιπόν, Θεέ μου θα τον ανταμείψει." και βγάζει μια πίπα με κοντό στέλεχος από την μπότα του και λέει, «Βάλτε μου φωτιά!»

«Φωτιά;», ρωτάω, «Δεν ανησυχείς;»

«Φωτιά, ναι!», λέει, «Γιατί θέλω να ανάψω έναν σωλήνα καπνός."

«Είσαι κατειλημμένος από λεγεώνες!» αναφωνώ.

«Γεια σου, Λίζ!», φωνάζω την κοπέλα, και ενώ ο τύπος είναι γεμίζοντας την πίπα του, το κορίτσι παίρνει τη φωτιά.

«Λοιπόν!», λέει, κρατώντας την πίπα που μόλις άναψε στο στόμα, «Τώρα οι Γάλλοι θα έχουν πρόβλημα!» Και ενώ σπρώχνει το καπέλο πάνω στα μάτια του και πιάνει το χαλινάρι, γυρίζει το άλογο και τραβάει το σπαθί του.

«Είσαι ένας διάβολος!», αναφωνώ, «Καταραμένος, μαγεμένος απατεώνας! Θα το κάνεις στο όνομα του δημίου φύγε για εκεί που ανήκεις; Τρεις στρατιώτες - έτσι δεν είναι; Τους βλέπετε; - σταματούν ήδη στην πύλη!

«Μου αρέσει!», σχολιάζει ενώ φτύνει και κοιτάζει οι τρεις στρατιώτες με τα μάτια που έλαμπαν. «Αν ήταν δέκα, εγώ ακόμα δεν θα τους φοβόταν.» Και αυτή τη στιγμή οι τρεις Οι Γάλλοι έχουν ήδη φτάσει στην πόλη με άλογα.

«Μπάσο Μανέλκα!», φωνάζει ο τύπος καθώς στήνει τα σπιρούνια του. στο άλογο και ορμάει προς το μέρος τους· πηδάει πάνω τους, τόσο αληθινό όσο ο Θεός είναι ζωντανός, και τους επιτίθεται σαν να είχε το ολόκληρο το σώμα των Χόενλοε πίσω του, με τέτοιο τρόπο

Machine Translated by Google

ότι οι στρατιώτες, αβέβαιοι για το αν μπορεί να υπάρχουν περισσότεροι Γερμανοί στην πόλη, είναι - παρά τη συνήθειά τους - έκπληκτοι. Και πριν προλάβει κάποιος να γυρίσει το χέρι του, βγάζει τα τρία από τη θέση τους τις σέλες τους και αρπάζει τα άλογά τους, και μαζί τους μέσα δύο φορές περνάει πετώντας από δίπλα μου και φωνάζει, «Μπάσα

Τερεμτεμτέμ! Λοιπόν, τώρα βλέπετε, κύριε Ξενοδόχο! Αντίο! Αντίο! Χοχο!» Χοχο! Χοχο!»

Ο πανδοχέας θαύμασε: «Δεν έχω ξαναδεί τέτοιο σύντροφο σε όλη μου τη ζωή!

Machine Translated by Google

Έτος δημοσίευσης

ΑΓΝΩΣΤΟΣ

Machine Translated by Google

# Αποφθέγματα

Αυτό που δόθηκε στο άτομο από τη φύση, πρέπει να να το μεταδώσει ως συνεισφορά στον λαό του. Μόνο να είσαι ένα δικαίωμα σε αυτήν την κοινότητα· αναπτύσσεται από το εκπλήρωση του δικού μας, ανατεθειμένου, ύψιστου καθήκοντος.

- Αδόλφος Χίτλερ

***

Όλα τα έθνη που πολέμησαν στον Παγκόσμιο Πόλεμο τιμούν ο «άγνωστος στρατιώτης». Στο Παρίσι αναπαύεται κάτω από το «Αψίδα του Θριάμβου». Στο Λονδίνο κοιμάται τον τελευταίο του ύπνο κάτω από το μαύρο μάρμαρο του Αββαείου του Γουέστμινστερ. Στο Βερολίνο διαμένει στο Παλάτι του Καγκελάριου του Ράιχ. Η Γερμανία είναι η μόνη γη στην οποία ο «άγνωστος στρατιώτης» δεν είναι νεκρός, αλλά ζει.

- Φρέντερικ Μπόεκ

Σουηδική Ακαδημία, Στοκχόλμη

Machine Translated by Google

Όταν τελειώσει ο πόλεμος, θα βιώσουμε παράξενα πράγματα πράγματα. Μια Νέα Τάξη θα δημιουργηθεί στην Ευρώπη και θα λειτουργήσει θα πάρει τη θέση που του αξίζει δίκαια. Ένα από τα ιδιόρρυθμα οι εκδηλώσεις θα είναι αυτές που κανείς δεν θα βλέπει πλέον Η Αμερική ως ο νέος κόσμος, αντίθετα η Ευρώπη ως ο νέος κόσμο και την Αμερική ως την παλιά.

Σύμφωνα με τη δανική εφημερίδα Faedrelandet της 22ας Ιουνίου, 1941, τεύχος αριθμός 170, αυτά τα λόγια ειπώθηκαν πρόσφατα ένας Αμερικανός δημοσιογράφος του Hearst Press από τον Δούκα του Ουίνδσορ, ο πρώην Άγγλος βασιλιάς.

***

Ο Εθνικοσοσιαλισμός σχηματίζει μια λαϊκή κοινότητα η οποία ξεκινά με το παιδί και τελειώνει με τον ηλικιωμένο. Όχι μπορεί κανείς να φιμώσει αυτή τη γιγάντια συμφωνία της γερμανικής ζωής.

- Αδόλφος Χίτλερ

Machine Translated by Google

# Παρεξηγημένη Συντροφικότητα

Η συντροφικότητα είναι τόσο πολυμορφική όσο και η ζωή. Χιλιάδες φορές είναι τα παραδείγματα που το δείχνουν. Είναι ο δεσμός που ενώνει τους αληθινούς συντρόφους. Χωρίς αληθινή συντροφικότητα, ο γνήσιος στρατιώτης είναι αδιανόητος. Αλλά πάντα εξυπηρετεί έναν υψηλότερο στόχο, την ολότητα, την κοινότητα. Η ηθική του Η δύναμη πηγάζει από την δυνατή καρδιά, από την υπευθυνότητα, από το ακλόνητο συναίσθημα του να είσαι μοιραία δεμένος με ένα λαός και πατρίδα. Όπου αποκλίνει από αυτό το ηθικό έννοια, παίρνει έναν εγωιστικό μανδύα, είναι ηθικά ελαττωματική και επιβλαβής για την κοινότητα.

Σίγουρα ένα SS-Obersturmfuehrer που χρησιμεύει ως αποθήκη διοικητής υπέκυψε σε μια τέτοια παρεξήγηση συντροφικότητα. Όταν ανακαλύφθηκε ότι μέσα στο εντολή ο ταμίας να είχε σφάξει αρκετά γουρούνια χωρίς άδεια και διανέμονται ή αποστέλλονται αδικαιολόγητα μεγάλες ποσότητες κρέατος, δεν έλεγξε το λάθος, μάλλον προσπάθησε να επηρεάσει την έρευνα αξιωματούχοι να απόσχουν από περαιτέρω έρευνες. Επιπλέον, έπεισε τους εμπλεκόμενους άνδρες των SS να δώσουν ένορκες καταθέσεις ότι δεν είχαν λάβει καθόλου κρέας.

Ο ταμίας καταδικάστηκε σε φυλάκιση και στην αποθήκη διοικητής - για μη αναφορά των εγκληματικών πράξεων

Machine Translated by Google

υφισταμένους και επινοώντας ψευδείς αναφορές - σε μια φυλακή πρόταση.

Η συμπεριφορά του ταμία αποτελούσε σοβαρή βλάβη στον γερμανικό λαό. Ο διοικητής της αποθήκης - έξω από παρεξηγημένη συντροφικότητα - είχε προσπαθήσει να κρύψει τις καταχρήσεις αντί να διασφαλίσει την τάξη. Όποιος τις καλύπτει βλάπτει ολόκληρο τον λαό και υπονομεύει την ίδια του την εξουσία.

Machine Translated by Google

# Η Τελευταία Διαθήκη ενός Άντρα των SS

Δεκανέας των SS Λέο Ρ., στην πολιτική ζωή, βοηθός δάσκαλος σε μια μεγάλη πόλη της Σιλεσίας, πέθανε σε στρατιωτικό ατύχημα νοσοκομείο ως αποτέλεσμα των τραυμάτων που υπέστη στην Ανατολική Μπροστά. Άφησε πίσω του ένα είδος «τελευταίας διαθήκης», μια επιστολή στην οικογένειά του, την οποία είχε γράψει την ημέρα που εντάχθηκε στα Waffen SS. Αυτή η επιστολή δείχνει μια βαθιά γνώση της άποψης για τη ζωή ενός υποδειγματικού Εθνικοσοσιαλιστή, εκπαιδευτικού και στρατιώτη. Ανήκει στις αιώνιες διαθήκες της πίστης της εποχής μας, η οποία θα έχει υποδειγματική επίδραση στην στις μελλοντικές γενιές και να τους δείξουμε και να τους εξηγήσουμε πράξεις των πατέρων τους.

Αν έμενα στο πεδίο της μάχης ή επέστρεφα σε ένα κατάσταση όπου είμαι ανίκανος να συλλογιστώ, τότε μήπως αυτό Η Τελευταία Διαθήκη χρησιμεύει ως περίληψη για την οικογένεια και την οικογένειά μου.

Δεν θέλω να προκύψει σύγκρουση λόγω υλικού πράγματα. Αργότερα θα υπάρξει ένα γερμανικό δικαίωμα, στο οποίο η καρδιά κάνει επίσης το σωστό. Αυτό είναι ήδη μια κατευθυντήρια γραμμή. Θέλω, όσον αφορά όλα τα ζητήματα κοσμοθεωρίας ή ιδεολογίας, τα πράγματα να πάνε όπως συμφωνήσαμε με τη σύζυγό μου. Εγώ ιδιαίτερα δεν εύχομαι καμία παρέμβαση στην ιδεολογική εκπαίδευση των παιδιών. Όλοι βρισκόμαστε σε ένα μεγάλο χέρι

Machine Translated by Google

πίστης που έχουμε και θα συνεχίσουμε να προσπαθούμε να διαμορφώσουμε. Η ζωή του λαού μας είναι ιερή για εμάς. Θέλουμε να ακολουθήσουμε τον υπέροχο κανόνα, να είμαστε ένας λαός, που είναι η θρησκεία του ο χρόνος μας.

Θέλω οι συγγενείς μου να έχουν κάποιο αναμνηστικό για να θυμούνται μου από. Στην φυλή μας, η καρδιά είναι τόσο δυνατή, ώστε ένας δίκαιος το μέτρο θα βρεθεί φυσικά.

Εύχομαι από καρδιάς η γυναίκα μου να ξαναπαντρευτεί, αν Πιστεύει ότι έχει βρει έναν νέο σύντροφο ζωής. Γνωρίζοντάς την, ξέρω ότι και τα παιδιά θα βρουν μια καλή μοίρα.

Παρακαλώ τους φίλους της φυλής μας να γίνουν νονοί των παιδιών και οι φίλοι της οικογένειας... να εκπληρώνουν τον νόμο της αληθινής φιλίας, που κάνει κάποιον ευτυχισμένο.
και δίνοντας.

Εύχομαι τα παιδιά μου να αναγνωρίζουν τη μητέρα τους ως... τον πιο πολύτιμο θησαυρό, που τους έδωσε ζωή. Εκτός από αυτό, ο λαός πρέπει να είναι νόμος και οδηγία. Πρέπει πάντα να είναι απλός, πιστός και αληθινός.

Ευχαριστώ τη γυναίκα μου. Τα λόγια είναι πολύ λίγα. Ίσως ξέρει ότι η καρδιά μου συγκινείται όταν σκέφτομαι το υπέροχο
βάθος που έχει δώσει στη ζωή μου. Ελπίζω επίσης ότι η μοίρα θα της επιτρέψω να έχει αυτό που μου έχει στερηθεί. Μπορεί η ανησυχία και ο πόνος γρήγορα εξαφανίζονται. Ας με σκεφτεί με μια χαρούμενη υπερηφάνεια. Έδωσε περισσότερα.

Machine Translated by Google

Αγαπητή γυναίκα! Σκεφτείτε τον χρόνο που περνάμε μαζί και ζήστε με όλες σας τις δυνάμεις. δύναμη στο μέλλον. Αν υπάρχει άγια σωτηρία, τότε εφοδιάζεται με το αίμα της καρδιάς μου.

Να σέβεστε τους προγόνους. Να είστε πιστοί στους ανθρώπους. Είθε ο λαός μας να βρει ένα ευτυχισμένο μέλλον.

Ευχαριστώ επίσης τους γονείς μου, οι οποίοι συχνά υπέφεραν εξαιτίας μου. Ας ξέρουν ότι όλα αυτά συνέβησαν ενώ εγώ αγωνιζόμουν να διευκρινίσω τις βαθύτερες πτυχές του εαυτού μου ύπαρξη. Η αγάπη μου θα τους ανήκει πάντα.

Είθε όλοι να νιώσετε πώς σας δίνω το χέρι μου, ώστε το δικό σας η δύναμή σου θα μεγαλώσει και θα είσαι ευτυχισμένος. Πίστεψέ με, Η επιθυμία της καρδιάς είναι πάντα να σε βλέπει ευτυχισμένο, έτσι ας είναι.

Την παραμονή του ταξιδιού στο οποίο μου επιτρέπεται να συμμετάσχω οι μακριές στήλες εκείνων για τους οποίους μόνο η πράξη μετράει.

Λέο Ρ.

Machine Translated by Google

Κάποιος στέκεται μόνος του τη νύχτα,
φορτωμένος με βαριά καθήκοντα,
σκέφτεται πίσω στο ρολόι,
των νεκρών συντρόφων.

Νιώθει ότι κάποιος περπατάει προς το μέρος του,
στρατιώτης από άλλες μέρες,
που ήδη υπέστησαν την πιο πικρή μοίρα,
και τον ακούει σιγανά να λέει:

Σύντροφος!

Και μόνο αυτή η μία λέξη.
Είναι σιωπηλοί και κοιτάζουν.
Το δεύτερο φεύγει, σαν σκιά, μακριά,
μόνο τα ξημερώματα.

- Το Ταξίδι
από τον Χέριμπερτ Μένζελ

Machine Translated by Google

Οσο αφορά

# Η Συμπεριφορά του Στρατιώτη

Προς τις ξένες γυναίκες

Είσαι μέλος των SS. Αυτό σημαίνει ότι δεν είσαι μισθοφόρος που στρατολογείται για να πολεμήσει απλώς για κάτι για έναν μισθό, ακόμα κι αν δεν σας αφορά άλλο. ΩΣ Φίλε των SS, εκπροσωπείς τα SS, μια κοινότητα, ένα τάγμα. μέσα στον λαό σας, του οποίου τα ειδικά καθήκοντα είναι η διατήρηση της καθαρότητας του αίματος, η ανύψωση της αξίας της φυλής. Όταν στέκεσαι σε μια ξένη χώρα, με ένα όπλο στο χέρι σου, έχεις διπλό καθήκον: πρέπει να εκπροσωπείς ο λαός σου και εσύ πρέπει να είσαι άξιος των SS.

Ωστόσο, συμπεριφέρεσαι ανάξια όταν - φοράς η στολή του Φύρερ με τα έμβλημα των Βάφεν SS - τρέχω σε ταβέρνες και εστιατόρια με αυτά κορίτσια και γυναίκες που δεν συμμερίζονται τον πόνο και την ανησυχία του λαού τους, που δεν αντιλαμβάνονται τον πόνο του λαού τους, απλώς επειδή δεν έχουν κανένα συναίσθημα. Αυτές δεν είναι οι αξιοπρεπείς γυναίκες και κορίτσια αυτών των ξένων λαών. Αυτό είναι κάτι που μπορείς να θεωρήσεις δεδομένο. Για αυτά τα κορίτσια των οποίων οι αδελφοί, και εκείνες οι γυναίκες των οποίων οι σύζυγοι, έχουν αν είχατε νικηθεί από εσάς και τους συντρόφους σας σίγουρα θα δεν θέλουν να σε αγκαλιάσουν. Ξέρεις επίσης τι είδους κακό μπορεί να σου συμβεί από μια τέτοια αμέλεια σχέση.

Machine Translated by Google

Πώς μπορείς να διεκδικήσεις το δικαίωμα στην αναπόφευκτη σκληρότητα, αν αφήσεις τον εαυτό σου ελεύθερο; Πώς μπορείς να διατηρήσεις μια καθαρή άποψη και σωστή στάση, αν χάσεις τον αυτοσεβασμό σου; Πολλοί από εσάς είχατε την ευκαιρία σε αυτόν τον πόλεμο να αναλάβετε περισσότερα ευθύνη από ό,τι θα μπορούσατε ποτέ να έχετε σε καιρό ειρήνης. Πρέπει όλοι να αποδείξετε ότι είστε άξιοι αυτής της ευθύνης. Γνωρίζουμε ότι είσαι γενναίος στον πόλεμο. Αλλά πρέπει επίσης να μάθετε να είστε ήρεμοι, πειθαρχημένοι και μέτρια, ακόμα και όταν δεν στέκεστε σε σχηματισμό. Αυτό ελπίζουμε για το καλό του μέλλοντος του λαού μας.

Τι πρέπει να κάνετε αφού διαβάσετε αυτές τις γραμμές; Θα σου πω. Πρέπει να έχεις καθαρά μάτια και μια ειλικρινή καρδιά. Ξέρεις τι εννοώ. Ξέρεις πώς το εννοώ αυτό. Ίσως γνωρίζετε κι εσείς αυτόν ή εκείνον τον σύντροφο που δεν έχει συμπεριφέρθηκε όπως έπρεπε. Μέχρι τώρα, απλώς κοιτούσες μακριά και σκέφτηκα ότι δεν σε αφορούσε. Πίστεψέ με, σε αφορά. Μας αφορά όλους. Πρώτα δοκίμασε τον τρόπο της αληθινής συντροφικότητας: πάρε τον φίλο σου στο πλάι και μιλήστε του καθαρά και λογικά. Πείτε του τι σημαίνει. Πες του για την μοιραία ώρα που θα βρει ο λαός μας τους εαυτούς τους μέσα. Εντυπώστε τον ότι ο Φύρερ δεν μπορεί να εγκαταλείψει ούτε έναν άνθρωπο.

Να θυμάστε πάντα ότι οι μήνες και τα χρόνια που φοράτε η στολή με τους Ρούνους των SS θα μείνει αξέχαστη για το υπόλοιπο της ζωής σου. Για έναν Γερμανό, αυτά είναι τα πιο καθοριστικά χρόνια στη ζωή. Όχι μόνο επειδή οι νεαροί SS

Machine Translated by Google

εθελοντής ωριμάζει σε άνδρα, ή επειδή το στήθος του γίνεται πιο πλατύ, ή το βήμα του πιο σίγουρο, ή η όρασή του πιο οξεία. Το πνεύμα του επίσης διαμορφώνεται. Και μαθαίνει στην κοινότητα των SS κάτι που θα του μείνει για πάντα: τάξη, πειθαρχία, ευσυνειδησία, ακρίβεια, θυσία και αίσθημα καθήκοντος απέναντι στην κοινότητα.

μην χαλάσεις αυτή την ανάμνηση μη εκτελώντας τα καθήκοντά σου με τον τρόπο που οι άνθρωποι σου περιμένουν από εσένα. Αν το αγνοήσεις αυτό, εσύ πληγώσεις τον εαυτό σου περισσότερο από οποιονδήποτε άλλον.

Υπήρχε κάποτε μια εποχή που διακήρυττε «το δικαίωμα του το δικό του σώμα." Αυτή ήταν η περίοδος που έδινε την ευλογία της εάν ένας μαύρος άνδρας παντρευόταν μια λευκή γυναίκα ή εάν ένας Γερμανός παντρεύτηκε μια Εβραία - η εποχή που επίσης προστάτευε αυτοί που σκότωσαν το αγέννητο παιδί στο σώμα της μητέρας του, αν η άφιξή του θα ενόχλησε τους γονείς.

Οι πρωταθλητές εκείνης της εποχής, τους οποίους έχουμε ήδη νικήσει μέσω του αγώνα του Φύρερ στη Γερμανία, τώρα στέκονται πεισματικά εναντίον μας σε όλα τα μέτωπα.

Αν πιστεύεις ότι μπορείς να κάνεις με το σώμα σου και το αίμα σου ό,τι επιθυμείς, τότε εσύ βοηθήστε τους εχθρούς του λαού μας και της κοσμοθεωρίας μας.

Είσαι ο κύριος του εαυτού σου στην πραγματικότητα μόνο όταν εσύ μπορεί να φέρει αρκετή δύναμη και υπερηφάνεια για να ζήσει σύμφωνα με τους νόμους υπό τους οποίους ο λαός σας, οι SS σας και εσείς οι ίδιοι συναρμολογούνται.

Machine Translated by Google

Όποιος χαλάσει το αίμα του,

καταστρέφει τον λαό του.

Machine Translated by Google

Τα πιο προσωπικά πράγματα του ατόμου είναι τα πιο δημόσια πράγματα της κοινότητας. Για τα πιο σημαντικά κάτι αποφασίζεται σε αυτά: η φυσική ύπαρξη και

το μέλλον του λαού μας.- Βίλχελμ Πλέιερ

Machine Translated by Google

# Παιδιού

Υπάρχει μεγαλύτερη χαρά από τη χαρά του να έχεις ένα παιδί; Ξέρεις κάποια; Εγώ όχι! Είναι χαρά για τα μάτια. Χαρά για τα αυτιά. Χαρά για τα χαϊδευτικά σου χέρια. Είναι ένας ευγενικός χτύπος για να... την καρδιά σου. Ναι, κινεί ολόκληρη την ύπαρξή σου έτσι ώστε Δεν έχετε λέξη για αυτό. Σίγουρα δεν υπάρχει βαθύτερη ανησυχία.

Οι ανησυχίες είναι πολλές.

Το παιδί που γεννιέται σε εσάς και που αναπτύσσεται και μεγαλώνει όπως το θέλει το εσωτερικό του πνεύμα, είναι μέρος σας. Αλλά εξακολουθεί να ακολουθεί τον δικό του δρόμο. Νιώθετε υπεύθυνοι και εξακολουθείτε να μπορείτε να το κάνετε. τίποτα. Ούτε για να το βοηθήσεις ούτε για να το βλάψεις. Συνεχίζεις τον εαυτό σου στο παιδί, αλλά εξακολουθεί να ενεργεί σύμφωνα με το δικό του θέληση. Ποια ανησυχία θα μπορούσε να είναι μεγαλύτερη;

Και δεν σταματά ποτέ. Ανησυχείτε για τη φύση του και αν θα είναι καλό. Ανησυχείτε για το υγεία. Ανησυχείτε για τα λάθη της. Είστε ανησυχεί για τα επιτεύγματά του. Εσύ ανησυχείς για τις επιλογές του. Ανησυχείς περισσότερο για τη ζωή του από το δικό σου. Ανησυχείς ακόμη και για τις ανησυχίες του. Τόσο βαθιά, τόσο ατελείωτη, τόσο ολοκληρωτική είναι η ανησυχία σου για το παιδί σας.

Machine Translated by Google

Αλλά κι εσύ ο ίδιος γίνεσαι πολύ πιο βαθύς μέσα από το παιδί σου. Η αφοσίωση και το ενδιαφέρον σου για το παιδί είναι η μυστική αξία της ζωής σου. Αυτή η αξία είναι η ανώνυμη χαρά σου.
Αυτή η χαρά είναι η ανώνυμη απόλαυσή σας. Και αν οι ανησυχίες σας αρθούν με την έννοια ότι αποδεικνύονται μη απαραίτητες, όταν είναι ακίνητο επειδή αυτό που επιθυμείται με αγωνία έρχεται στο πέρασμα: Αν ζήσει, χίλια μικρά βλαστάρια ξεφυτρώνουν μόλις
Σαν ένα ανοιξιάτικο δέντρο, η καλή του φύση είναι ακριβώς σαν την αυγή μιας καλής μέρας. Η ανώνυμη ηδονή σου βρίσκει το στέμμα της με μια χαρά που μπορείς να νιώσεις στο ίδιο σου το σώμα. Η χαρά σου ανεβαίνει στο καθαρό φως της συνείδησής σας για την αξία του παιδιού σας. Και αυτό περνάει στο ένδοξο βασίλειο του
υπερηφάνεια - ποια χαρά μπορεί να είναι βαθύτερη από αυτήν;

Ακούς και άλλα πράγματα για ένα παιδί. Ακούς ότι είναι ένα βάρος. Ακούς ότι είναι ευθύνη. Εσύ επίσης
Ακούστε πράγματα που είναι πιο υγιή και σωστά. Ακούτε ότι πρόκειται για ζήτημα πεποιθήσεων. Και, αυτό που είναι σίγουρα το πιο αναμφισβήτητο από αυτά που ακούτε - είναι ένα καθήκον απέναντι στον λαό, είναι μια πράξη ευθύνης και μια αναγνώριση εμπιστοσύνης.

Αλλά σου λέω, είναι σοφό να κάνεις παιδί χωρίς λόγο. άλλο λόγο εκτός από την αγάπη. Και ότι αγαπάς το παιδί σου για κανέναν άλλο λόγο παρά μόνο από χαρά.

Machine Translated by Google

Η εργασία τιμά τη γυναίκα όπως τιμά τον άνδρα. Το παιδί,

ωστόσο, εξευγενίζει τη μητέρα.

- Αδόλφος Χίτλερ

Machine Translated by Google

# Ο Θεός Ζει Μόνο σε Περήφανες Καρδιές

Ένας συγγραφέας της εποχής μας, του οποίου το έργο έχει διακριθεί ιδιαίτερα... επαινεμένος από το έθνος, έγραψε ως πεποίθησή του τον αδίστακτο λέξεις: «Μόνο οι άνθρωποι που χρειάζονται τον Θεό επιδιώκουν τον Θεό. Όποιος δεν Τον χρειάζεται, δεν Τον επιδιώκει. Ακόμα και εκείνοι «Όσοι σκέφτονται τον Θεό, τον χρειάζονται». Μόνο οι άνθρωποι που χρειάζονται Ο Θεός επιδιώκει τον Θεό... έτσι είναι; Είναι ο Θεός, όπως και να το βλέπει κανείς; αυτόν, τον Θεό των φορτωμένων και των γεμάτων με σκοτάδι στη ζωή, μια απάτη; Κάτι που επινοήσαμε έξυπνα για να αντιμετωπίσουμε τον κόσμο, με τον οποίο δεν είμαστε ικανοποιημένοι στην πραγματική του μορφή όπως είναι στην πραγματικότητα; Είναι η προσευχή πάντα ένα αίτημα, μια πράξη παρηγοριάς της αδυναμίας μας; Πολλοί προσεύχονται για να ζητήσουν, και πολλοί προσεύχονται για να δώσουν παρηγορούν τους εαυτούς τους - αλλά ο Θεός της παρηγοριάς δεν είναι δικός μας Θεός.

Όταν αναγνωρίζουμε την αρχή: «Ο Θεός ζει μόνο σε περήφανες καρδιές», τότε εννοούμε έναν διαφορετικό Θεό από αυτόν που είναι παρηγορητικός, ή τουλάχιστον έναν διαφορετικό τρόπο που σχετίζονται με αυτόν. Επειδή πιστεύουμε ότι ο Θεός και το θάρρος και η δύναμη πραγματικά ανήκουν στην ίδια ομάδα και ότι αυτοί οι άντρες επιδιώκουν επίσης τον Θεό που δεν τον χρειάζονται, τουλάχιστον για όσο διάστημα είναι εκτός φόβος.

Machine Translated by Google

Είναι πιθανό ένας νεαρός άνδρας, αφού βοήθησε μια ομάδα σύντροφοι αντιστέκονται ηρωικά στις εχθρικές δυνάμεις και στα βάσανα πικρές ώρες που κρέμονται σε μια κλωστή ανάμεσα στη ζωή και τον θάνατο, ότι ένας τέτοιος άνθρωπος, αφού περάσει ο κίνδυνος, θα να εκφράσει τα συναισθήματά του με μια κραυγή, μάλιστα ότι θα καταριόταν! Ωστόσο, είναι πιο πιθανό ότι θα προσευχόταν, και πράγματι, με πολύ ένθερμο και παθιασμένο τρόπο. Είμαστε συγκινημένοι όχι τόσο από το αν και τι το άτομο που έχει έχει συγκινηθεί τόσο πολύ, λέει - είμαστε συγκινημένοι που ένας άντρας στο οι πιο σοβαρές στιγμές της ζωής εξακολουθούν να με κοιτάζουν με δέος κάτι μεγαλύτερο, πάνω σε ένα ακατανόητο σύνολο, και επιβεβαιώνει μια παντοδύναμη πίστη. Ο άνθρωπος υψώνεται πάνω από τέτοια ορατά, κατανοητά, χρήσιμα πράγματα. Ανυψώνει τον εαυτό του πάνω απ' όλα τα ατομικά πράγματα και επιτυγχάνει μια συνείδηση του κόσμου, της μυστηριώδους γνώσης του ακατανόητη εμπειρία μέσα στην οποία γεννιόμαστε και από την οποία αποσχιζόμαστε από τον θάνατο στον καθορισμένο ώρα χωρίς να ερωτηθεί. Η δύναμη και το μεγαλείο του ο άνθρωπος, ωστόσο, είναι ότι έχει γεννηθεί χωρίς θέληση δικό του, και παρόλα αυτά δεν ζει σε αυθαίρετη ύπαρξη. Ακόμα και στα πρώτα του χρόνια, είναι ολοένα και πιο θαρραλέος, καθώς βλέπει αυτή την ύπαρξη ως αναζητητής, ζητώντας 30, 60 ή 90 χρόνια ζωής σημαίνουν στην πραγματικότητα. Και αυτό είναι: αφοσίωση, αγάπη, συντροφικότητα και θάρρος.

Είναι το έλεος και η κατάρα της ανθρωπότητας που σε αυτό μέρα, κανείς δεν έχει βρει μια εύκολη απάντηση στο ερώτημα ή

Machine Translated by Google

σε τέτοιες σκέψεις. Και ότι κανείς δεν μπορεί να τις βρει. Ο Θεός δεν είναι «x» που μπορεί να υπολογιστεί με απόλυτη βεβαιότητα από οποιοδήποτε είδος υπολογισμών. Δεν είναι ένα απλό γεγονός για εμάς τους απλούς ανθρώπους, αλλά μάλλον ένα ερώτημα. Και να μπορούμε να θέτουμε ξανά και ξανά αυτό το ερώτημα, να έχουμε επίγνωση της βεβαιότητας της ύπαρξής μας, των συνθηκών της ύπαρξη, χωρίς να διαλυθεί από αυτές τις σκέψεις, και χωρίς να μας εξαντλούν... αυτό μας φαίνεται να είναι το πιο όμορφο και γόνιμο θάρρος του πνεύματος που μπορούμε να σκεφτούμε.

Δεν σημαίνει και πολλά απλώς το να ζεις. Ό,τι γεννιέται περνάει από ένα σύντομο χρονικό διάστημα μέχρι τον θάνατο και αγωνίζεται για τροφή, στέγη και ποτό. Ένα τέτοιο βήμα πέρα από αυτόν τον κύκλο... ζωή, να την επιβεβαιώσεις ελεύθερα ή να την αρνηθείς, αυτή είναι η υπερηφάνεια και ικανότητα της ανθρωπιάς μας. Γινόμαστε αληθινοί άνθρωποι μέσω αυτή η ευγένεια και μέσα από αυτή την υπερηφάνεια. Δεν υπάρχει σημείο στο οποίο η σκέψη τελειώνει. Όποιος έχει την τόλμη να έχει ένα τόσο υγιές και χαρούμενο συναίσθημα για τον κόσμο και για τον Θεό στην καρδιά του είναι πράγματι υπέροχα αυστηρός και σε εγρήγορση. Πώς θα μπορούσε να γίνει αστός, μικρό ή χαμηλό; Υπάρχει ένα επίπεδο πραγμάτων στο οποίο πρέπει να ξανά και ξανά σηκώνεται και πολεμά μέχρι: Δεν είναι αυτόν, αλλά όλη η δημιουργία τόσο ευρεία και τόσο βαθιά όσο αυτή φαίνεται στους άνδρες.

Χρειαζόμαστε μια τέτοια αγαλλίαση και ειλικρινά παραδεχόμαστε ότι την χρειαζόμαστε, δηλαδή την ανύψωση από το υπερβολικά-

Machine Translated by Google

επίμονοι και οι υπερβολικά δειλοί. Θέλουμε να είμαστε άβολα και δυσαρεστημένα, σαν να θα μπορούσαμε τελικά να Ανακαλύψτε τα σύννεφα και τις θάλασσες, ανακαλύψτε το μυστικό του η ζωή με τις εκατοντάδες χιλιάδες και εκατομμύρια εκδηλώσεις. Ρωτάμε τα αστέρια, ποιος τα έβαλε στο υπέροχο παιχνίδι τους της ανατολής και της πτώσης; Και ρωτάμε τους νερό, στις αποστάσεις και τα βάθη του οποίου θέλει να ροή; Είμαστε αρκετά δυνατοί ώστε να μην φεύγουμε από το αιώνιο «από πού» και «πού προς τα πού», και εμείς μην δέχεστε ούτε την πιο ακριβή περιγραφή της φύσης ως μια εντελώς εξαντλημένη εξήγηση των λόγων της.

Το δέος μας για το βάθος του κόσμου δεν πρέπει να εξαφανιστεί από το γεγονός, ούτε καν από τον αγώνα για γυμνό ύπαρξη. Δεν θέλουμε να γίνουμε ούτε στοχαστικοί φύσεις ούτε διχασμένοι άνθρωποι, μάλλον θέλουμε να πάρουμε τη ζωή με ελεύθερο μυαλό, το καθημερινό και συχνά τόσο πικρό, καθώς και αυτό που ρίχνει φως και δίνει νόημα. Ο Θεός στον οποίο εμπιστευόμαστε είναι σύμφωνος με τις καρδιές μας.

Αυτός είναι η δική μας καρδιά και γνωρίζει τη δική μας όταν είναι ανοιχτή και καταφατική στον κόσμο.

Ο Θεός ζει μέσα μας, επειδή συνεχώς εξερευνούμε πνεύμα των δυνάμεων στον κόσμο του και να προσπαθεί να τις κάνει δικό μας. Δεν απαιτεί άραγε μια υπέροχη υπερηφάνεια και ένα αξιοσέβαστο θάρρος για να αναλάβει κανείς μια τέτοια κατάκτηση του κόσμου και του Θεού; Δεν απαιτεί άραγε και μια ευγενή στάση

Machine Translated by Google

σταθερότητα και συνείδηση για να διεκδικήσουμε τον εαυτό μας ως άνδρες ενώπιον του παντοδύναμου Θεού;

Αινούμε τον Θεό και την κοσμική Του δημιουργία με μεγαλύτερη πιστότητα τόσο πιο περήφανοι και σίγουροι φαινόμαστε σε αυτό. Το γελαστό μάτι, το ευκίνητο βήμα, το πνεύμα που είναι πραγματικά ικανό να πάρει χαρά και να ανυψωθεί, γνήσια νεανικότητα, γνήσια ανδρεία, σταθερότητα, αγάπη, συντροφικότητα, αυτά είναι οι σημαιοφόροι του Θεού. Και εδώ για άλλη μια φορά ενωνόμαστε με το πνεύμα του συγγραφέα, τον οποίο αναφέραμε στην αρχή και ο οποίος ολοκλήρωσε την επιβεβαίωση της ποιητικής του πίστης με αυτά τα λόγια, τα οποία αντιπροσωπεύουν ένα καθήκον για όλους μας: «Ο Θεός μεταφέρεται στον κόσμο από τον άνθρωπο».

Machine Translated by Google

Ο Παντοδύναμος θα είναι ο δίκαιος κριτής.

Το καθήκον μας, ωστόσο, είναι να κάνουμε το καθήκον μας,

Για να μπορέσουμε να σταθούμε μπροστά του

ως δημιουργός όλων των κόσμων

σύμφωνα με τον νόμο που έδωσε,

ο νόμος του αγώνα για την ύπαρξη.

- Αδόλφος Χίτλερ

Machine Translated by Google

# Lifetree και Worldtree

## Μεταμόρφωση ενός Άριου Συμβόλου

Υπάρχουν ακόμα περιοχές στη Γερμανία όπου μπορεί κανείς να δει επιτύμβιες στήλες από τον 17ο αιώνα[η] αιώνα, κατά τον οποίο ο θάνατος του ατόμου απεικονίζεται με έναν πολύ ιδιαίτερο, αλλά διαφωτιστικό τρόπο.

Βλέπει κανείς, για παράδειγμα, ανάγλυφα πάνω στην ταφόπλακα ένα μπουκέτο λουλούδια, μια θάμνο που φυτρώνει με πυκνά και όμορφα τριαντάφυλλα. Ο θάνατος με τη μορφή σκελετού κάθεται δίπλα σε αυτό και με μια σαρκαστική έκφραση διακόπτει το το πιο όμορφο λουλούδι. Κανείς δεν μπορεί να μην καταλάβει το Η έννοια αυτής της εικόνας: όπως ακριβώς το άνθος σπάει περιφρονητικά και απομακρύνεται από τη ροή της ζωής που κυβερνά τόσο αυτό όσο και τον θάμνο, με αυτόν ακριβώς τον τρόπο πέθανε και αυτός ο άνθρωπος, για τον οποίο στέκεται αυτή η ταφόπλακα.

Μερικές φορές είναι μια τρυφερή μελαγχολία, μια ωραία και σχεδόν συμφιλιωτική διάθεση, η οποία αντιπροσωπεύεται σε αυτό εικόνα. Σε άλλες ταφόπλακες, είναι ένα άγριο, σχεδόν αδέξιο αναταραχή. Βλέπει κανείς τον Θάνατο να απεικονίζεται πάντα ως ένας άσχημος σκελετός, που κόβει ένα δέντρο. Ένα βαθύ κομμάτι έχει ήδη κοπεί από το δέντρο. Το καταστροφικό αποτέλεσμα είναι σαφής.

Άλλες φωτογραφίες δείχνουν το δέντρο ήδη πεσμένο. Τότε κεραυνός πέφτει κάτω από τα σύννεφα. Σε κάθε περίπτωση,

Machine Translated by Google

Ακούει κανείς το σαφές μήνυμα: «Όπως έπεσε το δέντρο, έτσι θα πέσεις κι εσύ, παιδί που γεννήθηκε από σάρκα!» Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι το δέντρο εδώ αντιπροσωπεύει το δέντρο της ζωής του νεκρού και ότι η ζωή αυτού του συμβόλου αντιπροσωπεύει τη ζωή του ατόμου και ότι η καταστροφή του σημαίνει τον θάνατο του ατόμου στο οποίο ανήκει.

Ο άνθρωπος και το δέντρο εμφανίζονται εδώ σε βάθος αλληλεξάρτηση, με έναν βαθύ εσωτερικό δεσμό. Το δέντρο δεν είναι εικόνα της πραγματικότητας, καμία απεικόνιση της φύσης ή πολιτιστικό έργο για αισθητική θεώρηση. Έχει ένα νόημα, το οποίο ίσως γίνεται λίγο πολύ συνειδητά κατανοητό στο μυαλό.
των 17 η ξυλοκόπος του αιώνα - στην πραγματικότητα ανάγεται στο αρχέγονα βάθη των πεποιθήσεών μας. Η ευρεία διάδοση των
Αυτή η ιδέα αυτού του «δέντρου ζωής» μπορεί μόνο να μαντευτεί εδώ.
Η μυθολογία ανάγεται στις πρώτες απαρχές της
Ινδο-Άριες παραδόσεις, πίσω στον κόσμο της μελιάς του Yggdrasil. Το δέντρο συνεχίζει να ζει στις ιστορίες του σπιτιού, του δέντρου φύλακα και του δέντρου που φυτεύεται για το νεογέννητο. Το υποψιάζεται κανείς ακόμη και στα παραμύθια, όπως το ευχάριστο για τον Άρκευθο ή για τα μήλα της ζωής.
Βρίσκεται σε τραγούδια και έθιμα από το δέντρο του Μάη μέχρι
Χριστουγεννιάτικο δέντρο, το οποίο είναι καρφωμένο στην οροφή του σπιτιού και διατηρείται κατά τη διάρκεια του έτους. Σε κάθε περίπτωση, η ζωή ενός ατόμου σε μια οικογένεια συνδέεται μυστηριωδώς με την άνθηση ενός τέτοιου δέντρου. Επομένως, είναι στην πραγματικότητα ένα «δέντρο ζωής».

Machine Translated by Google

Θα μπορούσε να φανεί ότι το θλιβερό, θλιβερό 17η αιώνας, που τόσο συχνά και τόσο οδυνηρά βίωσε το αδίστακτο πράξεις θανάτου, θα μπορούσαν ίσως να είναι το σημείο προέλευσης για το ιστορίες για τέτοια πεσμένα δέντρα. Αλλά αυτό δεν είναι έτσι. Η ιδέα του θανάτου που κόβει ένα δέντρο ζωής πηγαίνει πολύ πίσω νωρίτερα. Μια ξυλογραφία στα τραγούδια του Σεμπάστιαν Μπραντ, που παρήχθη λίγο μετά το 1500, έδειξε ήδη μια τέτοια εικόνα. Είναι ενδιαφέρον το γεγονός ότι αυτό το δέντρο δεν αντιπροσωπεύει έναν μόνο άνθρωπο, αλλά πολλούς ανθρώπους που κάθονται στο δέντρο και πέφτουν από αυτό σε ένα χαντάκι πριν πέσει το δέντρο, το οποίο έχει ήδη κοπεί.

Η τελευταία φωτογραφία του χορού θανάτου του Niklaus Manuel είναι ακόμα πιο ξεκάθαρο. Πολλοί άνθρωποι κάθονται στο πολιορκημένο δέντρο. Καταρρίπτονται από τον Θάνατο με βέλη. Εδώ, ως όπως ήδη αναφέρθηκε, τα τρία δεν αντιπροσωπεύουν τη ζωή δέντρο ενός μόνο ατόμου, αλλά μιας ολόκληρης φυλής. Αυτό είναι ακόμη πιο ξεκάθαρο σε μια εκτύπωση του κύριου χειρογράφου από τους κύλινδρους από γύρω στο 1470. Εδώ το δέντρο της ζωής είναι πράγματι ένα παγκόσμιο δέντρο, Σε αυτό κάθονται άνθρωποι προσεκτικά τοποθετημένοι σε μια τριεπίπεδη τάξη, η οποία από μόνη της αποτελεί αναπαράσταση ενός καλά οργανωμένου κόσμου.

Στην κορυφή βλέπουμε την ιεροσύνη, και από κάτω την κοσμικοί αφέντες, αυτοκράτορες και βασιλιάδες, άρχοντες και κόμητες. Από κάτω τους βρίσκονται οι πολίτες και οι αγρότες. στα τέλη του Μεσαίωνα, βλέπουμε την πανάρχαια διαίρεση του τον ανθρώπινο κόσμο στις τρεις γνωστές τάξεις που χρησιμοποιούν τα ποιήματα και οι φιλοσοφίες του Ινδογερμανικού λαού.

Machine Translated by Google

Το δέντρο, ωστόσο, δεν κόβεται. Το μασούν δύο ζώα, μέρα και νύχτα, και στέκεται σε ένα πλοίο που ταξιδεύει πάνω σε κύματα, σύμβολο της αιώνιας ροής.

χρόνο. Ο θάνατος υψώνει το τόξο του και ρίχνει κάτω τους άντρες από το δέντρο με τα βέλη.

Αυτό το δέντρο είναι πολύ περισσότερο από το δέντρο της ζωής, και είναι επίσης πολύ περισσότερο από ένα «δέντρο κλάσεων», όπως έχει γίνει ονομάζεται ανακριβώς. Στην πραγματικότητα είναι ένα παγκόσμιο δέντρο, το οποίο αντιλαμβάνεται όλους τους ανθρώπους με σαφή τάξη. Δεν απέχει πολύ από αυτό η σκέψη της σκανδιναβικής παγκόσμιας φράξου, στα κλαδιά της οποίας ζουν θεοί και άνθρωποι, και άλλων ινδογερμανικών παγκόσμιων δέντρων. Δεν παρείχαν μόνο χώρους διαβίωσης, αλλά και διένειμαν τύχη και ευλογία. Σήμερα, φυσικά, εμείς

μπορώ μόνο αμυδρά να νιώσω τον υπέροχο μύθο, που πηγαίνει

πίσω στα αρχέγονα βάθη της φυλής μας, πολύ πίσω στο

το μακρινό παρελθόν. Οι μεταμορφώσεις του μπορούν να είναι σαφώς ακολούθησε τα λίγα κειμήλια που έχουμε εδώ.

Στα τέλη του Μεσαίωνα, υπήρχε ακόμα ένα ίχνος του σκανδιναβικού μεγαλείου, εξακολουθούσε κανείς να αισθάνεται τη μυθική κοσμοθεωρία στην απεικόνιση του ιερού δέντρου. Πιο απλά,

πιο εξωτερικά, πιο ακατέργαστα… αλλά ακόμα γεμάτα νόημα είναι

οι μεταγενέστερες απεικονίσεις στο βιβλίο του Σεμπάστιαν Μπραντ και στο Χορός του Θανάτου του Μπέρνερ. Τότε το νόημα αλλάζει πολύ. Η ζωτικότητα υποχωρεί. Το άτομο, που σπάνια εμφανίζεται στις απεικονίσεις του δέντρου ζωής του Μεσαίωνα, έρχεται στο προσκήνιο, και μαζί με αυτό

Machine Translated by Google

Ο ατομικισμός έρχεται σε απλούστερες, πιο κατανοητές εικόνες: γίνονται συναισθηματικές ή ακόμα και συναισθηματικές· ξυπνούν συμπόνια, θλίψη και οίκτο.

Τελικά, το νόημα υποχωρεί εντελώς. Ο θεατής εκτιμά τέτοιες απεικονίσεις απλώς ως αλληγορίες, των οποίων η ομορφιά και αισθητικό αποτέλεσμα που θαυμάζει. Με αυτό το μετασχηματισμός αυτού του παλιού συμβόλου ενός παγκόσμιου δέντρου και ένα δέντρο ζωής φτάνει στο τέλος του. Το μόνο που μας μένει είναι να νιώσουμε τον δρόμο μας πίσω στο μακρινό παρελθόν χρησιμοποιώντας υπάρχοντα αντικείμενα και να νιώσουμε το μεγαλείο τους.

Machine Translated by Google

Εμείς ως άτομα δεν είμαστε τίποτα άλλο παρά τα φύλλα σε ένα δέντρο. Σήμερα είναι πράσινα. Το ένα φύλλο είναι μεγαλύτερο, ένα άλλο είναι μικρότερο. Μετά το ένα μαραίνεται και μετά το άλλο. Αλλά αυτό δεν έχει σημασία αν μόνο το δέντρο παραμένει υγιές!

- Αδόλφος Χίτλερ

Machine Translated by Google

# Θάρρος για τη Χαρά της Ζωής

Όποιος περπατάει στους κατεστραμμένους δρόμους της βομβαρδισμένες πόλεις, όποιος τις κοιτάζει και ανατριχιάζει ερείπια κάστρων και εκκλησιών, στα οποία η αίσθηση της ζωής μεγάλες περίοδοι αντικατοπτρίζονται, όποιος κοιτάζει στην άβυσσο του τις καρδιές που ο θάνατος έχει ανοίξει... μπορεί θεωρούν αλαζονικό να μιλάνε για τη χαρά της ζωής ως μια από τις αήττητες δυνάμεις της ανθρώπινης ψυχής. Ίσως ο κολλητής έχει το μεγαλύτερο δικαίωμα να κάνει ακριβώς αυτό: Όχι μόνο για χάρη της άνεσης, αλλά και από το ζωντανό συναίσθημα της πραγματικότητας από την οποία η χαρά της ζωής αντιπαραβάλλεται με το ανυπολόγιστο και το σκοτάδι, ναι, που από μόνα τους κάνουν τα υποφερτά. Τις εβδομάδες της νέας χρονιάς, θα μπορούσε κανείς ακούστε τους ήχους της φασαρίας του καρναβαλιού γιορτές σε όλες τις όμορφες πόλεις μας. Δρόμοι που κάποτε έσφυζαν από χαρούμενα πλήθη, τώρα είναι καλυμμένο με τις στάχτες των κατεστραμμένων σπιτιών. Αντί για διακοσμήσεις, βλέπει κανείς ερείπια να ορθώνονται πάνω από τα κεφάλια μας. Άνδρες που κάποτε έπιναν από το ποτήρι της ζωής τώρα κείτονται από κάτω τη γη ή παλεύουν με τα γκρίζα και τώρα σοβαρά τους πρόσωπα στη μοναξιά της μάχης για την ύπαρξη ευρωπαϊκή κουλτούρα. Οι γυναίκες έχουν καταφύγει μακριά στην

αγροκτήματα και χωριά. Πού απομένει ένα φως, μια σκέψη, που μπορεί να μας οδηγήσει πίσω στη χαρά της ζωής;

Ίσως θα έπρεπε να συζητήσουμε ποια είναι πραγματικά η χαρά της ζωής. Όποιος το αναζητά μόνο σε εξωτερική έκφραση δύσκολα θα το βρει στον πόλεμο. Όποιος ενδιαφέρεται μόνο για το κάπως ακατέργαστο οι υλιστικές απολαύσεις θα απογοητευτούν με το αραιά ερείπια... και ισχυρίζονται ότι δεν υπάρχει σχεδόν τίποτα αξίζει να ζεις πια, ή να επαινείς αυτή τη ζωή για την οποία είσαι ή να αγαπάς. Η βαθύτερη χαρά της ζωής, ωστόσο, δεν εξαρτάται από τον χρόνο και τη μοίρα, ούτε από τις ανάγκες και την πίκρα. Είναι ένα από αυτά τα ήσυχα θαύματα που δίνει ο Θεός σε όσους έχουν επίγνωση της ύπαρξής του. Δεν μπορεί να επιβληθεί σε μας από έξω. Ζει μέσα στην ουσία και την ύπαρξή μας. ζει μέσα μας. Ο άνθρωπος που το έχει είναι πλούσιος ακόμα κι αν κυκλοφορεί με κουρέλια και ζει σε χωμάτινες σπηλιές. Όποιος ζει σε ένα παλάτι και έχει όλα τα ακριβά στολίδια της ζωής, είναι παρ' όλα αυτά ο φτωχότερος φιλοξενούμενος σε αυτή τη γη, αν δεν έχει αυτή την γνήσια χαρά στη ζωή.

Ξεκινά με μια απλή συνείδηση ύπαρξης. Υπάρχουν άντρες που μετά από έναν καλό ύπνο, κοιτάζουν το... νέα μέρα και παραπονιούνται επειδή στέκονται μπροστά στη δουλειά και εργασίες. Άλλες προκύπτουν μετά από μερικές ώρες ανήσυχου ύπνου με ένα δυσνόητο αίσθημα ικανοποίησης, χαίρονται για την πραγματικότητα της ζωής τους, και ίσως απλώς επειδή τους δίνει αναπνοή, όραση, αίσθηση, ακοή και σκέψη. Ο πόλεμος μας έδειξε με εκπληκτικό τρόπο

Machine Translated by Google

ότι η ευχαρίστησή μας στα απλά πράγματα της ζωής μπορεί να είναι πολύ βαθύτερη και πιο ουσιαστική από τις κάποτε τόσο επαινεμένες «απολαύσεις». Και αυτό καταδεικνύει γνήσια μετριοφροσύνη και την ικανότητα για έντονο συναίσθημα. Ποιος θα μπορούσε να εξηγήσει σε έναν στρατιώτη ότι τίποτα περισσότερο από ένα

καθαρό κρεβάτι, ένα λεπτό στρωμένο τραπέζι, ναι, ένας σύντομος υπνάκος, ένα ποτήρι κρασί, μια όμορφη εικόνα ή ένα ελκυστικό κορίτσι που περνάει από δίπλα μπορούσε να τον γεμίσει με τόση χαρά; Και όταν ήμασταν σπίτι, κάπως βαριεστημένοι και στεκόμασταν μπροστά σε μια γεμάτη ράφια με βιβλία, ψάχνοντας για ένα μόνο βιβλίο για μια ώρα ησυχίας... ποιος θα μπορούσε να μας πει ότι μια μέρα θα μπορούσαμε να ξεχάσουμε τον κόσμο και τους εαυτούς μας, τον πόλεμο, τη βρωμιά, τα βάσανα;

και ακόμη και θάνατος... επειδή μια ευχάριστη σύμπτωση σε ένα

ένα εγκαταλελειμμένο σπίτι στα ανατολικά μας παρείχε μια άσχημη σκισμένο αντίγραφο ενός βιβλίου του Έλχεντορφ; Ποιος θα μπορούσε να είχε μας έκανε να πιστέψουμε ότι μια μέρα, σε ένα σκοτεινό καταφύγιο, σε υγρό και κρύο και γεμάτο έντομα, θα μπορούσαμε να ακούσουμε τη μελωδία του «Μαγικού Αυλού» του Μότσαρτ υπό το φως ενός αχνού φωτός και ότι θα βυθιστούμε σε ένα όνειρο αιώνιας ομορφιάς του κόσμου.

και να ξεχάσουμε όλους τους τρόμους γύρω μας;

Σε τέτοιες στιγμές, η χαρά της ζωής λάμπει τριγύρω σαν αστραπή... ή σαν το απαλό φως ενός καλοκαιρινού ηλιοβασιλέματος.

Ενώ κάποτε περπατούσαμε στους φωτισμένους δρόμους της πόλης αναζητώντας την ευχαρίστηση, τώρα σχεδόν χάνουμε την ανάσα μας κοιτάζοντας την λαμπερή ομορφιά της έναστρης νύχτας, η οποία αντανακλάται παράξενα στο φεγγάρι, και αυτό μας δίνει...

Machine Translated by Google

μας ένα εσωτερικό συναίσθημα ότι ανήκουμε στο σύμπαν. Κανείς δεν μπορεί να είναι πιο παθιασμένος μαθητής της χαράς της ζωής από τον απλό στρατιώτη, που οδηγείται μέσα από την αιώνια φωτιά της μάχης, που έχει διασχίσει το τείχος του θανάτου και του τρόμου και που ξαφνικά μένει άφωνος καθώς στέκεται μπροστά στη σιωπή ενός βραδιού και βλέπει τις σοδειές.

απαλά χαϊδεμένος από έναν απαλό άνεμο. Σε τέτοιες στιγμές, νιώθει μέσα στο χτύπο της καρδιάς του, η ένδοξη και υπέροχη ζωή που του έχει δοθεί. Μια χαρά ρέει τότε μέσα του, η οποία δεν μπορεί να συγκριθεί με καμία άλλη ευχαρίστηση αυτής της γης. Και έτσι φαινόμαστε μάλλον μετριόφρονες, αλλά μόνο φαινομενικά, επειδή μια τέτοια σεμνότητα ταυτόχρονα είναι η υψηλότερη αξίωση που μπορούμε να απαιτήσουμε από

ζωή. Στο αυτή την ώρα, όταν η μοίρα του πολέμου κρίνεται σε μεγάλο βαθμό δοκιμάζει τις καρδιές μας, τόσο εντός έδρας όσο και στο μέτωπο, Φαίνεται να είναι μια μάταιη προσπάθεια να μιλήσει κανείς για τη χαρά της ζωής. Αλλά το θάρρος ανήκει στη χαρά όχι λιγότερο από ό,τι στον αγώνα και τον θάνατο. Το να ξεπεράσεις τον θάνατο σημαίνει να κερδίσεις τη χαρά. Χωρίς αυτό, οι ψυχές μας θα είχαν καταρρεύσει από καιρό το μεγάλο βάρος των κακουχιών τους. Χωρίς αυτό, το οι γυναίκες στο σπίτι θα είχαν από καιρό οδηγηθεί στο η πιο σκοτεινή, αναπόφευκτη κατάθλιψη. Αυτή η χαρά για τη ζωή στέκεται σαν ένα λαμπερό «παρόλα αυτά» πάνω από τον σκληρά πιεσμένο λαό μας, ενάντια στον οποίο οι βόμβες και ο φώσφορος είναι άχρηστα. Ένα κομμάτι παιδικής ηλικίας ζει μέσα σε αυτό. Αδιάφορη καυχησιολογία και τυφλό πνεύμα

Machine Translated by Google

Η φιλοδοξία είναι παράξενη γι' αυτό. Η αγάπη για τη φύση και για τους ανθρώπους, για τα ζώα και για τα λουλούδια, για τη μουσική και για στίχος, γιατί οι εικόνες και η τέχνη σε πέτρα και μέταλλο είναι όλα μέρος αυτού. Μας διδάσκει ότι κάθε φορά που χάνουμε κάτι, πρέπει να κοιτάμε αυτό που απομένει. Μας διδάσκει να
αναγνωρίζουν το νόημα σε κάθε τεστ.

Ποιος θα αρνιόταν τη χαρά που βρίσκουν ο σύζυγος και η σύζυγος κατά τη διάρκεια των ημερών των διακοπών τους μαζί. Ποιος μπορεί να ισχυριστεί ότι - κατά τη διάρκεια των πλούσιες μέρες της ηρεμίας με τις καθημερινές απολαύσεις της - μπόρεσε να νιώσει τόσο βαθιά την αγάπη της γυναίκας του, τη χαρά της απόκτησης παιδιών και ένα κομμάτι ασφάλειας; Και ακόμα κι αν η μοίρα μας πάρει αυτό που είναι
αγαπητέ/αγαπημένη μου, η προθυμία να βοηθήσουμε ξανά μας οδηγεί πίσω στην αγκαλιά της ζωής.

Machine Translated by Google

# Η παράξενη συνάντηση του βασιλιά Όλαφ

από τον Γουίλ Βέσπερ

Μια μέρα ο βασιλιάς Όλαφ Τρίγκβασον και οι άντρες του απέπλευσαν νότια κατά μήκος των ακτών της Νορβηγίας με το πλοίο «Long» Δράκος». Όταν έφτασαν στο φιόρδ του Νίνταρος, το οι άντρες έπρεπε να κουπιάσουν, επειδή ο άνεμος ήταν πολύ αδύναμος να γεμίσει τα πανιά. Αλλά ο βασιλιάς δεν βιαζόταν. Ήταν σε καλή διάθεση και έκανε κάθε είδους κόλπα για τον άνδρες. Πολέμησε σε μια ψεύτικη μονομαχία με τον σημαιοφόρο του, τον Ουλφ το Κόκκινο. Πρώτα, πολέμησαν με τον συνήθη τρόπο με το σπαθί στο δεξί χέρι. Έπειτα με το σπαθί στο αριστερό χέρι. Και τέλος με σπαθιά σε κάθε χέρι. Κάθε φορά, ο βασιλιάς προχωρούσε μέχρι το ταμπλό. Αυτά ήταν αξιοσημείωτα παιχνίδια. Μετά από αυτό, ο βασιλιάς Όλαφ σκαρφάλωσε στο κιγκλίδωμα του πλοίου και περπατούσε κατά μήκος του κάνοντας ζογκλερικά.
τρία γυμνά στιλέτα. Κανείς δεν είδε ποτέ τον βασιλιά αστοχία ή πτώση στιλέτου στη θάλασσα. Οι άντρες κωπηλατούσαν με περισσότερο ενθουσιασμό και γέλιο.

Ο βασιλιάς Όλαφ καθόταν ανάμεσα στους άντρες του στο πίσω κατάστρωμα και συζητούσε για αυτό και για εκείνο. Εκεί καθόταν ο Κόλμπγιερν, ο Marshal and Thorstein Ochsenfuss, Arn Schaetze από Γιάεμτλαντ και Μπέρσλ οι Δυνατοί: άνδρες από όλη τη Νορβηγία, από την Ισλανδία και από τα νησιά στα δυτικά, ένας επιλεγμένος ομάδα, όμορφοι τύποι γεμάτοι δύναμη και τόλμη. Ένας

Machine Translated by Google

το είδε αυτό. Κανείς δεν ήταν πάνω από εξήντα ετών, εκτός από τον Επίσκοπο Σίγκουρντ, και κανείς κάτω από είκοσι, εκτός από τον Άινερ Μπόγκενσουτλερ, ο οποίος ήταν μόλις δεκαοκτώ ετών, αλλά ο καλύτερος σκοπευτής σε ολόκληρη τη γη.

«Τώρα κρατάω όλη τη Νορβηγία στο χέρι μου», είπε ο βασιλιάς, και σήκωσε το δεξί του χέρι στον ουρανό, σαν να αρπάζοντας κάτι που οι άλλοι δεν μπορούσαν να δουν. «Επειδή «Το έλαβες από το χέρι του Θεού», σχολίασε Ο Επίσκοπος Σίγκουρντ με σοβαρότητα.

«Ναι», συμφώνησε ο βασιλιάς, «από το χέρι του Θεού και όχι από το δικό σας, Επίσκοπε. Αναγκάζω όλους να υποκλιθούν στον Χριστό, λαούς όλων των επαρχιών: τον Στράβανγκερ και τον Χάρντανγκερ, τον Βικ και τον Σόγκνε, Βούερε και Ράμσνταλεν, οι επαρχίες δίπλα στη θάλασσα και μέσα τα βουνά, και τώρα και το Χέλγκελαντ και το Άιλαντ. Αυτά ήταν τα πιο δύσκολα να τα σπάσω.

«Αλλά έχεις και τα πιο κοφτερά δόντια για αυτό», παρενέβη ο Σκλέιντ Χάλφρεντ, ο Ισλανδός. «Πολλοί έχουν τα ένιωσα.»

«Αυτό μπορεί να ισχύει», απάντησε ο Όλαφ, «αλλά τώρα η Νορβηγία είναι ένα Ράιχ και οι καμπάνες (της εκκλησίας) ηχούν σε όλη την Ράιχ."

«Το παραδέχομαι», συμφώνησε ο Χόλφρεντ. Γέλασε ελαφρά. και πρόσθεσε «Ομολογώ επίσης ότι μου είναι δύσκολο να συνηθίσω αυτά τα κουδούνια. Και πολλοί άλλοι νιώθουν το ίδιο, ακόμα κι αν δεν το λένε».

Machine Translated by Google

«Έχεις ευαίσθητα αυτιά, επειδή είσαι άτακτος», απάντησε ο Κινγκ. Όλαφ.

Αλλά ο Χάλφρεντ έδειξε την καρδιά του και είπε: «Εδώ μέσα, Βασιλιά Όλαφ, κάθεται κάποιος που δεν θέλει να το ακούσει. Χριστέ μου». μας πήρε πάρα πολύ χρόνο πριν έρθει. Όλοι μας μάθαμε κάτι άλλο από τις μητέρες μας.

Ο βασιλιάς Όλαφ τον κοίταξε για πολλή ώρα. Έπειτα είπε: «Εκεί που χτυπούν οι καμπάνες... εκεί είναι το Ράιχ και του Βασιλιά» κυριαρχία."

«Τα οποία έλαβες από τον Θεό», παρενέβη ο Επίσκοπος ξανά. «Ένας είναι κύριος. Αυτός που είναι στον παράδεισο.»

«Και ένας είναι βασιλιάς στη Νορβηγία, Επίσκοπε», απάντησε ο Όλαφ. «Κάποιος πρέπει να είναι αφέντης και κάποιος πρέπει να είναι βασιλιάς, εκτός αν η γη πρόκειται να γίνει λάφυρο ξένων βασιλιάδων. Πάντα να το θυμάσαι αυτό.

«Θα πρέπει να υπάρχει μόνο ένας βασιλιάς στη Νορβηγία και ο «νησιά», είπε ο Χόλφρεντ. «Και μόνο ένας θα έπρεπε να είναι κύριος παράδεισο. Αλλά εξακολουθώ να λυπάμαι όλους εκείνους που έπρεπε να «άφησέ τα όλα», και έγνεψε αργά με το χέρι του προς τα βουνά, μετά στον ουρανό και τέλος κάτω προς τη θάλασσα. Όλοι ήξεραν τι εννοούσε.

Ο Επίσκοπος Σίγκουρντ τον κοίταξε θυμωμένα. «Αυτά τα δόντια θα «πρέπει ακόμα να δαγκώνω συχνά και πολλά», σχολίασε, «πριν αυτά τα είδωλα και οι μάγοι αναγκαστούν να φύγουν όλη η Νορβηγία.»

Machine Translated by Google

Όλοι κοίταξαν τον Όλαφ για να δουν την αντίδρασή του στο μήνυμα του Χόλφρεντ.
τολμηρά λόγια. Αλλά η καρδιά του ήταν ανάλαφρη και καλοπροαίρετη σήμερα, η διάθεση που μαγεύει τους πάντες.
Γελώντας, έδειξε τα δόντια του και φώναξε: «Νορβηγία, πατρίδα! Ζήτω αυτός που μας την έδωσε να κυβερνήσουμε».
Θα το κρατήσουμε σφιχτά με τα δόντια μας. Κανείς δεν θα το ξεσκίσει από εμάς για όσο ζούμε.»

«Ζήτω ο Βασιλιάς Όλαφ!» φώναξαν οι άντρες. Και ο Χόλφρεντ άρχισε ένα ποίημα για αυτή την ώρα:

«Αισθανόμενος τον καιρό της
μάχης, ο βασιλιάς ταξίδεψε προς τα νότια...»

Το πλοίο γλίστρησε κοντά στην ακτή μέσα στο φιόρδ και έπεσε πάνω σε έναν βραχώδη γκρεμό, που προεξείχε βαθιά μέσα στο νερό. Τα πουλιά στην όχθη της ακτής πέταξαν. Ένα ασημένιο ένα σύννεφο από χτυποκάρδια υψωνόταν σαν σκόνη στον ουρανό. Ένα χιλιάδες πουλιά φώναξαν.

Τα πεύκα, που ορθώνονται το ένα μετά το άλλο κατά μήκος της πλαγιάς του βουνού, αντανακλούσαν το ηλιακό φως καθώς λικνίστηκε. Το φως αντανακλούσε σε όλα τα κλαδιά. Άκουσε κανείς τα ρυάκια που βουίζουν θορυβωδώς κάτω από τα φαράγγια, και το ελαφριά ανάσα της θάλασσας.

Ξαφνικά, όλοι άκουσαν την κραυγή μιας καθαρής, κοφτής φωνής.
Ένας άντρας στεκόταν στο βραχώδες περβάζι κοντά στο πλοίο.
Όλοι τον κοίταξαν. Ήταν ξεκάθαρο ότι ήθελε να συμμετάσχει.
τους, και ζητούσε άδεια να το κάνει.

Machine Translated by Google

Ο Βασιλιάς Όλαφ έδωσε σήμα στον πιλότο να πλησιάσει πιο κοντά στο περβάζι. Οι άντρες σήκωσαν τα κουπιά τους και τα μετακίνησαν στο προς την πλευρά της ξηράς. Αλλά πριν καν το πλοίο φτάσει εκεί, είδαν τον ξένο να στέκεται στην άκρη της πλώρης, κοντά στο κεφάλι του χρυσού δράκου. Έγνεψε προς τον βασιλιά, ο οποίος καθόταν ψηλά στο πίσω κατάστρωμα.

φαινόταν σαν να λικνιζόταν ελαφρώς από το άλμα του, και προσπαθώντας ακόμα να βρει την ισορροπία του. Έπειτα, περπάτησε ανάμεσα στους άντρες στο μπροστινό μέρος του πλοίου: ένας αγρότης από την περιοχή, που πιθανότατα ήθελε απλώς να ταξιδέψει μαζί τους για λίγο, αρκεί να ανέχονταν τη συντροφιά του στο πλοίο. Δεν ήταν έμπορος όπως νόμιζαν αρχικά.

Ήταν ένας πολύ εύρωστος άντρας με την παλιομοδίτικη ενδυμασία του πράσινη αγροτική τσόχα (χοντρό μάλλινο ύφασμα). Πιθανώς άντρας από τα βάθη των βουνών. Γύρω από το ισχίο του υπήρχε ένα φαρδιά δερμάτινη ζώνη με όμορφη χάλκινη αγκράφα. Σε μια από τις θηλιές της ζώνης κρατούσε ένα σφυρί δύο όψεων, το παλιό όπλο του αγρότη: ένα όμορφα διαμορφωμένο χειροποίητο έργο. Αλλά το πιο αξιοσημείωτο πράγμα στον άντρα ήταν η κόκκινη γενειάδα του, η οποία ήταν τόσο πυκνή και μακριά που την χώριζε και το έβαλε κάτω από τη ζώνη του αριστερά και δεξιά.

Κάθισε σε ένα σπειροειδές νήμα και κοίταξε τους άντρες, που κάθονταν ή στέκονταν γύρω του, ο ένας μετά τον άλλον... εντελώς χωρίς ντροπή. Ο καθένας ένιωθε λίγο νευρικός από τη γαλάζια φωτιά του βλέμματός του. Ήταν σαν να τους κοιτούσε και να είχε βρει κάποιο λάθος στον καθένα.

Machine Translated by Google

«Δεν ήταν κακό αυτό που έκανες στο πλοίο,»

Αναγνωρίστε τον Βάκρ από το Γκόεταελφ.

«Δεν ήταν μεγαλύτερο», απάντησε ο ξένος, «από το ένα που εσύ, Βάκρ, έφτιαξες όταν έκανες Χριστιανό ένα φίλος του Θορ. Όλοι σας είστε καλοί άλτες σε αυτό σχέση."

Αυτά που είπε ο άντρας δεν ήταν καθησυχαστικά.

«Δεν ξέρεις με ποιον ταξιδεύεις, αγρότη; Να είσαι Προσοχή! Και πού γνωριστήκαμε, αφού νομίζεις ότι ξέρεις κάτι για εμάς;

«Ένας παλιός γνωστός», απάντησε, «επέστρεψε από το δικό σου πατέρες. Αλλά ξεχάστε το. Τώρα θα ήθελα να ταξιδέψω μαζί με εσένα για λίγο.

«Πού θέλεις να πάμε;»

«Στο εξωτερικό», απάντησε ο άντρας με θλίψη.

«Φαίνεσαι ικανός για μια στρατιωτική αποστολή.»

«Έχω πολλούς από αυτούς πίσω μου, αλλά τώρα θέλω να υπόλοιπο."

«Δεν μοιάζεις με αυτό», παρατήρησε ο Μπέρσλ ο Δυνατός. Σύμφωνα με το συνήθειό του - σαν να μην άξιζε να μιλήσει με έναν άντρας πριν δοκιμάσει τη δύναμή του - άπλωσε το χέρι του για το το χέρι ενός ξένου και προσπάθησε να τον ξεκολλήσει από τη θέση του. Ήταν ένα σύντομη και έντονη πάλη, αλλά τότε ο Μπέρσλ ξαπλώνει το έδαφος, και ήταν απολύτως σαφές ποιος ήταν εδώ πιο δυνατός. Ο Μπερσλ δεν το είχε βιώσει αυτό από τις πρώτες του νεότητα. Χτύπησε τους πάντες σαν φωτιά και μέθη: κάθε

Machine Translated by Google

Έπρεπε να δοκιμάσει τον ξένο σε έναν διαγωνισμό. Αλλά κανείς δεν μπορούσε να τον ανταγωνιστεί. Όλο το πλοίο κοίταζε επίμονα τον διαβολικό τύπο. Τα λόγια του επίσης έπεφταν δυνατά, κοφτά και ατρόμητα, και έβρισκαν το στίγμα τους τόσο αλάνθαστα όσο και οι κινήσεις του. Ο καθένας είχε το δικό του! Τελικά, περπάτησε κατά μήκος του κιγκλιδώματος πάνω από τα κουπιά, τα οποία δεν σταμάτησε ποτέ να κωπηλατεί, και έκανε ζογκλερικά όχι μόνο τρία στιλέτα (όπως είχε κάνει ο βασιλιάς Όλαφ), αλλά τέσσερα στιλέτα, με δύο στον αέρα και ένα σε κάθε χέρι ανά πάσα στιγμή. Ήταν ένα γρήγορο κυνήγι, σαν τα στιλέτα να χόρευαν πάνω από το κεφάλι του σαν φλόγες. Όλο το πλήρωμα κοίταζε επίμονα αυτόν τον αγρότη, που έπαιζε έτσι. Σίγουρα ήξερε να κινείται περισσότερο από απλώς

βόδια.

Τελικά, ο βασιλιάς Όλαφ τον φώναξε και ανέβηκε στο στο πίσω κατάστρωμα του πλοίου, έβγαλε το καπέλο του και στάθηκε μπροστά του βασιλιά. Κάποιος είδε ότι οι τρίχες στο κεφάλι του ήταν επίσης κόκκινο, και πώς στεκόταν σαν φωτιά πάνω από το μέτωπό του.

«Αν ένας ξένος σαν εσένα και αγρότης παρουσιαστεί ενώπιον του βασιλιά της Νορβηγίας, αυτός υποκλίνεται», είπε δυνατά ο Θόργκριμ Θόρσταϊνσον. Ο αγρότης γύρισε προς το μέρος του και του είπε: «Κι εσύ κατάγεσαι από ανθρώπους, Θόργκριμ, που δεν ήταν συνηθισμένοι να σκύβουν την πλάτη τους μπροστά σε άλλους άντρες - άλλοι παρά ίσως πριν από αυτόν, μετά τον οποίο αυτοί - όπως εσύ - ονομάστηκαν.

«Είσαι ένας άνθρωπος που μιλάει καλά και έχεις ταλέντο», είπε ο βασιλιάς Όλαφ καθώς έκανε νόημα στους άλλους να σωπάσουν. «Εσύ;» από την περιοχή;»

Machine Translated by Google

Η Κόκκινη Γενειάδα κοίταξε τον Βασιλιά Όλαφ για πολλή ώρα. Έπειτα Γέλασε ελαφρά, σαν κάποιος που έχει ανησυχία στην καρδιά του. «Ναι», απάντησε, «θα μπορούσες να πεις ότι είμαι από την περιοχή».

«Από ποια επαρχία;» ρώτησε ο βασιλιάς.

Τότε ο άντρας έκανε την ίδια χειρονομία που έκανε και ο Χόλφρεντ είχε φτιάξει ο Σκγιάλντ, όταν μίλησε για τους παλιούς θεούς. Έδειξε με το χέρι του προς το βουνό, έπειτα στον ουρανό και τελικά προς τη θάλασσα. Σε ένα στιγμιαία, όλοι κατάλαβαν ποιος ήταν. Ένας άνεμος ούρλιαξε κάτω από το βουνό και πάνω στον ήλιο σαν πέπλο, και το νερό άρχισε να ανεβαίνει. Αλλά κανείς δεν μπορούσε σκεφτείτε το πλοίο, που ξαφνικά άρχισε να χορεύει κοντά στους βραχώδεις βράχους. Όλοι κοίταζαν την Κόκκινη Γενειάδα, που τώρα στέκονταν ενώπιον του βασιλιά τους, του μεγάλου και ισχυρού, και είδε το ιερό σφυρί στο χέρι του. Ένα θαμπό βουητό βροντής ήρθαν από τον ουρανό, και όλοι στέκονταν σαν σκιές στο το φως του θειαφιού. Και τότε άκουσαν το βουητό του άντρα βαριά φωνή.

«Ναι, βασιλιά Όλαφ», είπε, «είμαι από αυτή την επαρχία, από το Χέλγκελαντ και από το Ντρόντχαϊμ, από το Χάρντανγκερ». και το Στάβανγκερ, από όλη τη Νορβηγία και από τα νησιά, από τα βουνά και από τις κοιλάδες, από το σύννεφα και από τη θάλασσα. Και είναι δική μου δουλειά που υπάρχει μια τέτοια γη που σου δίνει χαρά και της οποίας μπορείς να είσαι βασιλιά. Όταν ήρθα για πρώτη φορά εδώ, ήταν μια γη από πάγους κάτω από τα πόδια των Έττινς. Αλλά σκότωσα τους Έττινς, που κάθονταν στο

Machine Translated by Google

βουνά. Δέντρα φύτρωναν και ρυάκια έτρεχαν εκεί. Έπνιξα τους εττίνους, που είναι εχθροί και των θεών και των ανθρώπων. Λουλούδια φύτρωναν στα λιβάδια και κατσίκες σκαρφάλωναν στα ορεινά μονοπάτια. Και οι άνθρωποι έρχονταν και έχτιζαν καλύβες και όργωναν τα χωράφια. Ευλόγησα τις καλλιέργειές τους. Είχαν ψωμί. Ευλόγησα τη θάλασσα γι' αυτούς. Είχαν ψάρια. Ευλόγησα τους τραπέζι. Τα παιδιά μεγάλωσαν. Εγώ και οι συγγενείς μου, ο βασιλιάς Όλαφ, φτιάξαμε αυτό γη κατοικήσιμη για τα παιδιά των ανθρώπων. Γι' αυτό με τίμησαν, άνδρες και γυναίκες. Και αυτός ήταν ο λαός μου, για πολύ καιρό.

Τότε ο Επίσκοπος Σίγκουρντ πήρε θάρρος και έδειξε θάρρος. Σήκωσε τον σταυρό από το στήθος του και τον κράτησε προς το μέρος Κόκκινη Γενειάδα. «Υποχώρησε, είδωλο!» απαίτησε.

Ο άντρας γέλασε ξανά, απαλά και πικρά. Ήταν σαν ένα κλαίει στον άνεμο.

«Ναι», είπε «και τώρα έρχεται μια άλλη. Η ώρα μου πέρασε σύμφωνα με τη θέληση του Παντοδύναμου Άρχοντα. Είναι δύσκολο για τους φίλους μου. Και εσύ, Όλαφ, τους καταδιώκεις και τους σκοτώνεις, και εκπληρώνεις τη μοίρα. Τελικά, συμβαίνει σε όλους μας. Αλλά περίμενα να είναι διαφορετικά: ο λύκος που μας καταβροχθίζει, ο φίδι που μας στραγγαλίζει. Έρχονται τα απαλά και υπερνικά τους ισχυρούς. Αλλά κανείς δεν ξεφεύγει από το πεπρωμένο, και κανείς δεν ξέρει εκ των προτέρων. Θα έρθει η ώρα για το ο άνθρωπος στον σταυρό, επίσης.

«Υποχώρησε, είδωλο!» διέταξε ξανά ο επίσκοπος καθώς κρατούσε τον σταυρό κοντά στα μάτια του Κόκκινου.

Machine Translated by Google

Τότε σήκωσε το σφυρί του, και μια αστραπή χτύπησε στο κατάρτι σαν χρυσό φίδι. Ήταν σαν αν το άρπαζε με το χέρι του πριν προλάβει να κάνει οποιαδήποτε ζημιά. Για τρίτη φορά, ακούστηκε το πικρό γέλιο. δεν το ξέχασε ποτέ μέχρι θανάτου.

Είδαν πώς ο άντρας έπεσε στη θάλασσα με ένα δυνατό άλμα, και, κρατώντας το σφυρί πάνω από το κεφάλι του, βυθίστηκε στη θάλασσα και εξαφανίστηκε.

Εκείνη τη στιγμή όλα άλλαξαν. Ένα φως στο νότο φύσηξε άνεμος, γέμισε τα πανιά και έσπρωξε το πλοίο προς τα μέσα ηλιοφάνεια κατά μήκος των απαλά κυματιστών κυμάτων βαθύτερα μέσα στο κόλπο. Φαινόταν σαν να είχαν ξυπνήσει όλοι από ένα όνειρο ή λήθαργο. Ο βασιλιάς Όλαφ έτριψε και τα δύο χέρια του στο πρόσωπό του. Καθώς ο επίσκοπος Σίγκουρντ καθάρισε τον λαιμό του σαν να ήθελε να μιλήσει, ο Ο βασιλιάς του έκανε νόημα να σωπάσει.

Μπροστά τους ήταν τα σπίτια των Νιδάρων, πλοία σε η ακτή, η πανύψηλη στέγη του βασιλικού σπιτιού και το νέος καθεδρικός ναός με την μυτερή κορυφή και τον πλατύ πύργο του. Είχε έρθει το βράδυ. Ο ήλιος βυθίστηκε στη θάλασσα. Οι καμπάνες χτύπησε απαλά πάνω στο νερό. Όλοι στέκονταν σαν τον βασιλιά και έβγαλαν τα κεφάλια τους.

«Προσευχόμαστε για όλους όσους ξέρουν να πεθαίνουν σαν άντρες», είπε ο Βασιλιάς.

Machine Translated by Google

Μέσα μας καίει σαν φλόγα ένας κανόνας,

και πρέπει να είναι θεϊκό,

επειδή είναι αιώνιο και παγκόσμιο,

είναι αυτό:

Κάνε το καθήκον σου!

Αυτός ο κανόνας περιέχει τις διδασκαλίες όλων των θρησκειών.

- Χάινριχ φον Κλάιστ

Machine Translated by Google

[ ΠΡΟΣΘΕΤΗ ΤΙΤΛΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΚΔΟΤΗ ]

# Κάστρο του Βουνού

[Σημείωση του συντάκτη: παραλείπεται η εικόνα του «Castel del Monte»]

Τα πιο όμορφα και ισχυρά φρούρια της
Η Γερμανική Αυτοκρατορική περίοδος δημιουργήθηκε υπό την δυναστεία Χόενσταουφέν, ιδιαίτερα ο Φρειδερίκος Β΄. Είναι ορατά σημάδια ανάπτυξης και σχηματισμού
Ευρωπαϊκή δύναμη. Ο Φρειδερίκος Β΄ ήταν ένας από τους μεγαλύτερους κατασκευαστές φρουρίων του Μεσαίωνα. Άσκησε μεγάλη επιρροή στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό των φρουρίων του. Οι ευρηματικές κατασκευές του, οι οποίες ευνοούσαν την οκτάπλευρη κατασκευή, παρέμειναν παράδειγμα για άλλα φρούρια και κάστρα, ακόμη και μετά τον αγώνα των ανταγωνιστών ευγενών. εξάλειψε τη Γερμανική Αυτοκρατορία ως παράγοντα ισχύος Ευρώπη. Το «Κάστελ ντελ Μόντε» στην Απουλία, πιθανώς το ομορφότερο από τα κάστρα του, με την κανονική κάτοψη και τη στοιχειώδη δύναμη, αποτελεί έκφραση του Χοενστάουφεν- γερμανικού πνεύματος ακόμη και σήμερα. Ο Φρειδερίκος Β΄ δημιούργησε ένα ευρωπαϊκό στυλ ήδη από τότε, το οποίο γονιμοποίησε όλα κατασκευή φρουρίων σε Νότο, Δύση και Ανατολή, ένα στο στην οποία κυριαρχούσε η γερμανική μορφή.

Machine Translated by Google

[ ΠΡΟΣΘΕΤΗ ΤΙΤΛΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΚΔΟΤΗ ]

# Κάλενμπεργκ 1683

Η Μάχη του Κάλενμπεργκ κοντά στη Βιέννη στις 12 Σεπτεμβρίου Το 1683 μετράει ως [1] ένα από αυτά τα μεγάλα παγκόσμια γεγονότα, το οποίο αλλάζει το πρόσωπο της γης για αιώνες. Γερμανικά στρατεύματα, ενωμένα με εθελοντές από την Ανατολή, από τη Γαλλία και από σχεδόν όλες τις ευρωπαϊκές χώρες, κέρδισαν μια λαμπρή αμυντική νίκη ενάντια στις αμέτρητες ορδές του Μεγάλου Σουλτάνου, ο οποίος είχε αναπτύξει εδώ τη συγκεντρωμένη δύναμη της Δυτικοασιατικής/Βαλκανικής αυτοκρατορίας του προκειμένου να

να ανοίξουν την πύλη προς την Κεντρική Ευρώπη. Αν η Βιέννη έπεφτε σε Τουρκικά χέρια, τότε η Γερμανία και η Ιταλία θα ήταν εκτεθειμένη στην επίθεση της Μουσουλμανικής Ημισελήνου. Για εννέα εβδομάδες, η Βιέννη αντιστάθηκε στην επίθεση του ανώτερου τουρκικές δυνάμεις, μέχρι που στις αρχές Σεπτεμβρίου ο στρατός ανακούφισης πλησίασε και απελευθέρωσε τους αμυνόμενους. Ο πρίγκιπας Ευγένιος ήταν επικεφαλής των δραγούρων του και από τους πρώτους που τους έκοψαν μέσα από τις τουρκικές μάζες μέχρι τις πύλες της πόλης.
Το τολμηρό θάρρος αυτού του 20χρονου από τη Σαβοΐα ήταν ανταμείφθηκε με τη διοίκηση ενός συντάγματος ιππικού, το οποίο έφερε το όνομα αυτού του ήρωα μέχρι τον Παγκόσμιο Πόλεμο.

1Η εικόνα του πίνακα παραλείφθηκε· το κείμενο τροποποιήθηκε για να το αντικατοπτρίζει. Το αρχικό άνοιγμα ήταν: «Αυτός ο σύγχρονος πίνακας απεικονίζει τη Μάχη του Κάλενμπεργκ κοντά στη Βιέννη στις 12 Σεπτεμβρίου 1683. Αυτή η μάχη μετράει ως [...]»

Machine Translated by Google

# Το Αίμα των Αδελφών
# Θα παραμείνει ο Νικητής

Η επέτειος του Ντούπελ, η οποία φέτος γιορτάζεται, θα αποτελεί πάντα γιορτάζει τα 80 του χρόνια η ένα προειδοποιητικό σημάδι στην ιστορία του Σλέσβιχ-Χόλσταϊν. Αν το Οι αγώνες από το 1848 έως το 1851 δεν έφεραν ελευθερία, είχε έρθει επιτέλους η ώρα που ο λαός αυτού του δουκάτου δεν θα μπορούσε ποτέ ξανά να συνδεθεί με τη Δανία.

Αλλά ο εορτασμός ξεπερνά κατά πολύ τα όρια του Σλέσβιχ-Χόλσταϊν, γιατί αυτή η δοκιμασία της πρωσικής ισχύος ήταν μια σημαντικό βήμα προς την εθνική ενοποίηση Γερμανία. Ο Μπίσμαρκ ήθελε να δώσει στον γερμανικό λαό τη θέση που του άξιζε και τον απαραίτητο χώρο διαβίωσης. Πρωσική εξουσία χρησιμοποιήθηκε. Η νίκη στο Ντούπελ επέτρεψε στους Πρώσους δύναμη που θα χρησιμοποιηθεί για την προώθηση της επέκτασης της γερμανικής αίμα και χώμα. Η πίστη στην Πρωσία αυξήθηκε. Μια νέα Η πολιτική περίοδος στην ιστορία της Γερμανίας ξεκίνησε με αυτήν την ημερομηνία.

Όταν σκεφτόμαστε τους λογχοφόρους του Ντούπελ, πιθανότατα τιμούν την ημέρα της νίκης που τελικά οδήγησε σε την ενοποίηση της Γερμανίας. Για εμάς τα λόγια δεν ισχύουν πλέον, τα οποία τότε διακηρύχθηκαν από Γενική Συνέλευση στο Ρέντσμπουργκ στις 8 Μαΐου 1864: «Το Το αίμα του Ντούπελ μας χωρίζει περισσότερο από τους Δανούς από ό,τι η Ζώνη και το Κένιγκσαου." Ωστόσο, θυμόμαστε ακόμα, ακόμη και από την Πρωσική πλευρά, πόσο θαρραλέοι και

Machine Translated by Google

έντιμοι οι Δανοί υπερασπιστές πολέμησαν. Ο Μόλτκε έγραψε 23 Απριλίου 1864 προς τον αδελφό του Λούντβιχ:

«Ο ενθουσιασμός αυτού του μικρού λαού για αυτό που αγωνίζονται για την αντοχή και τη θυσία με την οποία ο στρατός εδραιώθηκε στη θέση Ντούπελ, είναι καλά αναγνωρίζονταν ακόμη και από τους εχθρούς τους. Τα στρατεύματα άντεξαν το απερίγραπτο πολύ περισσότερο από το δικό μας, που είχε το πρωτοβουλία της επίθεσης σε μεγαλύτερους αριθμούς, γεγονός που επέτρεψε να τους ανακουφίσουν κατά τη διάρκεια αυτών των δύσκολων εργασιών.

Σχετικά με την ιπποσύνη που εκδηλώθηκε σε αυτόν τον αγώνα μεταξύ δύο συγγενών λαών, ο Μόλτκε έγραψε:

«Πιθανότατα δεν υπάρχουν καλύτεροι άνθρωποι από τους στρατιώτες μας.» Μόλις πέσει ο τελευταίος πυροβολισμός, οι κομιστές του φορείου μετέφερε και τους Δανούς και τους τραυματίες μας στο νοσοκομείο με όλη την ευγένεια των μικρών κοριτσιών. Και όλα είναι αντιμετωπίζονταν με τον ίδιο τρόπο στα νοσοκομεία. Σε αυτά τα νοσοκομεία, όπως ως το κυρίαρχο και πολυτελές στο Johanniter τάξη, Δανοί αξιωματικοί και στρατιώτες ξαπλώνουν στα ίδια δωμάτια όπως οι Πρώσοι. Πιθανότατα δεν έχει γίνει ποτέ πόλεμος με περισσότερη ανθρωπιά από αυτή.»

Αυτή η ημέρα ορατής ενίσχυσης της γερμανικής πλευράς είχε ένα διαφορετικό πρόσωπο για τους Δανούς. Ήταν μια μέρα ήττας. Ο αγώνας διεξήχθη εναντίον ενός κατά πολύ ανώτερου δύναμη. Ακόμα κι αν η θέση, στην οποία κάποιος είχε τοποθετήσει επίσης μια μεγάλη ελπίδα, δεν μπορούσε να κρατηθεί, το ίδιο έκαναν και οι Δανοί

Machine Translated by Google

παρ' όλα αυτά, δίνουν μια καλή εικόνα για τον εαυτό τους, ακόμη και σε μια τιμητική υποχώρηση, δείχνοντας τόσο το θάρρος όσο και την αφοσίωση των Δανών στρατιωτών. Η μάχη της ταξιαρχίας στο Ο Σάρφενμπεργκ για το εργοστάσιο του Ντούπελ έβαλε τους Πρώσους «μέσα» δύσκολα στενά». Παρά τη νίκη και τις οδυνηρές ήττες, ο στρατός μπόρεσε να επιστρέψει με το κεφάλι ψηλά.

Έχουμε και άλλους σύγχρονους μάρτυρες αυτού ιπποτική συμπεριφορά μετά τη μάχη: Πώς οι Δανοί οι στρατιώτες φρόντιζαν Γερμανοί αγρότες... και στο από την άλλη πλευρά, πώς φρόντιζαν τους Γερμανούς στρατιώτες Δανοί χωρικοί... για εβδομάδες, ακόμη και μήνες. Εκείνη την εποχή δύο ισότιμες, πολιτισμικά υψηλού κύρους, γερμανικές φυλές αντιμετώπισαν ο ένας τον άλλον.

Έτσι, ήταν σχεδόν προφανές ότι μετά τον Παγκόσμιο Πόλεμο, Η Δανία γιόρτασε την ενοποίηση της Βόρειας Το Σλέσβιχ με τη Δανία στο Ντούπελ, όπου βρισκόταν ο βασιλιάς παρόν. Ο εορτασμός τους ταυτόχρονα σήμαινε το πικρός χωρισμός του Βόρειου Σλέσβιχ από τη Γερμανία Ράιχ. Αλλά ήδη σήμερα, όλα αυτά έχουν ξεπεραστεί από το πίστη σε ένα κοινό γερμανικό μέλλον.

Ο ήχος του ονόματος Dueppel ξυπνάει και στα δύο περήφανες αναμνήσεις των ανθρώπων. Οι μισητοί τόνοι, οι οποίοι είναι πιο αισθητά από τη δανική πλευρά, δεν έχουν πλήρως ξεθωριάσει. Ο Καρλ Λάρσεν αγωνίστηκε ανεπιτυχώς να να τους εξαλείψουν μεταξύ των Δανών. Μεταξύ των Γερμανών,

Machine Translated by Google

Αυτά τα συναισθήματα αντικαταστάθηκαν από τη χαρά της νίκης. Αλλά η πικρία μειώθηκε με τα χρόνια που πέρασαν. Ωστόσο, η σκέψη των θαρραλέων πράξεων παραμένει αλησμόνητη
και από τις δύο πλευρές. Όπως ακριβώς ο αγώνας μεταξύ των δύο λαών διεξήχθη ιπποτικά, όπως και ο αγώνας για εθνοτικές
απόφαση που ελήφθη επίσης με ιπποτικό τρόπο.

Θα έρθει η μέρα που εμείς, που προερχόμαστε από την ίδια Γερμανικές ρίζες και μια κοινή πατρίδα, επιστροφή σε αυτό τοποθεσία, γιατί μιλάει για ιπποτικό αγώνα, για πίστη και για η σταθερότητα των Γερμανών ανδρών, οι οποίοι εκείνη την εποχή στέκονταν ο ένας απέναντι στον άλλον, αλλά για τους οποίους θα ήταν πολύ πιο φυσικό να στέκονται ο ένας δίπλα στον άλλον.
Σήμερα, εξακολουθούν να μην το κάνουν, και αυτό πρέπει πρώτα να μαθευτεί. Και οι εχθροί μας κάνουν τα πάντα για να μας αποξενώσουν από τον έναν άλλος.

Όσο πικρό κι αν είναι αυτό, πολλοί το έχουν μάθει παρόλα αυτά ήδη. Και είμαστε βέβαιοι ότι από
Αυτή την περίοδο αγώνα, το Γερμανικό Ράιχ θα ωριμάσει ως ένας όψιμος - αλλά πολύ πιο αξιόλογος - καρπός. Οι Δανοί εθελοντές μας στα Waffen SS είναι οι πρώτοι μαχητές για αυτό.
λαμπρό γερμανικό μέλλον από τη δανική πλευρά.

Αυτό που είναι καθοριστικό είναι, και παραμένει: το αν η στάση είναι καλό ή κακό, είτε θέλει κανείς να εργαστεί σε κατασκευές είτε σε κατεδαφίσεις και είτε θέλει
να δούμε τις κοινές ανάγκες και στόχους.

Machine Translated by Google

Οι ευρωπαϊκοί λαοί έχουν μόνο μία επιλογή αν... θέλουν να σώσουν την ύπαρξή τους: να δουν τι έχουν μέσα κοινό και να το υπερασπιστούμε.

Machine Translated by Google

# Πρίγκιπας Ευγένιος

## Ο Ευγενής Ιππότης

Χιλιάδες εθελοντές από πολλές χώρες ήταν συμπεριλαμβάνεται ανάμεσα στην πολύχρωμη συλλογή συμμάχων που κατέβαιναν στον ποταμό Ντόναου εκείνον τον καυτό Αύγουστο ημέρες το έτος 1683 προκειμένου να σταματήσει την απειλούμενη εισβολή της Μουσουλμανικής Ημισελήνου.

Ανάμεσα στους πολλούς εθελοντές του γαλλικού στέμματος ήταν επίσης ο πρίγκιπας Ευγένιος της Σαβοΐας, ο οποίος είχε γεννηθεί στο Παρίσι, αλλά που είχε γυρίσει την πλάτη του στη γη της γέννησής του μετά πολλές απογοητεύσεις. Ο Κάιζερ, ο οποίος είχε καταφύγει στο Το Πάσσαου του είχε αναθέσει τη διοίκηση ενός συντάγματος δραγκώνων. επικεφαλής του οποίου απέδειξε σύντομα την στρατιωτική του ανδρεία με λαμπρό τρόπο.

Στην αρχή της ύπαρξής του, ο πρίγκιπας είχε την τύχη να ζήσει μια σημαντική εμπειρία: Στη μάχη απελευθέρωσης στο Κάλενμπεργκ κοντά στη Βιέννη στις 12 Σεπτεμβρίου 1683. Αυτή η εκπληκτική και δυναμική νίκη, η οποία κατακτήθηκε με τη συνδυασμένη δύναμη όλων των γερμανικών εδαφών, απελευθέρωσε τη Δύση όχι μόνο από την απειλή της τουρκικής εισβολής, αλλά παρείχε επίσης τη δυνατότητα ενός νέου σχηματισμού ολόκληρης της Νοτιοανατολικής Ευρώπης κατά μήκος των γερμανικών γραμμών. Μια πύλη είχε ανοίξει σχιστά μέσα από την οποία ο άνεμος της νέας περιόδου μπορούσε να φυσήξει μακριά τη μούχλα.

Machine Translated by Google

ατμόσφαιρα της παλιάς ζωής, και να αφυπνίσουν τους ανθρώπους, οι οποίοι είχαν πέσει σε ύπνο μετά τον Τριακονταετή Πόλεμο, γεμίζοντάς τους με νέα ελπίδα. Ο ξένος της Σαβοΐας, ωστόσο, που για πρώτη φορά πάτησε γερμανικό έδαφος, θα γινόταν ο φορέας αυτής της ελπίδας και ένα πολύ λαμπρός εκπρόσωπος μιας νέας περιόδου ηρωισμού Γερμανική ιστορία. Ακολουθώντας το παράδειγμα του μεγάλου αυτοκρατορικού στρατιωτικούς ηγέτες, Ludwig von Baden και Karl von Ο Λόθρινγκεν, ο πρίγκιπας, συμμετείχε στην εκστρατεία το Ουγγαρία, η οποία οδήγησε τις αυτοκρατορικές δυνάμεις μέχρι Ζίμπενμπουργκεν και πριν από το Βελιγράδι. Ήδη στην πρώτη μάχες, ο Πρίγκιπας Ευγένιος απέδειξε το προσωπικό του θάρρος - σε ένα σύντομο χρονικό διάστημα τραυματίστηκε σοβαρά δύο φορές - και αυτός έδειξε μια ασυνήθιστη στρατιωτική ικανότητα. Παρ 'όλα αυτά, χρειάστηκε ένα πολύ καιρό για να λάβει ανεξάρτητη διοίκηση. Μόνο αφού υπηρέτησε μερικά χρόνια στο ιταλικό θέατρο σε ένα υποδεέστερη θέση έναντι των Γάλλων, τελικά λάβει αυτή την επιθυμητή ανεξάρτητη διοίκηση στην Ουγγαρία το 1697.

Οι Αυστριακοί είχαν υποστεί μερικές ήττες στο εν τω μεταξύ και οι Τούρκοι ανακάμπταν μετά την πρώτη μεγάλο σοκ. Ο Γιουτζέν ανέλαβε ένα κακώς εφοδιασμένο, αποθαρρυμένο στρατό και είχε τις άμεσες διαταγές να μην να αναλάβουν περαιτέρω εκστρατείες κατά τη διάρκεια του ίδιου έτους. Ωστόσο, μόλις τα χειρότερα προβλήματα εξαλείφθηκαν, έκανε αρκετές αστραπιαίες κινήσεις μπρος-πίσω, οι οποίες

Machine Translated by Google

μπέρδεψαν τους Τούρκους και νίκησαν έναν στρατό από ο Σουλτάνος στη Ζέντα το 1697, παρόλο που ήταν διπλάσιο από το μέγεθος του δικού του. Με αυτή τη νίκη, ο πρίγκιπας μπήκε στο η πρώτη γραμμή των μεγαλύτερων στρατιωτικών ηγετών της εποχής του. Τώρα η καταστροφή της τουρκικής κυριαρχίας Η περιοχή του Ντόναου προωθήθηκε. Οι φωνές έφτασαν μακριά. στα Βαλκάνια καθώς έφτασαν οι πρώτες αυτοκρατορικές περίπολοι Βοσνία και κομμένη νότια του Βελιγραδίου.

Ωστόσο, στο απόγειο των νικών του, ο Σαβογιάν αναγκάστηκε να εγκαταλείψει την εκστρατεία και να συνηθίσει ειρήνη. Ένας μεγάλος ευρωπαϊκός πόλεμος για το ζήτημα του ισπανική διαδοχή, η οποία θα οδηγούσε σε μια νέα Η κατανομή της εξουσίας στην ήπειρο ήταν επικείμενη. Σίγουρα, η αυτοκρατορία είχε κερδίσει πολλά από την ειρήνη που είχε συνάψει ο Ευγένιος με τους Τούρκους στο Κάρλοβιτς το 1699: Η Ουγγαρία χωρίς τους Banat, Siebenburgen και τους μεγαλύτερο μέρος της Σλοβακίας και της Κροατίας.

Τον επόμενο χρόνο, ο ευρωπαϊκός πόλεμος για το στέμμα και ξέσπασε ο έλεγχος της ισπανικής παγκόσμιας αυτοκρατορίας. Σε ένα στο πλευρό της ισχυρής Γαλλίας, η οποία ήθελε να κατακτήσει η Ισπανία, προκειμένου να ολοκληρώσει την κυριαρχία της στην Ευρώπη. από την άλλη πλευρά, η Αυστρία, η Ολλανδία και η Αγγλία, η οποία ήθελε να ακολουθήσει την παλιά της «πολιτική ουδετεροποίησης» ενάντια στην άνοδο οποιασδήποτε κυρίαρχης δύναμης στην ήπειρο.

Ο πρίγκιπας Ευγένιος αναγκάστηκε να εγκαταλείψει το θέατρο των νικών του και έννοιες στο Ντόναου προκειμένου να αναλάβουν την

Machine Translated by Google

την υπεράσπιση της Αυτοκρατορίας στη Δύση. Όλο και περισσότερο εξελίσσονταν στον συνολικό ρόλο ενός αυτοκρατορικού στρατιωτικού ηγέτη, ο οποίος ανέλαβε τόσο τον στρατηγικό όσο και τον διπλωματικό σχεδιασμό. Κανένας από τους ιθαγενείς δεν ήταν σε θέση να κατανοήσει καλύτερα από αυτόν τα περίπλοκα προβλήματα της πολιτικής και να ξεπεράσει τις χιλιοειπωμένες ανάγκες της εξαιρετικά διχασμένης πολιτικής σκηνής. Ένας από τους μεγαλύτερους πολιτικούς που είχε ποτέ ο λαός μας ήταν σε θέση να κατανοήσει τον συνολικό ευρωπαϊκό κόσμο αφενός, και αφετέρου
από την άλλη πλευρά, για να κατανοήσουμε τις μικρότερες λεπτομέρειες και ανάγκες των διαφόρων εδαφών, είτε στις Άλπεις είτε στις
εκβολές γερμανικών ποταμών στο Βορρά. Δεν είναι τυχαίο
ότι αυτός ο άνθρωπος, που γεννήθηκε στο εξωτερικό, έγινε ένας από τους πιο Γερμανούς από τους μεγάλους ανθρώπους στην ιστορία μας και ζει στη μνήμη του λαού τόσο στα τραγούδια όσο και στα έπη.

Παρόλο που πέρασε πολλά χρόνια στο ιταλικό έδαφος, Η Φλάνδρα και η Νότια Γερμανία αγωνίζονται ενάντια στο Γάλλος εχθρός και υπερασπιστής του Ράιχ από τις επιθέσεις του ιμπεριαλισμού των Βουρβόνων, ο πρίγκιπας Ευγένιος δεν ξέχασε ούτε για μια στιγμή τις αρχές της πολιτικής του: ότι δηλαδή ο Κάιζερ θα βρισκόταν πάντα σε άμυνα στη Δύση,
επειδή το μέλλον του Ράιχ βρισκόταν στην Ανατολή. Καθώς το επικεφαλής του «γερμανικού κόμματος» στην αυλή, έκανε αυτό που μπορούσε να αποτρέψει τον Κάρολο ΣΤ΄ από το να μπλεχτεί Ισπανικά και ιταλικά εδάφη αντί να ολοκληρώσουν το έργο στα Νοτιοανατολικά που είχε ήδη ξεκινήσει. Μεταξύ του

Machine Translated by Google

νίκες επί των μισητών Γάλλων από το 1700 έως 1709 στο Χόχσταt και στο Τορίνο, στο Άουντεναρντε και Ο Μαλπλακέ, ο πρίγκιπας, έσπευσε ξανά και ξανά στη Βιέννη για να προειδοποιήσει ενάντια στα υπερβολικά φιλόδοξα σχέδια κατάκτησης, ώστε να μπορέσει να εξετάσει την τελική ειρήνευση της Νοτιοανατολικής περιοχής και το μεγάλο έργο σε αυτήν την περιοχή, το οποίο απέμενε να εκπληρωθεί.

Μετά από 12 χρόνια αιματηρού αγώνα, η πρώτη ισπανική διαδοχή έφτασε στο τέλος της. Η Αγγλία, η οποία είχε αποδυναμωθεί αρκετά έναντι του Sun Kin, άρχισε να φοβάται την άνοδο της γερμανικής επιρροής και κάλεσε τον Κόμη του Μάρλμπουργκ, σύμμαχο και φίλο του Ευγένιου, να αποσυρθεί από το ευρωπαϊκό θέατρο. Τα πράγματα έφτασαν στο σημείο που ο αγγλικός στρατός άφησε τους Σαβοΐους σε αδιέξοδο και τον πρόδωσε μπροστά στον εχθρό. Αηδία και οργή κυρίευσαν τον πρίγκιπα, του οποίου η συνήθως καλή διάθεση αναγνωριζόταν ακόμη και από τους εχθρούς του, και προειδοποίησε προφητικά τον Άγγλο στρατηγό ότι θα έχανε τον εαυτό του και ολόκληρη την Ευρώπη με τέτοια κόλπα.

Μετά την υπογραφή ειρήνης με τη Γαλλία το 1714 Ράσταt και Μπάντεν, ο Πρίγκιπας Ευγένιος, ο οποίος εν τω μεταξύ είχε προήχθη σε Στρατάρχη του Ράιχ, ήταν και πάλι ελεύθερος να να εκτελέσει τα μεγάλης κλίμακας σχέδιά του στη Νοτιοανατολική Αγγλία. Ο Σάιοβαν ξεπέρασε όλες τις προηγούμενες νίκες του κατά τη διάρκεια... πόλεμο με τους Τούρκους από το 1716 έως το 1718. Ήταν ένα αριστούργημα στρατιωτικής και πολιτικής ηγεσίας και

Machine Translated by Google

συγκαταλέγεται στα πιο λαμπρά κεφάλαια της γερμανικής και ευρωπαϊκής ιστορίας. Σε επιθετικές επιθέσεις, οι εισβολείς Τούρκοι συνελήφθησαν και καταστράφηκαν στο Πέτερβαρντάιν. Αλλά το αριστούργημα της στρατιωτικής του ιδιοφυΐας φάνηκε στη διπλή μάχη του Βελιγραδίου το 1717, όπου, ανάμεσα σε ένα πολιορκημένο φρούριο και μια ανώτερη τουρκική δύναμη, επιτέθηκε και εξόντωσε πρώτα τον προελαύνοντα στρατό και στη συνέχεια κατέκτησε το Βελιγράδι που βρισκόταν στα νώτα του.

Λίγο πριν από τη συνδιάσκεψη ειρήνης στο Πασσαρόβιτς το 1718, οι καρποί της οποίας ήταν περήφανοι για την επιτυχία της αξέχαστης εκστρατείας του, ένα συγκινητικό τραγούδι γράφτηκε στο στρατόπεδο μπροστά στο Βελιγράδι. Κάνει καλύτερη δουλειά από χίλιους επαινετικούς λόγους όταν πρόκειται να περιγράψει το αίσθημα του ανήκειν που υπήρχε μεταξύ του κατακτητή των Τούρκων και του ίδιου του λαού του.

Με τον δικό του αθάνατο τρόπο, είναι μια έκφραση ενός στενού ενότητα και απλότητα του συναισθήματος: το γερμανικό τραγούδι του Πρίγκιπας Ευγένιος, ο ευγενής ιππότης. Ακούγεται από τότε, και δεν μπορούν να σιωπήσουν, τόσο γύρω από την πόλη και το φρούριο του Βελιγραδίου όσο και παντού κάτω από τον απέραντο ουρανό του νοτιοανατολική πεδιάδα στην οποία εκβάλλει ο ποταμός Νίμπελουνγκεν ο τρόπος του.

Η κατάκτηση της περιοχής Ντόναου - η οποία διεξήχθη με το αίμα όλων των γερμανικών φυλών, δημιούργησε το προϋπόθεση για τον πρωταρχικό στόχο του πολιτικού Πρίγκιπας Ευγένιος: ο αποικισμός και η πολιτιστική ενσωμάτωση του

αυτή την περιοχή. Με την ειρήνη του Πασσαρόβιτς, το Βανάτο, το
Η μικρή Βλαχία και η Σερβία προσαρτήθηκαν στην Αυστρία
και ως εκ τούτου σχεδόν ολόκληρη η ροή της λεκάνης απορροής του ποταμού Ντόναου κατακτήθηκε για το Ράιχ. Σε εκπληκτικά σύντομο χρονικό διάστημα, οι κάποτε έρημες πόλεις άνθισαν ξανά. Η κάποτε ερημωμένη γη έδωσε ξανά καρπούς. Τα κάποτε φραγμένα ποτάμια έρεαν ξανά κατά μήκος καλοδιατεταγμένων κοίτων ποταμών και οι πολυάριθμοι βάλτοι αποξηράνθηκαν. Οι φέροντες του
Δυτικού πολιτισμού σε αυτήν την περιοχή, οι φορείς για μια καλύτερη
Η τάξη και οι δημιουργοί μιας νέας ευημερίας ήταν οι Γερμανοί άποικοι, τους οποίους ο πρίγκιπας έφερε κατά δεκάδες χιλιάδες για να αποικίσουν την κάποτε ερημωμένη γη κατά μήκος του Ντόναου. Ωστόσο, αν αυτό το έργο αποικισμού σταμάτησε ξανά και ξανά και αντί για έναν συνεχή αποικισμό κατά μήκος του Ντόναου, όπως είχε σχεδιάσει ο πρίγκιπας, οι αποικιοκράτες Γερμανοί παρέμειναν διασπασμένοι σε μικρές απομονωμένες ομάδες... αυτό ήταν λάθος της άσκοπης δυναστικής φιλοδοξίας των Αψβούργων, οι οποίοι διαίρεσαν και σπατάλησαν την ενέργειά τους σε όλες τις γωνιές του βασιλείου τους.

Και στις τελευταίες μέρες της ζωής του Πρίγκιπα Ευγένιου, μετά οι μεγάλες νίκες του στους Τουρκικούς πολέμους, σκοτεινά σημάδια έκαναν εμφανίζονται. Το τέλος της ζωής αυτού του ξεχωριστού ανθρώπου, όπως και ο στην αρχή, περιβαλλόταν από τραγωδία. Ωστόσο, το
Η τραγωδία δεν βρισκόταν στην προσωπική του ζωή, αλλά στο βασανιστήριο ανησυχία για την τύχη του έργου του. Φαινόταν να γίνεται
σαφές στον πρίγκιπα στα τελευταία του χρόνια ότι ο πρωταρχικός του

Machine Translated by Google

αρχές και η αδιόρθωτη πολιτική των Αψβούργων δεν θα συμφιλιωνόταν ποτέ, και ότι το έργο του θα τελικά πέφτουν, εξαιτίας αυτής της αντίφασης. Και πολλοί πράγματα υποδήλωναν ότι οι Σαβογιάν είχαν ήδη υποψιαστεί οι αρχικές σκιές της παρακμής του τόσο ραγδαίου εγκαθιδρύθηκε η κυριαρχία της μοναρχίας του Ντόναου.

Αλλά η ταλαιπωρία και η απελπισία, που σίγουρα πρέπει έχουν αγγίξει αυτή την ιδιοφυΐα κατά τη διάρκεια του αγώνα του για το δημιουργία και τις βαθιές γνώσεις που του επέτρεψαν να αντιλαμβάνονταν την τύχη του έργου του, δεν αποκαλύφθηκαν σε άλλους. Έτσι ήταν: Ένας αρμονικός, ακαταμάχητος άνθρωπος καλή θέληση και απλή σαφήνεια, αλλά εξακολουθεί να αποτελεί αίνιγμα για τους συγχρόνους του και στις επόμενες γενιές. Δεν έφυγε πίσω από μια διαθήκη ή ακόμα και μια μεμονωμένη προσωπική λέξη, την οποία οι περίεργοι βιογράφοι θα μπορούσαν να χρησιμοποιήσουν για να λύσουν το παζλ της προσωπικότητάς του.

Αποδείχθηκε μόνο με την πράξη. Και εμείς μπορούμε ικανοποιούμαστε με μετριοφροσύνη με τα λόγια με τα οποία εξίσου μεγάλο πνεύμα της εποχής του, ο Φρειδερίκος ο Μέγας, πλήρωσε σε φόρο τιμής στον τιμημένο πρίγκιπα:

«...Κυβέρνησε όχι μόνο τα αυστριακά εδάφη, αλλά και το Ράιχ. Στην πραγματικότητα, ήταν ο Κάιζερ...»

Machine Translated by Google

# Η κρίση του βασιλιά

Ο βασιλιάς Χάινριχ καθόταν, περιτριγυρισμένος από τους αυτοκρατορικούς δικαστές του, στο παλιό δικαστήριο κοντά στην εμπορική πόλη του Ρότβαϊλ. Το Ο πληθυσμός σχημάτισε ένα ημικύκλιο γύρω τους.

Αρκετοί επίσκοποι ήταν επίσης εκεί, επειδή ήταν το για πρώτη φορά ο βασιλιάς διοικούσε την αυλή χωρίς τον νομικούς συμβούλους.

Ένας ελεύθερος πολίτης είχε κατηγορήσει έναν μοναχό ότι τον βίασε κόρη.

Δώδεκα μάρτυρες στάθηκαν στο πλευρό του ελεύθερου αγρότη. Και δώδεκα μάρτυρες - συναδέλφοι μοναχοί - στέκονταν στο πλάι του κατηγορουμένου.

Ο βασιλιάς είχε ακούσει άσχημα πράγματα για τα όσα συνέβαιναν εκεί. το αβαείο. Ο βασιλιάς μπορούσε να δει από το έδρανο του δικαστή ότι ο πληθυσμός τάχθηκε με το μέρος των αγροτών, και ότι μόνο οι Ο σεβασμός προς αυτόν τους εμπόδιζε να εξαπολύουν προσβολές εναντίον του. οι μοναχοί.

Ο χωρικός στεκόταν κρατώντας το χέρι της κόρης του και απαίτησε δικαιοσύνη.

Απέναντί του στέκονταν οι μοναχοί, φωνάζοντας ότι κορίτσι ήταν πόρνη. Ένα γρύλισμα ακούστηκε από το πλήθος των απλούς ανθρώπους. Ο κατηγορούμενος προερχόταν από μια εξέχουσα οικογένεια. Οι συγγενείς του είχαν δοκιμάσει τα πάντα για να φιμώσουν

Machine Translated by Google

ελεύθερος άνθρωπος - τον είχαν απειλήσει με φωτιά και σπαθί αν δεν απέσυρε την κατηγορία του. Αλλά ο θαρραλέος άντρας παρέμεινε ακλόνητος, κοίταξε τον βασιλιά κατάματα και απαίτησε δικαιοσύνη.

Ο μοναχός, ωστόσο, χαμήλωνε το βλέμμα του κάθε φορά που Ο βασιλιάς τον κοίταξε στα μάτια.

Οι συγγενείς ζήτησαν από το κορίτσι να έρθει μπροστά. Όταν αυτή ξεπέρασε τη ντροπαλότητά της, ο Βασιλιάς Ερρίκος την κοίταξε στα μάτια και ήξερε ότι έλεγε την αλήθεια:

Ο μοναχός είχε ακούσει την εξομολόγησή της, είπε το κορίτσι, και έπειτα της διέταξε να πάει στο νεκροταφείο και να πει δώδεκα προσευχές στον τάφο της μητέρας της. Από εκεί ανάγκασε την έβαλε σε ένα κελί και την έβαλε με το ζόρι. Φώναξε και αντιστάθηκε, αλλά κανείς στο μοναστήρι δεν σήκωσε το χέρι του για να βοηθήστε την. Το επόμενο πρωί, ο ηγούμενος την πήγε στο Της πρότεινε να παραμείνει στο αβαείο ως υπηρέτρια.

Ο πατέρας, ωστόσο, πήγε στο μοναστήρι με μια ομάδα ένοπλους άνδρες, και αφέθηκε ελεύθερη.

Τότε ο ηγούμενος πλησίασε και ορκίστηκε σε όλα όσα υπάρχουν άγιο ότι το κορίτσι έλεγε ψέματα. Ο Θεός θα βοηθούσε την αλήθεια να επικρατήσει, και ο Θεός πρέπει να εκδώσει την ετυμηγορία. Ο κατηγορούμενος αδελφός ήταν έτοιμος να υποβληθεί σε δοκιμασία δια πυρός.

Ο νεαρός βασιλιάς αγανακτισμένος σχολίασε: «Πόσο καιρό θα οι άνθρωποι εξακολουθούν να πιστεύουν σε τέτοια μαγεία;

Όλοι όσοι άκουσαν αυτά τα λόγια τρομοκρατήθηκαν, και οι επίσκοποι υποχώρησαν φοβισμένοι από τον βασιλιά.

Machine Translated by Google

Ο βασιλιάς Χάινριχ είδε ότι το είχε παρακάνει, γι' αυτό είπε:

«Αν πιστεύεις ότι ο Θεός θα κάνει ένα θαύμα, τότε άσε με να το δω.»

Οι δώδεκα μοναχοί έφεραν σιδερένιες πλάκες, τις οποίες είχαν έτοιμοι, μπροστά στον θρόνο.

Ήρθαν ανά δύο, κρατώντας ο καθένας από ένα πιάτο, με τα μάτια προς τον ουρανό στην προσευχή.

Ένας μοναχός έφερε μια ξύλινη σχάρα για φωτιά και την άφησε κάτω μπροστά στον θρόνο του βασιλιά.

Προσευχήθηκαν στον Θεό να βοηθήσει την αλήθεια να επικρατήσει και να σώσει τον αθώο αδελφό τους από τα νύχια του διαβόλου.

Ο προσεκτικός πληθυσμός ανησύχησε, επειδή ο Βασιλιάς Τα απρόσεκτα λόγια του Χάινριχ τους είχαν κάνει τρομερά νευρικός.

Τα αδέρφια ήρθαν ξανά, και ο καθένας κουβαλούσε ένα μεγάλο κούτσουρο, προσευχόμενοι με τα μάτια στραμμένα στον ουρανό. Και στοιβάζονταν τα ξύλα και άναψαν μια μεγάλη φωτιά που έκαιγε ψηλά.

Ο βασιλιάς Χάινριχ, ωστόσο, καθόταν ακίνητος στο θρόνο του και έκανε σαν να μην άκουγε τους δυσάρεστους ψιθύρους των επισκόπων και το ενθουσιασμένο μουρμουρητό του λαού.

Οι μοναχοί έβαλαν τις σιδερένιες πλάκες στη φωτιά, και οι Ο ηγούμενος επικαλέστηκε τον Παντοδύναμο Θεό ως μάρτυρα ότι ο αδερφός ήταν αθώος και ότι όλα όσα είπε κάποιος για η μονή ήταν αναληθής.

Σκέφτηκε ότι θα σκότωνε δύο πουλιά με μια πέτρα και έτσι απέτρεψε τον κίνδυνο που φοβόταν ότι τον απειλούσε μονή.

Machine Translated by Google

Τα μάτια του βασιλιά Χάινριχ άστραψαν, επειδή έβλεπε μέσα από το σχέδιο του ηγουμένου.

Ο πάστορας προσευχόταν όλο και πιο δυνατά και κατέθεσε ενώπιον του Θεού για την αθωότητα του αδελφού του από το αββαείο. Αυτός ζήτησε από τον Παντοδύναμο Κριτή να αποδείξει ενώπιον όλων των παρευρισκομένων ότι ο κατήγορος και η κόρη του ήταν ψεύτες, και ότι ο η κόρη, ειδικά, άξιζε να καεί στην πυρά, επειδή είχε κατηγορήσει ψευδώς τον ευσεβή αδελφό.

Ο βασιλιάς Χάινριχ φώναξε: «Θέλεις να σχεδιάσεις το η κρίση του βασιλιά είναι πάνω σου, πάστορα; Ο Θεός έφτιαξε το βασιλιάς δικαστής, και όχι ο ηγούμενος του Ρότβαιλ! Εν τω μεταξύ, οι σιδερένιες πλάκες ήταν πυρωμένες και δύο μοναχοί φύσηξαν μέσα τα κάρβουνα με ένα ζευγάρι φυσερών για να το δουν όλοι ήταν αληθινό.

Άλλοι έφεραν ένα σκαμπό. Έβαλαν τον κατηγορούμενο μοναχό πάνω το, και έβαλε τα πόδια του σε ένα τενεκεδένιο ταψί - γεμάτο μέχρι το χείλος. Ο ηγούμενος είπε με δυνατή φωνή ότι ήταν απαραίτητο για το μοναχός να εμφανιστεί ενώπιον του θεοσεβούς κριτή του με καθαρά πόδια.

Ο βασιλιάς Χάινριχ παρατήρησε, ωστόσο, ότι το υγρό στο το τηγάνι είχε μια μπλε απόχρωση.

Αφού έπλυναν τα πόδια του μοναχού - χωρίς να έχουν τα στέγνωσε - σηκώθηκε και σήκωσε και τα δύο χέρια σε προσευχή.

Οι μοναχοί χρησιμοποιούσαν μακριές λαβίδες για να πιάσουν τις λαμπερές πλάκες και τα άφησαν κάτω στην ξύλινη ψησταριά, η οποία ήταν μόλις ένα βήμα μακριά από τα κάρβουνα. Ήταν τόσο καυτά που η σχάρα έκαιγε και κάπνιζε.

Machine Translated by Google

Ο ηγούμενος πήρε τον αδελφό από το χέρι και τον οδήγησε στο οι λαμπερές πλάκες.

«Τώρα μαρτύρησε, αιώνιε Θεέ», φώναξε, «ότι η δική μας Ο αδερφός δεν είναι ένοχος!»

Και ο κατηγορούμενος περπάτησε πάνω από τις λαμπερές πλάκες σαν να ήταν δροσερές πέτρες.

Ο λαός φώναξε! Και το κορίτσι ούρλιαξε πιο δυνατά. Ο ελεύθερος άντρας τράβηξε την κόρη του, η οποία είχε έπεσε στο έδαφος και ούρλιαξε ότι ήταν πόρνη!

Οι μοναχοί χλεύαζαν και βρυχώνονταν ότι της άξιζε θάνατος.

Και ο λαός σιώπησε και δεν ήξερε τι να κάνει.

πιστεύω.

Ο βασιλιάς Χάινριχ σήκωσε τους ώμους του χωρίς να γυρίσει ούτε μια τρίχα και απλώς κοίταξε σιωπηλά το κορίτσι, που είχε ρίξει τον εαυτό του στα πόδια του.

Τότε φώναξε με δυνατή φωνή: «Ας δούμε αν ο Θεός παραμένει πιστός στην ετυμηγορία του!»

«Βιασόλοπε, Βασιλιά Χάινριχ!», φώναξαν οι επίσκοποι, και ο λαός τρομοκρατήθηκε από τον βασιλιά και μερικούς από τους φώναξαν οι γυναίκες. Ο βασιλιάς διέταξε:

«Κάνε τις σιδερένιες πλάκες να ζεσταθούν ξανά!»

Κανείς δεν κουνήθηκε.

Έπειτα, μερικοί από τους νεαρούς ιππότες, που πάντα περικύκλωσαν τον βασιλιά, έκαναν ένα βήμα μπροστά, άρπαξαν τα πιάτα με την λαβίδα, τα έριξε πίσω στα κάρβουνα, έβαλε κι άλλα

Machine Translated by Google

ξύλα στη φωτιά και φύσηξε στη φωτιά με το
φυσερό.

Οι μοναχοί, ωστόσο, ούρλιαζαν και παραπονιόντουσαν ότι
Αυτό ήταν ιεροσυλία εναντίον του αιώνιου Θεού.

Μόνο ο ηγούμενος συνειδητοποίησε τι ήθελε να κάνει ο βασιλιάς,
και χλώμιασε από τον φόβο του.

«Δεν αισθάνεσαι καλά, ηγούμενο;» τον ρώτησε ο βασιλιάς.

Δεν απάντησε.

Οι επίσκοποι παρότρυναν τον βασιλιά Ερρίκο να σταματήσει την ιεροσυλία του.

«Σήκωσε τη φούστα σου!», είπε ο βασιλιάς στο κορίτσι.

Οι νεαροί ιππότες χρησιμοποίησαν τις λαβίδες για να βάλουν τις σιδερένιες πλάκες,
που ήταν ακόμα πιο καυτά από πριν, πάνω στο ξύλινο
φωτιά-ψησταριά. Ήταν τόσο καυτά που τα ξύλα έσκασαν σε μπλε χρώμα
φλόγα.

Δύο μοναχοί έσπευσαν και ήθελαν να οδηγήσουν το κορίτσι, αλλά
Ο βασιλιάς διέταξε με δυνατή φωνή: «Σταμάτα! Αυτό δεν είναι
το καθήκον σου!»

Κατέβηκε από τον θρόνο του, έπιασε το κορίτσι από το
χέρι και είπε: «Αν ήταν απαραίτητο να έρθει ο μοναχός
ενώπιον του Θεού του με καθαρά πόδια, τότε δεν είναι λιγότερο απαραίτητο
για να το κάνει και το κορίτσι!

Είπε στο κορίτσι να καθίσει στο σκαμπό, και αυτός
έβαλε προσωπικά τα πόδια της στο τενεκεδένιο ταψί.

Είδε ότι το περιεχόμενο ήταν ένα παχύρρευστο υγρό και
διαφανές σαν καθαρό κρύσταλλο.

Machine Translated by Google

Αλλά οι άλλοι που παρακολουθούσαν έτρεμαν από ταραχή και δεν ήξεραν τι έπρεπε να πουν.

Τότε ο βασιλιάς είπε στο κορίτσι που έτρεμε να σηκωθεί, και αυτός ο ίδιος την οδήγησε στο λαμπερό σίδερο.

Και καθώς δίσταζε φοβισμένα μια στιγμή πριν πατώντας στην πρώτη θέση, είπε ευγενικά, «Το ξέρω αυτό Δεν έχεις ενοχές, οπότε μην ανησυχείς!

Το κορίτσι πήρε θάρρος και διέσχισε το λαμπερές πλάκες σαν να ήταν δροσερές πέτρες. Και μετά τα πόδια της δεν έδειχναν ούτε την παραμικρή φουσκάλα.

Ο λαός φώναξε. Και οι μοναχοί το ίδιο.

Αλλά ήξεραν γιατί!

Ο χωρικός τράβηξε την κόρη του στο στήθος του και την κράτησε τόσο σφιχτά που παραλίγο να πνιγεί.

Οι επίσκοποι έμειναν έκπληκτοι και δεν μπορούσαν να κάνουν κεφάλια ή ουρές έξω από αυτό. Μερικοί από τους μοναχούς προσπάθησαν να διαπεράσουν το πλήθος να φύγει. Ο βασιλιάς διέταξε με δυνατό φωνή, «Αρπάξτε τους!»

Μερικοί γεροδεμένοι άντρες άρπαξαν τους μοναχούς και τους έφεραν τους πίσω ενώπιον του θρόνου του βασιλιά, ο οποίος κάλεσε ένα λίγους ιππότες για να τους φυλάνε. Τότε διέταξε: «Κάνε το τα σίδερα είναι ξανά ζεστά!

Όλοι ήταν ακίνητοι από έκπληξη, και κανείς ήξερε τι στόχευε ο βασιλιάς.

Οι επίσκοποι δεν είπαν πια λέξη. Οι νεαροί ιππότες ζεστάνε τα πιάτα για τρίτη φορά. Και ο Χάινριχ είχε

Machine Translated by Google

μια καινούργια κατσαρόλα που έφερε με φρέσκο νερό μέσα. Έπειτα είπε με δυνατή φωνή, «Τώρα ο Θεός ας μας πει αν ο ηγούμενος μας λέει όλη την αλήθεια. Και ένας ο ηγούμενος πρέπει να πλένει τα πόδια του με αγιασμό, ώστε να είναι αγνός όταν πηγαίνει ενώπιον του θρόνου του Θεού.

Ο ηγούμενος ούρλιαξε από τρόμο, αρνήθηκε και αντιστάθηκε με τα χέρια και τα πόδια. Αλλά τον ανάγκασαν να καθίσει στο σκαμπό, και ένας από τους επισκόπους έπλυνε τα πόδια του με φρέσκο ιερό νερό.

Παρόλο που χτυπούσε με χέρια και πόδια, ήταν οδήγησε βίαια στα πυρακτωμένα σίδερα, και καθώς το πόδι του άγγιξε το πρώτο, ένας βρωμερός καπνός ανέβηκε, και ο άνεμος μετέδιδε την απαίσια μυρωδιά της καμένης σάρκας μέσα στο πλήθος. Ο ηγούμενος ούρλιαξε και σωριάστηκε στο έδαφος. Τότε ο Οι μοναχοί έπεσαν στα πόδια του βασιλιά και ομολόγησαν την ενοχή τους. Και ο βασιλιάς κήρυξε την κοπέλα αθώα.

Διώξε τον ηγούμενο και τους μοναχούς από το μονή.

Ο σοκαρισμένος λαός, ωστόσο, γονάτισε και προσευχήθηκε.

Και παρόλο που οι επίσκοποι και αργότερα πολλοί άλλοι τον παρακάλεσε να διευκρινίσει το θέμα, ο βασιλιάς παρέμεινε σιωπηλός.

Η είδηση της δικαστικής απόφασης, ωστόσο, διαδόθηκε σε όλο τον κόσμο... ολόκληρο το Ράιχ, προκαλώντας τρόμο και θαυμασμό.

Machine Translated by Google

Ο Θεός δεν εκδηλώνεται με υπερφυσικά θαύματα, αλλά στην ιερή τάξη της φύσης.

Machine Translated by Google

# Τα Αιώνια Πράγματα
# Είναι εκεί, πού τους υπηρετούμε

Αυτό το σύντομο απόσπασμα από το μυθιστόρημα του Όττο Γκμέλιν, «Το Το Πρόσωπο του Κάιζερ», μας μεταφέρει πίσω στο έτος 1243 και σελίδες μέσα από ένα κεφάλαιο της παγκόσμιας ιστορίας γεμάτο με σκληρή μάχη μεταξύ των Γερμανών Κάιζερ και των φιλοδοξίες κοσμικής εξουσίας των Παπών. Φρειδερίκος Β΄ von Hohenstaufen, ο σημαντικότερος Κάιζερ των Δύση, Γερμανός Βασιλιάς και Ηγεμόνας της Σικελίας και Η Ιερουσαλήμ, ταυτόχρονα, επέκτεινε περαιτέρω την δύναμη της Δύσης στην τελική και μεγαλύτερη δόξα της. Αυτός ήταν το πιο ολοκληρωμένο πνεύμα της εποχής του και που μεταφέρθηκε ως κήρυκας της ιδέας του Ράιχ, η ενσάρκωση ενός αιώνα. Οι Πάπες κατά τη διάρκεια της βασιλείας του τον εμπιστεύονταν, αλλά συγκινήθηκαν παράξενα από τη λαμπερή κυριαρχία του. Το 1239 αφορίστηκε για δεύτερη φορά. Τότε Ήταν το 1243. Ο Πάπας Γρηγόριος Θ΄ είχε πεθάνει. Σύντομα πριν από την εκλογή του νέου Πάπα, Καρδινάλιου Φλέσκο, η μεταγενέστερη Αθωότητα Δ΄, εμφανίστηκε ενώπιον του Κάιζερ το Γκροσέτο, και η ακόλουθη μοιραία συζήτηση έλαβε χώρα θέση:

Machine Translated by Google

Ο Καρδινάλιος Φλέσκο έγινε δεκτός από αξιωματούχους και οδηγούσε στο δεύτερο δωμάτιο - πλατύ, στρωμένο με μοκέτα και βαμμένο με πολύχρωμα χρώματα - στο οποίο ο Κάιζερ καθόταν στον εξαίσιο θρόνο του.

Ο Πέτρους φον Βινέα, ο δικαστής, στάθηκε μπροστά αριστερά του. Μετά από εισαγωγικά λόγια και χαιρετισμούς, ο

Ο Κάιζερ ρώτησε γιατί είχε έρθει ο Καρδινάλιος. Το είχε ακούσει. δεν ήταν επίσημη επίσκεψη εκ μέρους του παπικού συμβουλίου. Ο Καρδινάλιος φάνηκε να συλλογίζεται, άρχισε να χαμογελάει και είπε ότι, όπως γνώριζε ο Κάιζερ, το συμβούλιο στεκόταν ενώπιον του εκλογή νέου Πάπα· πριν ξεκινήσουν οι εκλογές, θα ήταν σημαντικό να διαπιστωθεί η θέση του Κάιζερ σε ορισμένα ζητήματα. Γι' αυτό είχε έρθει. Στη συνέχεια, ο Καρδινάλιος υπενθύμισε στον Κάιζερ τα προηγούμενα

διαπραγματεύσεις, και τόνισε ότι αυτός, ως Αντιπρύτανης του

Ο Γκρέγκορ ανέλαβε με χαρά αυτή τη δύσκολη αποστολή, επειδή Έβλεπε τη σωτηρία του κόσμου στην ενότητα της πνευματικής και της κοσμικής δύναμης. Ήταν ικανοποιημένος με το να διαπιστώσει ότι η Αυτού Μεγαλειότητα ο Κάιζερ ακολουθούσε τον ίδιο στόχο. Η γνωστή δύναμη πειθούς της Αυτού Μεγαλειότητας τον είχε συγκινήσει τόσο βαθιά, που η παπική αυλή και ο Άγιος Πατέρας

πρακτικά τον θεωρούσαν ως συνήγορο του Κάιζερ. Ήταν

γνώριζε ότι η θέση του δεν ήταν εύκολη και ότι

Για να υπηρετήσει την ειρήνη, συχνά είχε ταχθεί με το μέρος του Κάιζερ και ίσως υπερασπιζόταν με υπερβολική θέρμη τις προτάσεις του. Αλλά το έκανε αυτό από την πεποίθηση ότι η Αυτού Μεγαλειότητα ήθελε το καλό και δεν ήθελε να παραβιάσει το

Machine Translated by Google

νόμιμα δικαιώματα της Αγίας Εκκλησίας. Ίσως πίσω από αυτό κρυβόταν και ένας προσωπικός σεβασμός προς την Αυτού Μεγαλειότητα, από την οποία είχε συχνά την τιμή να είναι φιλοξενούμενος και φίλος. Αυτός θυμόταν όλα αυτά τώρα ως την εκλογή του

Ένας εκπρόσωπος του Χριστού ήταν εκεί. Ήξερε τι είδους επιρροή είχε στους Καρδινάλιους του κολεγίου.

Γι' αυτό είχε έρθει στο μυαλό του να ρωτήσει την Αυτού Μεγαλειότητα πώς οραματίστηκε τη δημιουργία μελλοντικών σχέσεων με

Παπικό θρόνο. Ό,τι και αν εξέφραζε τώρα η Αυτού Μεγαλειότητα θα φυλασσόταν εμπιστευτικά μεταξύ τους. Υποσχέθηκε ότι κανείς δεν θα άκουγε τίποτα από αυτόν για τις συζητήσεις ή για τις δηλώσεις της Αυτού Μεγαλειότητας. Διότι αυτός

ήλπιζε να υπηρετήσει την ειρήνη.

Ο Κάιζερ έμεινε σιωπηλός. Άφησε να περάσουν μερικές στιγμές.

πριν απαντήσει: Εκτίμησε την ερώτηση. Αυτός

εκτιμούσε τον Καρδινάλιο ως μεσολαβητή που πάντα έδειχνε κατανόηση για την άποψή του και του οποίου το καθαρό πνεύμα αναγνώριζε. Έτσι, απάντησε με χαρά και

χωρίς επιφύλαξη: Η άρση του αφορισμού είναι

η πρώτη προϋπόθεση για την ειρήνη.

Ο Καρδινάλιος χαμογέλασε και έγνεψε καταφατικά: Δεν κατέβηκε.

σε αυτά τα πράγματα, σε συνθήκες. Κάποιος θα κατέληγε σε ένα συμφωνία σε αυτό. Ίσως θα ήταν δυνατό να καθοδηγηθεί η επιλογή του Καρδιναλίου - με τη βοήθεια του Θεού! - ώστε η Αυτού Μεγαλειότητα και η Αγία Εκκλησία να εξυπηρετηθούν και οι δύο.

ήταν θέμα βασικών. Δεν μπορούσε κανείς να μην το δει αυτό

Machine Translated by Google

στεκόταν μπροστά σε ένα σημαντικό σταυροδρόμι. Πολλά θα εξαρτώνται από τις αποφάσεις. Η ίδια η Εκκλησία ήταν κινδυνεύει και η Πίστη κλονίζεται πολύ.

Ο Κάιζερ φάνηκε να τεντώνει τα μάτια του. Τα μάτια του κοίταξε κατάματα τον Καρδινάλιο. Τόνισε ότι αυτός είχε υπογράψει τους νόμους περί αιρέσεων της παπικής αυλής και είχε συχνά ενεργούσε ανάλογα. Ο ίδιος είχε αρχικά διακηρύξει την αίρεση νόμους προς το Ράιχ.

Τα μάτια του Καρδιναλίου άστραψαν: Αυτά ήταν κρατικά ζητήματα. Βαθιές γνώσεις και τι λέει ένας κυρίαρχος μπροστά στο Οι άνθρωποι είναι δύο διαφορετικά πράγματα. Ακόμα και ο Θεός ήταν βαθύτερος από ό,τι φαινόταν στην ανοησία των ανθρώπων. Ήταν γνωστό ότι η λογική του Κάιζερ πήγαινε παραπέρα, ότι είχε μελετήσει τα γραπτά των αρχαίων. Ακόμα και οι άπιστοι στέκονταν κοντά του. Η Εκκλησία, και όχι χωρίς λόγο, κατηγόρησε την Αυτού Μεγαλειότητα για αιρετικές συμπεριφορές. Δεν ήταν εδώ εκ μέρους της Εκκλησίας. Αλλά ήταν γνωστό ότι ο Οι ενέργειες της Majesty δεν στερούνταν αποδεικτικών στοιχείων από τα οποία να συμπεραίνουν ότι δεν ήταν δεσμευμένος από την Πίστη.

Ο Κάιζερ άκουσε προσεκτικά τα λόγια του Καρδιναλίου. όλη σοβαρότητα.

Όταν σταμάτησε, απάντησε:

«Οι πράξεις μου πηγάζουν από το αυτοκρατορικό μου αξίωμα. Όπου είναι ατελείς, είναι επειδή δεν είμαι απόλυτα επιτυχής στην εκτέλεση αυτού του αξιώματος. Ωστόσο, μόνο αυτό το αξίωμα είναι το θεμέλιο.»

Machine Translated by Google

Ο Καρδινάλιος έγνεψε καταφατικά. Σίγουρα καταλάβαινε αυτοκρατορική θέση. Αλλά ακριβώς αυτό ήταν το ζήτημα: Δύο οι δυνάμεις δεν μπορούν να γίνουν ενότητα. Ο λόγος ήταν μια υποστήριξη για ένα άτομο, αλλά ο ίδιος λόγος ακολουθείται από αμφιβολία. Τίποτα δεν προστατεύτηκε από την αμφιβολία. Ο ίδιος ο Θεός την έδωσε με εύλογο τρόπο. Θα μπορούσε ακόμη και να καταπατήσει την κυριαρχία αξίωμα, το οποίο διαφορετικά θα μπορούσε μόνο να κλονίσει το Άγιο Οι πυλώνες της εκκλησίας.

Ο Κάιζερ σήκωσε τα μάτια του: Το γραφείο βρίσκεται στην καρδιά, όπως ακριβώς και άλλες βεβαιότητες. Η αμφιβολία θα μπορούσε πράγματι να έρθει, αλλά μπορούσε μόνο να αλλάξει τη μορφή των αιώνιων πραγμάτων, όχι καταστρέψτε τους.

Ο Φιέσκο σώπασε και κοίταξε τον Κάιζερ στο πρόσωπο. Ήταν ελεύθερο και σχεδόν έλαμπε από το φως μιας σκέψης. Προσεκτικά, αργά, ο Φιέσκο είπε: «Όποιος κάποτε αναγνώρισε η αβεβαιότητα των ανθρώπινων ζητημάτων από τη λογική, θα έπεφτε αφοσιωμένα στα πόδια του ελέους, το οποίο η Εκκλησία του πρόσφερε, αλλιώς θα βουτούσε στον ωκεανό του ανυπαρξία..."

Έμεινε ακίνητος για μια στιγμή. Ο Πέτρους φον Βινέα κοίταξε σχεδόν τρέμοντας στον Κάιζερ. Ο Καρδινάλιος σηκώθηκε προσεκτικά με μικρά μάτια.

Ξαφνικά, ο Κάιζερ σηκώθηκε. Με μια μικρή χειρονομία του χέρι, είπε θριαμβευτικά:

«Κύριε Καρδινάλιο, κανένας άνθρωπος δεν μπορεί να ζήσει χωρίς πίστη.» τα αιώνια πράγματα είναι εκεί, όπου τα υπηρετούμε. Κοιτάξτε

Machine Translated by Google

αυτός ο κόσμος, δεν έχει τάξη σε όλα τα πράγματα; Θέλουμε να προσπαθήστε να αυξήσετε αυτήν την τάξη. Γι' αυτό ο Κάιζερ έχει το δικό του γραφείο. Αυτό είναι θέλημα Θεού.

Μια επίσημη σιωπή επικράτησε. Ο Κάιζερ γύρισε πίσω και στην άλλη άκρη του δωματίου, στάθηκε λίγα βήματα μπροστά από το Καρδινάλιος και είπε:

«Βασίζομαι στον εαυτό μου και στον Θεό μέσα μου. Εγώ δεν μπορεί να είναι τίποτα άλλο από αυτό που είμαι. Πρέπει να υπακούσω στο παντοδύναμη εντολή. Ο Θεός επέλεξε το πρόσωπό μου για να κυβερνήσει πάνω από το Ράιχ. Το πνεύμα μου πρέπει να παρακολουθεί και να προστατεύει, να παραγγελία και κατασκευή. Το άτομό μου είναι το γραφείο μου και το γραφείο μου είναι ο άνθρωπός μου.»

Και πάλι σιωπή επικράτησε. Τα λόγια του Κάιζερ αντηχούσαν τις καρδιές τους. Ακλόνητη δύναμη και μια αβίαστη φυσική Η αριστοκρατία αντηχούσε στον τόνο τους. Το ένιωθαν σαν μια βεβαιότητα, αλλά δεν το ήξεραν . Ο Φιέσκο και ο Πέτρους στέκονταν με χαμήλωσε το κεφάλι και δεν τολμούσε να σηκώσει το βλέμμα.

Το κεφάλι του Καρδινάλιου βυθίστηκε ανάμεσα στους ώμους του, το οποίο τραβηγμένος, και η πλάτη του λυγισμένη. Σχεδόν χωρίς εννοώντας ότι δύο φορές άφησε μια κραυγή πνιχτή, «Αλλά από πού; Αλλά από όπου;"

Η Αυτού Μεγαλειότητα στεκόταν ελεύθερη. Ένα φως, μια αντανάκλαση από το ηλιόλουστη μέρα έξω έλαμπε πάνω στις κόκκινες μπούκλες του. Το μάτι του ήταν διαπεραστικό αλλά καθαρό.

«Γιατί ρωτάς ξανά και ξανά; Δεν το ξέρεις, δεν το νιώθεις; Πώς μπορείς να ζεις και να κάνεις τη δουλειά σου;»

Machine Translated by Google

Αλίμονο σε αυτόν που τη χάνει, αν η πίστη δεν πηγάζει από πίσω από την αμφιβολία. Θα περάσει και θα είναι ένα τίποτα ακόμα πριν πεθάνει.»

Ο Πέτρος έριξε μια ντροπαλή ματιά. Η σύγχυση βασίλευε. απεγνωσμένα μέσα του. Ο Φιέσκο δεν πρόλαβε το μήνυμα του μονάρχη κοίτα. Έπεσε, έπεσε η πτώση του καταραμένου, ατελείωτου, κάτω από μόνο η άβυσσος. Ο Πέτρος τον έβλεπε σαν ηττημένο άτομο, κάποιος πέφτει, με το πρόσωπό του χλωμό, το στόμα του παραμορφωμένο από πόνο και χλευασμό. Αλλά φαινόταν σαν να τον κουβαλούσαν Ξαφνικά, ο Φιέσκο σήκωσε το βλέμμα του και συνάντησε τον το βλέμμα ενός δικαστή. Ήταν σαν μια κατανόηση, μια συμμαχία του πλάσματος ενάντια στο ακατανόητο. Αλλά τότε βρυχήθηκε ξανά από πάνω τους ότι ήταν τρομερά μόνοι.

«Έτσι θα γεμίσει αυτός ο χρόνος, ο Θεός μου έδωσε το δικό μου» γραφείο."

Η σιωπή σκέπασε τους τρεις άντρες. Ο χρόνος κυλούσε γρήγορα. από πάνω τους σαν βροντή. Η μοίρα στεκόταν μπροστά τους.

Ο Καρδινάλιος πρώτα συνήλθε. Σαν να μην υπήρχε τίποτα από όλα αυτά σήμαινε οτιδήποτε, μιλούσε για πολιτική, ξεκινούσε με το συνθήκες ειρήνης του Κάιζερ. Η συνομιλία συνέχισε, έφτασε στο θέμα και δεν παρήγαγε τίποτα νέο. Ο Κάιζερ και ο Πέτρους κατέθεσαν ξανά ό,τι απαιτούσαν, πώς αντιλαμβάνονταν την ειρήνη, τι προσέφεραν. Ο Φιέσκο συχνά μπερδευόταν και ρωτούσε συχνά τον το ίδιο πράγμα δύο φορές. Μια ώρα αργότερα, ήταν ξανά στο

Machine Translated by Google

άλογο. Ο εγκέφαλός του φαινόταν να βράζει, η καρδιά του να έχει πυρετό, το Ο κόσμος γύρω του ήταν ένα μπερδεμένο όνειρο.

Ο Κάιζερ κοίταξε τον Πέτρους:

«Τι ήθελε;»

Ο Πέτρους προσπάθησε να ανταποδώσει το χαμόγελο του Κάιζερ:

«Για να δοκιμάσετε την Μεγαλειότητά σας. Φοβάμαι ότι θα γίνει ο εχθρός της Μεγαλειότητάς Σας.

Ο Κάιζερ έγνεψε καταφατικά:

«Οι μικροί άνθρωποι δεν αντέχουν το φως, φθείρονται μέσα σε αυτό.»

Σαν να ήθελε να δικαιολογήσει τον Καρδινάλιο, ο Πέτρος είπε:

«Προσπαθούσε...»

Αλλά ο Κάιζερ διέκοψε:

«Γιατί μαζί μου; Γιατί με άλλους; Πρέπει να παραμένω έτοιμος.»

Ο Κάιζερ έφυγε.

Ο Πέτρος στάθηκε μόνος του, κάθισε σε ένα σκαμπό, έβαλε το το κεφάλι του στα χέρια του, και μουρμούρισε ξανά και ξανά, «Μικρό άνδρες..."

Machine Translated by Google

Το πιο πολύτιμο πράγμα στη ζωή των ανθρώπων είναι η ακινησία, άγιες ώρες. Είναι η πηγή κάθε υγιούς, δυνατές, κρυστάλλινες σκέψεις, λόγια και πράξεις. Από αυτά τα μεγάλα βάθη αναβλύζουν το δημιουργικό, το καλό, ο ευγενής.

- Γκαίτε

Machine Translated by Google

# Πομερανία

## Η Γη στη Θάλασσα

Η λέξη «Πομερανία» προέρχεται από τη φράση «πο» marju», που σημαίνει «πάνω στη θάλασσα». Εκατοντάδες χιλιάδες Γερμανοί από όλες τις επαρχίες του Ράιχ πέρασαν ήρεμες καλοκαιρινές ώρες στις ανοιχτόχρωμες χρυσές παραλίες της Πομερανίας, κοιτάζοντας τα κυματιστά κύματα της Βαλτικής Θάλασσας και αντλώντας δύναμη, υγεία και σωματική ομορφιά από αυτά. Η Πομερανία έχει γίνει η στεριά πάνω στη θάλασσα, ακόμα κι αν δεν γνωρίζουν την προέλευση του ονόματός της. Οι επισκέπτες της Πομερανίας από την ενδοχώρα

εκπλήσσονται από τη μόνη τεράστια, άσπρη κιμωλία της Γερμανίας γκρεμούς. Κοιτάζουν κάτω από τα δωμάτιά τους στο απέραντο την απέραντη θάλασσα, τυλιγμένη από τα κύματα, αλλά βλέπουν επίσης τα κύματα που σκάνε στα δέντρα κατά μήκος του ένδοξου δάσος σημύδας του Stubnitz, το οποίο την άνοιξη αναφλέγεται εκατομμύρια μικροσκοπικά άνθη. Περιπλανώνται επίσης στα βαθιά μοναξιά κατά μήκος των απόκρημνων βράχων ή κατά μήκος της πλατιάς παραλίας στροφή από το Ούζεντομ και το Γουόλιν με πυκνούς θάμνους: αυτοί ύπνος περιτριγυρισμένος από γλάρους, ανάμεσα σε ψαρόβαρκες και στους αμμόλοφους, και είναι πάντα περιτριγυρισμένοι από λαμπρότητα, γαλήνη και ευχαρίστηση. Το Πομερανικό Το καλοκαιρινό τοπίο είναι χαρούμενο και γελοία όμορφο, που ξεχωρίζει στη θάλασσα από τα λαμπερά χρώματα της Πομερανίας,

Machine Translated by Google

άσπρο και μπλε: Λευκό σαν τους λαμπερούς βράχους από κιμωλία και τους αμμόλοφους, βαθύ μπλε σαν τη θάλασσα και τον ουρανό με το βαρύ άσπρα σύννεφα στον ορίζοντα.

Η Πομερανία είναι επίσης όμορφη κατά μήκος των λιμνοθαλασσών με τα πολλά ψάρια τους και με το ανθισμένο κομμάτι γης. Η Ανατολική Πομερανία είναι επίσης όμορφη πέρα από το τεράστιους αμμόλοφους στην περιοχή της ενδοχώρας της Βαλτικής. Υπάρχουν απότομα, πετρώδη βουνά με εναλλαγές με βαθιά ρεματιές, πράσινες κηλίδες, σκοτεινοί βάλτοι και άφθονο φύλλωμα και δάσος. Γυαλί-διαυγείς θαλάσσιες λίμνες είναι διάσπαρτες παντού, αληθινοί παράδεισοι πουλιών για τον σκανδιναβικό κόσμο των αγριόπαπιων και άγριος κύκνος, ερωδιός και νεροκότα. Μαργαριταρένιο πεταλούδα και χρυσός σπίνος αιωρούνται πάνω από υδρόβια λουλούδια και αγκάθια βάλτου. Τη νύχτα, η κραυγή του μεγάλου γλάρου-κουκουβάγιας αντηχεί στο υπέροχο δάσος, μια κραυγή που είναι τόσο σπάνια άκουσε. Και το δάσος της Πομερανίας, όπου κάποτε, πολύ καιρό πριν αρκούδες και αρχαίοι ευρωπαϊκοί βίσονες, λύγκες και αγριόγατες περιπλανιόντουσαν, ξανά σήμερα στη χερσόνησο του Νταρς-
Το Ζίγκνστ, όχι μακριά από το εξοχικό σπίτι του Χέρμαν Γκέρινγκ, είναι ο αμερικανικός βίσωνας.

Η τελευταία εποχή των παγετώνων δημιούργησε την τοπογραφία της Πομερανίας. Δημιούργησε τη μεγάλη Βαλτική Μοραΐνα, την Βαλτική Ενδοχώρα. και στην Ανατολική Πομερανία, η Στρογγυλή Μορένα. Αυτό
Η τοπογραφία έδωσε στην Πομερανία τη λαμπρότητα και την ευχαρίστηση στην οποία νιώθουμε σήμερα τη ζωτική γραμμή των ανθρώπων των συνόρων και στην παραθαλάσσια επαρχία.
η ποικιλομορφία της Πομερανικής γης επιστρέφει πάντα με

Machine Translated by Google

έμφαση στην ατελείωτη, επεκτεινόμενη πεδιάδα. Στο αραιό μικτό δάσος βελανιδιάς ζούσε κάποτε ο σκανδιναβικός λαός που δούλευε το έδαφος με πέτρινα τσεκούρια και άροτρο. Οι κολοσσιαίοι τύμβοι προέρχονται από την ύστερη λίθινη εποχή, οι τάφοι των συγγενών αυτών των αγροτών. Στο τέλος της εποχής του χαλκού, όλη η Πομερανία είναι μια εντυπωσιακή γη. Σε κάθε ορόσημο εξακολουθούμε, μέχρι σήμερα, να βρίσκουμε τα ερείπια οικισμών. Από
αυτή τη φορά έρχεται η παλαιότερη ανακάλυψη σβάστικας στο Πομερανία. Από τους βάλτους του Σόφλενχοφ ανακτήθηκε κανείς το υπέροχο χάλκινο βάζο με τους τέσσερις στροβίλους σε ένα φλεγόμενος ηλιακός δίσκος. Η προϊστορία σημαντικών γερμανικών φυλές χρονολογούνται από την Πομερανία. Οι Σλάβοι εισέβαλαν, αλλά στο 12η αιώνα οι Γερμανοί άποικοι επέστρεψαν σε μεγάλες μάζες. Έχτισαν το σπίτι της Κάτω Σαξονίας, το τετράπλευρο αυλή, το σοφίτα των Γουόρκις και στο Πύριτζερ Το Welzacker, ένα πραγματικό χρυσωρυχείο του τοπίου, έχτισαν το «Οίκος Φόρλαουμπεν». Και σε κάθε τύπο αρχιτεκτονικής, το παλιό αγροτικό σπίτι της Πομερανίας φαινόταν καλλιτεχνικό και καθησυχαστικό. Η Πομερανία είναι αγροτική γη και, ως τέτοια, αναπόσπαστο τοπίο του Ράιχ. Τα εύφορα χωράφια της απλώνονται σαν σκοτεινές θάλασσες κάτω από τον απέραντο ουρανό, διακεκομμένα από τις γραμμές των αυλακιών των χωραφιών. Δεν είναι περίεργο που ένα στοχαστικό, μοναχικό, ισχυρός και πεισματάρης δημιουργικός τύπος που αναπτύχθηκε εδώ, επιμένοντας σε όλα όσα επιχειρεί, σιωπηλός και κλειστός μαζί ενάντια σε ξένους.

Ισχύει για τους άξεστους Πομερανούς, για τους οποίους κάποιος λέει τόσες πολλές ιστορίες στο Ράιχ; Πρέπει να υπάρχουν κάποιες

Machine Translated by Google

αλήθεια σε αυτό, ακόμη και για τον ιστορικό του Μεσαίωνα,
Ο Τόμας Κόντζοφ, ανέφερε για τους ανθρώπους του
Πομερανία:

«είναι πολύ πιο ευγενικοί και ευσεβείς αν ξοδεύουν
κάποια στιγμή από τους Σλάβους, αλλά παρ' όλα αυτά, εξακολουθούν να έχουν
- τόσο από τους Σλάβους όσο και από τους αυστηρούς ουρανούς κάτω από
την οποία ζουν - πολλή τραχύτητα μέσα τους.

Επίσης γνωστός είναι ο λόγος του Φρειδερίκου του Μεγάλου,
ποιος είπε ότι αν ο κόσμος ερχόταν στο τέλος του, αυτός
θα πήγαινε στην Πομερανία επειδή θα χρειάζονταν 20 χρόνια
αργότερα εκεί... Αλλά δεν μπορούμε να αρνηθούμε ότι οι πολιτικοί από
Φρειδερίκος Γουλιέλμος Α΄ προς Φρειδερίκος Γουλιέλμος Γ΄ ανέλαβε το
η συνεργασία των Πομερανών πολύ σοβαρά στις υποθέσεις
του κράτους, στο οποίο προσέφεραν τόσα πολλά πολύτιμα πολιτικά
δυνάμεις. Ο Φρειδερίκος ο Μέγας, του οποίου ο πατέρας, Φρειδερίκος
Γουλιέλμος Α΄, αγαπούσε ήδη πολύ τους Πομερανούς λόγω της εξαιρετικής
αξιοπιστίας τους, βρήκε αυτόν τον έπαινο για αυτούς:

«Οι Πομερανοί έχουν ένα ευθύ, αφελές πνεύμα.
Η Πομερανία είναι η κάποτε επαρχία όλων που γεννά
οι δυνάμεις τόσο για τον πόλεμο όσο και για την άλλη κυβέρνηση
κλαδιά· μόνο για διπλωματία προτιμώ να μην τα χρησιμοποιώ,
επειδή συχνά πρέπει κανείς να χρησιμοποιήσει την απάτη ενάντια στην απάτη.

Και ακουγόταν εντελώς τρυφερό, όταν το 1780
είπε στην αντιπροσωπεία των Πομερανών ζητώντας βοήθεια:

«Χαίρομαι πολύ που σας βοηθάω εσάς τους Πομερανιανούς, γιατί εγώ
αγαπώ τα Πομεράνιαν σαν τα αδέρφια μου. Δεν μπορεί κανείς να αγαπήσει

Machine Translated by Google

τους περισσότερο από όσο τους αγαπώ, επειδή είναι καλοί ανθρώπους που πάντα στάθηκαν στο πλευρό μου για να υπερασπιστούν το πατρίδα, τόσο στο πεδίο της μάχης όσο και στο στο εσωτερικό. Στάθηκαν δίπλα μου με τα τα υπάρχοντά τους και το αίμα τους. Δεν μπορώ να είμαι άνθρωπος ή να έχουν ανθρώπινη καρδιά αν δεν τους έδειχνα τα δικά μου ευγνωμοσύνη τώρα.»

Οι Πομερανοί υπέστησαν πολύ βαριές απώλειες στο Πόλεμοι της Σιλεσίας. Εξήντα διοικητές του στρατού των Πομερανών πολέμησαν και μάτωσαν για τον βασιλιά τους, και ο απλός στρατιώτης το έκανε θαύματα. Ο θαρραλέος Πομερανός, και πάνω απ' όλα ο Ο γρεναδιέρος της Πομερανίας, ήταν παροιμιώδης. Ο αρχαίος Ο Στρατάρχης φον Σβέριν στάθηκε με τη σημαία στο χέρι του μπροστά στην Πράγα με το σύνταγμά του, οδηγώντας το με την ορμή ενός νεαρού μέχρι που έπεσε. Όταν ο Στρατηγός Ο von Winterfelt έπεσε, ο Φρειδερίκος ο Μέγας έχασε «τα περισσότερα μια μεγαλοπρεπής προσωπικότητα στον Πρωσικό στρατό.

Το στρατιωτικό και στρατηγικό ταλέντο, ναι, οι ιδιοφυΐες από την Πομερανία είναι πολυάριθμοι: Στρατάρχης από τον Wrangel, Albrecht Graf von Roon, General Georg Ο φον ντερ Βάρβιτς και ο στρατηγός Μπάσελερ ήταν Πομερανοί. Ο Κρίστιαν φον Κλάιστ, ο οποίος βρήκε τον θάνατο ως ήρωας στο Κούνερσντορφ, ήταν στρατιώτης και ποιητής. Πολλοί σπουδαίοι διοικητές και οργανωτές προέρχονταν από την Πομερανία. Ανάμεσά τους ο Γενικός Διευθυντής του Ταχυδρομείου Στέφαν, ο οποίος είναι γνωστός ακόμη και σήμερα. Μια ιδιαίτερη και εξαιρετική προσωπικότητα ήταν ο Ερνστ Βόριτς Αρντ, ένας από τους μεγάλους ηγέτες του

Machine Translated by Google

λαϊκή εξέγερση στους πολέμους της απελευθέρωσης: ποιητής, ερευνητής και πολιτικός. Κάποιος τιμά τον πρόδρομο της σύγχρονης πτήσης στο Άνκλαμερ Λίλενθαλερ. Οι μεγάλοι γιατροί Οι Βίρχοου, Μπίλροθ και Σλάιχ δημιούργησαν τους ακρογωνιαίους λίθους της σύγχρονης ιατρικής. Το πρόσωπο του Πομερανικού τοπίο, αισθητό με αυστηρότητα από τη Βόρεια Γερμανία, αντικατοπτρίζονται στη ζεστασιά των στοχαστικών κατοίκων του, και αντικατοπτρίζονται στην τέχνη των μεγάλων ζωγράφων του Γερμανική Ρομαντική Περίοδος, Φίλιπ Ότο Ρούνγκε και Κάσπαρ Ντέιβιντ Φρίντριχ, οι οποίοι ήταν και οι δύο Πομερανοί.

Η παραμεθόρια περιοχή στον ωκεανό ήταν από την ίδια την έναρξη του θεάτρου πολλών μαχών. Κατά τη διάρκεια του Μεσαίωνα Αιώνες, ο Τριακονταετής Πόλεμος την κατέστρεψε σε σημείο που μη αναγνώρισης και διέλυσε την πολιτική της ενότητα. Ωστόσο, οι Πομερανοί ανοικοδομήθηκαν πλήρως. Ο Μεσαίωνας ήταν επίσης μια σπουδαία περίοδος για τους Πομερανούς. αρχιτεκτονική, στην οποία οφείλουμε τους τεράστιους, γοτθικούς καθεδρικούς ναούς στο Στέτιν, το Στάργκαρντ, το Στράλσουντ, το Γκράιφσβαλντ και το Κόλμπεργκ. Ακόμα και πολλές εντελώς άγνωστες μικρές πόλεις έχουν ερείπια αρχαίων πυλών και τειχών. Αυτά τα τετράπλευρα βαριά πέτρινα κτίρια αποτελούνται από έναν στρογγυλό φρεάτιο που υψώνεται από μια χαμηλότερη κατασκευή, αντανακλώντας τον γενναίο Πομερ
Μόνο με την πάροδο των αιώνων η Πομερανία απέκτησε ξανά ενότητα, αφού είχε διαμελιστεί από τη Συνθήκη της Βεστφαλίας. Μέρος της Πομερανίας μαζί με το Ρίγκεν δεν επανενώθηκαν μέχρι το Συνέδριο της Βιέννης του 1813.
Πολλές μεταγενέστερες εξελίξεις εξηγούνται από εκείνη την περίοδο.

Machine Translated by Google

Ο Παγκόσμιος Πόλεμος, που την κατέστησε μέτωπο απέναντι από την Πολωνία, περιόρισε ή καθυστέρησε και πάλι την πρόοδό της. Αλλά ακριβώς στα δύσκολα χρόνια της αποδιοργάνωσης και απελπισία, ο Πομερανός πεισματικά και έκανε ακλόνητα το καθήκον του. Η νέα περίοδος με τις ισχυρές παρορμήσεις της βρήκε τους Πομερανούς, αυτούς τους πεισματάρηδες, ανυπόμονους ανθρώπους με διαρκή δύναμη, προετοιμασμένοι στο πνεύμα τους. Η απέχθειά τους για την ψεύτικη λάμψη και η δύναμη και η πίστη τους ρίζωσαν εύκολα σε αυτά υπέροχες στιγμές: ήταν χαρούμενοι που τους επιτράπηκε να εργαστούν και επιτύχουν. Και σε όλα τα πεδία των μαχών όλων των εποχών, το Ο στρατιώτης του Πομερανία ήταν η τιμή ενός στρατιώτη άνθρωποι.

Machine Translated by Google

Ένα πράγμα είναι σημαντικό σήμερα:

Η Πατρίδα.

Και η φλόγα της θυσίας

πετάει τον κάθε άνθρωπο στη θέση του.

- Χόελντερλιν